МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГУК «ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

КАЛЕНДАРЬ

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

НА 2026 ГОД

Саратов
2025

91.9:63
К17

Календарь знаменательных и памятных дат Саратовской области на 2026 год / Министерство культуры Саратовской области, ГУК «Областная универсальная научная библиотека», Информационно-библиографический отдел ; автор-составитель: И. В. Савенкова ; ответственный за выпуск: Л. А. Канушина. — Саратов : [б. и.], 2025. — 436 с. — 45 экз. — Текст : непосредственный.

Календарь знаменательных и памятных дат Саратовской области является ежегодным справочным изданием, которое отражает важные исторические события политической, экономической, культурной жизни и юбилейные даты видных деятелей Саратовского края.

Издание составлено на основе печатных и электронных материалов. При отборе дат составители не ставили цель представить их с исчерпывающей полнотой, ограничившись наиболее значимыми и интересными фактами и событиями, имеющими отношение к Саратовскому краю, сопроводив их краткими историческими комментариями. Помимо исторического комментария все даты снабжены библиографией, которая дана в прямой хронологической последовательности.

Даты в Календаре приводятся по новому календарному стилю. События, день и месяц которых не были установлены, приведены в разделе «События, не имеющие точно установленной даты» в хронологическом порядке.

Календарь адресован библиотечным работникам для оказания помощи в организации книжных выставок, проведении массовых мероприятий, выполнении фактографических и библиографических справок. Кроме того, пособие может быть полезным всем, кто интересуется историей Саратовского края: работникам культуры и средств массовой информации, педагогам, экскурсоводам, студентам и учащимся.

Январь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Январь

60 лет назад (1966) вышел в свет первый номер ежемесячного литературно-художественного и общественно-политического **журнала «Волга»,** издаваемого Союзом писателей РСФСР и Саратовской писательской организацией. Тираж первого номера журнала составил более 10 тысяч экземпляров, к концу года он возрос до 40 тысяч экземпляров. Журнал был создан весной 1965 г. по предложению Комитета по печати при Совете Министров СССР и был призван объединить творческую жизнь писательских организаций 11 областей: Астраханской, Волгоградской, Саратовской, Куйбышевской, Пензенской, Ульяновской, Горьковской, Ивановской, Ярославской, Костромской, Калининской. Первым редактором журнала стал саратовский писатель Н. Е. Шундик. Журнал печатал произведения не только саратовских писателей, особенно широко была представлена в нем поэзия. В 1967 г. на пленуме Союза писателей, который проходил в Саратове, Константин Федин назвал отдел поэзии журнала «Волга» лучшим в стране. В 1976-1983 гг. главным редактором журнала был Н. Е. Палькин В 1994 г. журнал «Волга» (редактор С. Г. Боровиков) был признан лучшим провинциальным литературным журналом в России и получил премию «Малый Букер». С 1990-х гг. журнал стал испытывать финансовые трудности. В 2000 г. в последнем, 413-м, номере редакция объявила о прекращении выпуска журнала. С 2004 г. в Саратове началось издание журнала с новым названием - «Волга-XXI век», учрежденного Саратовским отделением Союза писателей России и министерством печати Саратовской области. В 2008 г. редакция журнала «Волга-XXI век», уволенная в результате конфликта с учредителем, начала издавать другой журнал с прежним названием - «Волга»

Январь

(состав редакции: А. Александров, А. Голицын, О. Рогов, А. Сафронова, А. Слаповский). Журнал «Волга» публикует прозу, поэзию, драматургию, литературную критику, документальные исследования, публицистику отечественных и зарубежных авторов.

Мирные пятилетки. 1966 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 203.

Болкунов, Н. По имени Волга : [история литературно-художественного журнала «Волга»] / Н. Болкунов. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2006. — № 1/2. — С. 3-6.

Журнал «Волга» отмечает юбилей : [к 40-летию выхода в свет первого номера журнала «Волга»]. — Текст : непосредственный // Репортер. — Саратов, 2006. — 15 февраля. — С. 2.

Каришнев-Лубоцкий, М. А. Кто погубил «Волгу» в XXI веке / М. А. Каришнев-Лубоцкий. — Текст : непосредственный // Земское обозрение. — Саратов, 2015. — 22 июля (№ 25). — С. 7.

08.02.02.00. Региональные журналы. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 1. — С. 133.

Волга (журнал). — Текст : электронный // Рувики : [сайт]. — URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0_(%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB) (дата обращения: 25.10.2025).

1 Мельников Василий Иванович

(1901—1983), Герой Советского Союза (1943)

125 лет со дня рождения

Родился в селе Маянга Николаевского уезда Самарской

губернии (ныне Балаковского района Саратовской области) в семье крестьянина. В 1918-1924 гг. служил в Красной Армии. Окончив курсы усовершенствования командного состава, с августа 1942 г. сражался на Сталинградском, Центральном, Белорусском и 2-м Украинском фронтах. Командир роты 109-го стрелкового полка, старший лейтенант Мельников с ротой 11 сентября 1943 г. под огнем противника на подручных средствах с ходу форсировал реку Десна в районе Чернигова и закрепился на ее западном берегу. Рота отразила 4 атаки противника и обеспечила форсирование реки подразделениями полка. Звание Героя Советского Союза присвоено 16 октября 1943 г. за отвагу и мужество, проявленные при форсировании рек Десны, Днепра и Припяти. Награжден орденом Ленина, орденом Отечественной войны I степени, медалями. После увольнения в запас с 1946 г. жил и работал в г. Балаково. Умер 4 мая 1983 г. Его именем названа улица в селе Маянга.

Румянцев, Н. М. Мельников Василий Иванович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 310-311 : портр.

Мельников Василий Иванович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1988. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 69.

Тимонин, Н. Н. Мельников Василий Иванович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 166-167.

Январь

1 Трункин Павел Ефимович

(1916—1944), Герой Советского Союза (1944)

110 лет со дня рождения

Родился в селе Вольское Степновской волости Новоузенского уезда Самарской губернии (ныне село Приволжское Ровенского района Саратовской области). Работал в колхозе. В действующей армии с января 1943 г. Пулеметчик 21-й гвардейской механизированной бригады, гвардии рядовой Трункин 24 марта 1944 г. в районе деревни Поточище Ивано-Франковской области в числе первых форсировал реку Днестр, участвовал в отражении контратак противника и захвате опорного пункта противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 24 мая 1944 г. Награжден орденом Ленина. Умер от ран 2 августа 1944 г. Похоронен в г. Луцке Волынской области. На родине героя в селе Приволжском его именем названа улица.

Румянцев, Н. М. Трункин Павел Ефимович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 506-507 : портр.

Трункин Павел Ефимович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1988. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 603.

Тишков, А. Подвиги не забываются : [о Герое Советского Союза П. Е. Трункине] / А. Тишков, В. Азеф. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2005. — 23 апреля. — С. 2.

Тимонин, Н. Н. Трункин Павел Ефимович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга

Январь

о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 248.

1 **65 лет назад (1961)** решением Министерства геологии СССР на базе Нижневолжских филиалов центральных научно-исследовательских организаций – ВНИИ геофизики и ВНИИ геологического нефтяного института был создан **Нижне-Волжский НИИ геологии и геофизики (НВНИИГГ).** Получив статус одного из наиболее крупных региональных научных центров и наделенный правами головной организации, институт возглавил научно-исследовательские, региональные геолого-геофизические и детальные поисково-разведочные работы десятков научных и производственных организаций, участвовавших в региональных программах изучения Волго-Урала и Прикаспия. В 1991 г. институт учредил и регулярно издает региональный научно-технический журнал «Недра Поволжья и Прикаспия», который освещает современные проблемы геологии, геохимии, промысловой и разведочной геофизики, бурения, охраны недр. В состав АО «НВНИИГГ» входят филиал – «Саратовская геофизическая экспедиция» и несколько научно-исследовательских подразделений. Специалисты института способны обеспечить научное, аналитическое и информационное сопровождение всех видов геологоразведочных работ. География проводимых институтом исследований весьма обширна и охватывает не только территории Приволжского, Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. Также АО «НВНИИГГ» имеет значительный опыт работ в Северо-Западном, Уральском, Сибирском федеральных округах. Кроме того, были выполнены различные проекты по

территориям сопредельных государств: Казахстана, Узбекистана, Азербайджана и др.

ФГУП «Нижне-Волжский научно-исследовательский институт геологии и геофизики». — Текст : непосредственный // Золотые страницы России. Саратов и Саратовская область : альманах / главный редактор Зоя Жалнина. — Саратов : Сателлит, 2010. — Т. 1. — С. 68.

И вечностью кажется миг : [50 лет НВНИИГГ] / О. Балыков, В. Воробьев, Ю. Лавренченко [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2011. — 412 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Воробьев, В. Я. 50 лет Нижне-Волжскому НИИ геологии и геофизики / В. Я. Воробьев. — Текст : непосредственный // Недра Поволжья и Прикаспия. — 2011. — № 65. — С. 3-10.

Сухарев, И. До предельных глубин : [к 50-летию ФГУП «Нижне-Волжский НИИ геологии и геофизики»] / И. Сухарев. — Текст : непосредственный // Российская газета. — 2011. — 18 февраля (№ 35). — С. 5.

НВНИИГГ : [сайт]. — URL: https://nvniigg.ru/ (дата обращения: 11.10.2025). — Текст. Изображение : электронные.

1 Куракин Николай Федорович

(р. 1946), поэт

80 лет со дня рождения

Родился в Смоленской области. С 1956 г. живет в Саратове. Окончил Саратовский политехнический институт (ныне СГТУ им. Гагарина Ю. А.). Стихи пишет с юности. С 1979 г. начал публиковаться в периодической печати. Печатался в журналах «Молодая гвардия» и «Волга-XXI век». Автор поэтических сборников: «Три сути», «Соло для счастья», «Стрелецкий бунт», «Русский вопрос», и сборника песен. Песни на слова Н. Ф. Куракина звучат на саратовском радио и телевидении, в программе областной концертной организации «Поволжье». Член Российского авторского

общества и Ассоциации Саратовских Писателей. Организатор и руководитель молодежного поэтического клуба «Диалог».

Куракин Николай Федорович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 253.

2 Благов Николай Николаевич

(1931—1992), поэт, журналист

95 лет со дня рождения

Родился в Ташкенте, где его отец, Николай Григорьевич, проходил воинскую службу. После скоропостижной смерти отца, не дожившего до его рождения, в июне 1932 г. мать будущего поэта вместе с сыном переехала на родину своего покойного мужа – в село Андреевка положенное (ныне в (ныне Чердаклинского района Ульяновской области), где прошло его детство. После окончания Андреевской начальной школы учился в семилетней школе, находившейся в селе Тургенево. Среднюю школу заканчивал в Крестовых Городищах. Окончил филологический факультет Ульяновского педагогического института. Работал литературным сотрудником в газете, корреспондентом радио, редактором студии телевидения. В 1983-1984 гг. был главным редактором журнала «Волга». Первые публикации стихов состоялись в газетах «Ульяновский комсомолец» и «Ульяновская правда», альманахе «Литературный Ульяновск». Первый сборник вышел в 1955 г. Автор 18 поэтических книг. Лауреат Государственной премии им. М. Горького (1983). Умер 27 мая 1992 г. в Ульяновске. В родном селе Андреевке дважды в год проходят «Благовские чтения», на которые

съезжаются поэты, писатели и барды со всей Ульяновской области.

Благов Николай Николаевич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 100-101.

Толстой, В. Скромность и величие Николая Благова / Владимир Толстой. — Текст : электронный // Аргументы и факты. АиФ – Ульяновск : [сайт]. — 2010. — 8 декабря. — URL: https://ul.aif.ru/incidents/v-ulyanovske-spasli-muzhchinu-kotoromu-stalo-ploho-v-svoyom-dome (дата обращения: 10.11.2025).

5 Разин Владимир Борисович

(1936—2019), писатель

90 лет со дня рождения

Родился в Минске. Пятилетним ребенком вместе с другими белорусскими детьми был эвакуирован в г. Хвалынск. Воспитывался в детском доме. После окончания Саратовского юридического института работал следователем. Но другим, а может, и главным делом его жизни стал литературный труд. Автор 25 книг прозы, поэзии, очерков, учебных пособий для школьников: «Кирпичная кукла», «А помнишь?», «Прости, что я живу», «Старше отца», «Служба и честь», «От Минска до Хвалынска», «Судьбы и сказки», «Здравствуй, Хвалынск!», «Война взорвала детство», «Босая судьба моя» и др. Его литературное творчество было обращено к детям, будущим поколениям, как призыв беречь мир. Был членом Союза журналистов и Союза писателей России. Часто встречался со своими юными читателями в библиотеках и школах. Умер 28 мая 2019 г.

Январь

Шашкина, М. То, что было. То, что не забыто : [о творчестве писателя В. Разина] / М. Шашкина. — Текст : непосредственный // Почта Поволжья. Саратов. — 2005. — 22 июля. — С. 6.

Викторова, И. Где он, там всегда патриоты : [о писателе В. Б. Разине] / И. Викторова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2006. — 29 марта. — С. 3.

Васильцов, И. Тропинка в мир - без наставлений и нотаций : простые и сложные вопросы Владимира Разина / И. Васильцов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2009. — 30 апреля. — С. 3.

Барышникова, А. Опаленный войной. Жизнь и творчество нашего земляка Владимира Борисовича Разина / А. Барышникова, М. Александрова. — Текст : непосредственный // Народы Поволжья: история, образование, культура : материалы 11 и 12 областной научно-познавательной конференции школьников / Министерство образования Саратовской области, Национальная (татарская) гимназия. — Саратов : Аквариус, 2011. — С. 88-90.

7 Шатько Евгений Иванович

(1931—1984), писатель, сценарист

95 лет со дня рождения

Родился в г. Покровске (ныне г. Энгельс) АССР немцев Поволжья. Школьные годы будущего писателя прошли в Саратове в районе Улешей (описаны в повести «Зной»). С отличием окончил СХУ, в 1955 г. - сценарный факультет ВГИКа. С 1957 г. начал печататься в журнале «Юность». По заданию журнала много ездил по стране. Результатом этих поездок стали опубликованные в журнале очерки и рассказы, позднее вошедшие в его книги. 22 января 1964 г. был принят в Союз писателей СССР по единственной книге «О чем кричат ласточки». Автор книг: «Заботы», «Первый горнист» (1-я премия на Всесоюзном конкурсе детской книги), «Радуга над рекой», «Гудят пароходы», «Красный лес», «Река человеческая», «Любви не прошу» (1985),

«История короткой любви» (1990). По его сценариям и произведениям поставлены фильмы: «Гармошка» (по одноименному рассказу, 1966), «А пароходы гудят и уходят» (1972), «Беспокойное лето» (1981), «Звездная командировка» (по повести «Пришелец», 1982), на студии «Саратовтелефильм» – «Трудный хлеб» (1975), «Крутые ступени» (1977). Трижды лауреат премии Золотой теленок» (1974, 1976, 1979). В 1975 г. был удостоен 1-й премии на Международном юмористическом фестивале в г. Габрово (Болгария). В 1966-1984 гг. его рассказы в исполнении известных артистов звучали по Всесоюзному радио, детские рассказы - в радиопрограмме «Доброе утро». Персональные выставки картин Е. И. Шатько состоялись посмертно в Москве в Центральном доме работников искусств и Выставочных залах Литературного музея. Умер 27 февраля 1984 г. в Москве.

Бурмистров, А. Среда обитания Евгения Шатько / А. Бурмистров. — Текст : непосредственный // Другой берег. Энгельс-Покровск : литературно-художественный альманах. — 2011. — № 8. — С. 97-100.

Мережко, В. Рисуй, рисуй, маленький : [воспоминания о встречах с писателем, киносценаристом Е. И. Шатько] / В. Мережко. — Текст : непосредственный // Там же. — С. 101-103.

12 Славин Иван Яковлевич

(1851—1930), адвокат,
гласный Саратовской Городской Думы,
общественный деятель, краевед

175 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Отец – саратовский купец-землевладелец, мать – дочь купца Д. М. Вакурова. После окончания юридического факультета Петербургского

университета служил в Саратовском окружном суде, Саратовской судебной палате. В 1878 г. был избран в гласные Саратовской Городской Думы. На протяжении почти 40 лет был причастен ко всем значимым событиям в культурной и хозяйственной жизни города: открытие Радищевского музея, рисовальной школы им. А. П. Боголюбова, университета, консерватории, Высших сельскохозяйственных курсов, учительского института, строительство нового здания городской больницы, родильного дома, Крытого рынка. При его активном участии решались вопросы по благоустройству города: были введены в эксплуатацию конно-железная дорога, а затем трамвай, стала действовать городская канализация, началось электрическое освещение улиц. Вместе с Г. Г. Дыбовым добился разрешения на строительство железнодорожного моста через Волгу в районе Увека. Продолжил дело В. Д. Вакурова по открытию школ. В 1883-1913 гг. контролировал работу городской публичной библиотеки. После революции общественная деятельность И. Я. Славина прекратилась. Он неоднократно подвергался арестам. По просьбе Нижне-Волжского научного общества краеведения написал воспоминания «Минувшее – пережитое», в которых отражены многие события жизни Саратова конца XIX – начала XX века.

Славин, И. Я. Саратовский городской театр. Исторический очерк. 1863-1913 г. / И. Я. Славин. — Саратов : Паровая типо-литография С. М. Панина, 1912. — 16 с. — Текст : непосредственный.

Андреев, В. Г. Общественные деятели начала XX века. Славин Иван Яковлевич / В. Г. Андреев, Л. А. Войтенко, А. В. Наумов. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 304.

Январь

Славин, И. Я. Минувшее – пережитое. Воспоминания / И. Я. Славин. — Саратов : КнигоГрад, 2013. — 404 с. — Текст : непосредственный.

Славин Иван Яковлевич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / авторы-составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 152-154.

12 **175 лет назад (1851)** Указом императора Николая I была образована Самарская губерния. Из состава Саратовской губернии во вновь образованную губернию вошли территории двух заволжских уездов: Николаевского и Новоузенского. По тому же указу территория Царевского уезда Саратовской губернии вошла в состав Астраханской губернии.

Худяков, Д. С. Прощай, Заволжье! — Текст : непосредственный // Земля Саратовская : несколько «портретов» на фоне истории Поволжья / Д. С. Худяков. — Саратов : Соотечественник : Кадр, 1998. — С. 117-123.

13 **Дружинин Николай Михайлович**

(1886—1986), историк, академик АН СССР (1953)

140 лет со дня рождения

Родился в Курске, позднее его семья переехала в Москву. В начале 1905 г. был арестован на квартире Инессы Арманд и до суда выслан в Саратов под надзор полиции. В Саратове выполнял ряд ответственных поручений Саратовского комитета РСДРП, участвовал в революции 1905 г., которая и определила круг его будущих научных интересов: история русского крестьянства, аграрный вопрос, общественные движения. В 1911 г. окончил юридический, а в 1918 г. – историко-филологический факультеты Московского

университета. В 1946 г. защитил докторскую диссертацию «Государственные крестьяне и реформа П. Д. Киселева», за которую был удостоен Сталинской премии. Другая крупная монография «Русская деревня на переломе, 1861-1880 гг.», подводящая итог его многолетним научным изысканиям, в 1978 г. была удостоена Ленинской премии. Награжден тремя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской революции, орденом «Знак Почета», орденом Дружбы народов, многими медалями. Умер 8 августа 1986 г. в Москве.

Николай Михайлович Дружинин. — Текст : непосредственный // Пугачев, В. В. Историки, избравшие путь Галилея : статьи, очерки : посвящается 100-летию Юлиана Григорьевича Оксмана / В. В. Пугачев, В. А. Динес ; под редакцией Л. Е. Герасимовой. — Саратов : Саратовская государственная экономическая академия, 1995. — С. 188-194.

Аврус, А. И. Дружинин Николай Михайлович. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов ; Саратовский научный центр РАН, Саратовский филиал Института всеобщей истории РАН. — Саратов : Сателлит, 2005. — С. 53-58.

14 **65 лет назад (1961)** распоряжением Совета Министров РСФСР № 174-р создан Областной трест по эксплуатации газового хозяйства Саратовской области «Саратовоблгаз» (ныне АО **«Газпром газораспределение Саратовская область» (**ОАО **«Саратовоблгаз»).** Саратовоблгаз занимает лидирующее положение в системе газораспределительных организаций области.

Новик, А. Золотой юбилей : [50 лет ОАО «Саратовоблгаз»] /

Январь

А. Новик. — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2011. — 18 января (№ 1). — С. 16.

15 Грушин Петр Дмитриевич

(1906—1993), крупный специалист в области прикладной механики, академик АН СССР (1966), Герой Социалистического Труда (1958, 1981), Почетный гражданин города Вольска (1983)

120 лет со дня рождения

Родился в г. Вольске Саратовской губернии. Учился в церковно-приходской школе, городском училище, в 1921-1925 гг. – в профтехшколе им. Ильича. Работал на заводе «Возрождение» в г. Марксштадте (ныне г. Маркс), на цементном заводе «Большевик» и кожевенном заводе в Вольске. В 1928 г. Грушин поступил в Ленинградский политехнический институт, затем был переведен в Московский авиационный институт, окончив который работал инженером-конструктором в бюро С. А. Лавочкина. В 1948-1951 гг. преподавал в Московском авиационном институте. В 1953 г. был назначен начальником и главным конструктором ОКБ-2 (ныне МКБ «Факел» им. П. Д. Грушина) в г. Химки Московской области. Более 40 лет посвятил разработке зенитно-ракетных комплексов. Член-корреспондент АН по Отделению технических наук (1962), академик по Отделению механики и процессов управления (1966). Лауреат Ленинской (1963) и Государственной (1965) премий. Награжден семью орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями. Его именем названа улица в г. Химки Московской области. В 1985 г. в г. Вольске был установлен бронзовый бюст П. Д. Грушина (скульптор В. М. Клыков, архитектор Р. И. Семерджиев). 10 января 1986 г. в Вольске

на стене дома № 80 по улице 1 мая, где жила семья Грушиных, была открыта памятная доска. Умер 29 ноября 1993 г. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Вардугин, В. И. Грушинский «зонтик». — Текст : непосредственный // Знай наших! : из коллекции достижений наших земляков, прославивших Саратовский край во всех сферах жизни от политики до спорта / В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2004. — Вып. 8. — С. 148-150. — (Годы и люди).

Аврус, А. И. Грушин Петр Дмитриевич. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов ; Саратовский научный центр РАН, Саратовский филиал Института всеобщей истории РАН. — Саратов : Сателлит, 2005. — С. 48-49.

15 Перетрухин Василий Зиновьевич

(1916—1945), Герой Советского Союза (1945)

110 лет со дня рождения

Родился в деревне Аннин-Верх Николаевского уезда Самарской губернии (ныне в составе сельского поселения Грачёво-Кустовское муниципальное образование Перелюбского района Саратовской области). Работал трактористом в колхозе. На фронте с июня 1941 г. В 1942 г. окончил курсы младших лейтенантов. 19 февраля 1945 г. командир батальона 671-го стрелкового полка, майор Перетрухин организовал успешное отражение контратак противника в районе села Крагау западнее Кенигсберга (ныне село Прохладное Калининградской области). Погиб в бою при отражении очередной контратаки противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 19 апреля 1945 г. посмертно. Награжден орденами: Ленина, Красного

Январь

Знамени, Отечественной войны II степени, медалями. Его именем названа улица в селе Грачев Куст Перелюбского района. В школе села был открыт музей, посвященный герою.

Румянцев, Н. М. Перетрухин Василий Зиновьевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 368-369 : портр.

Перетрухин Василий Зиновьевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1988. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 248.

Тимонин, Н. Н. Перетрухин Василий Зиновьевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 196.

15 Жук Алла Александровна

(1931—1992), литературовед

95 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. С отличием окончила филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Ее учителя – известные филологи, профессора: Ю. Г. Оксман, А. П. Скафтымов, Е. И. Покусаев. В 1958-1960 гг. работала редактором издательства СГУ. В 1961-1980 гг. преподавала на кафедре русской литературы СГУ, доктор филологических наук. С 1981 г. – профессор кафедры истории критики и теории литературы СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Автор более 70 научных работ. Сфера ее

научных интересов – русская сатира. Работы А. А. Жук отличают разносторонняя эрудиция, блестящий анализ художественного текста. Много сделала для освещения истории саратовской филологической школы. Написанный ею учебник «Русская проза второй половины XIX в.» получил высокую оценку специалистов. Умерла 17 января 1992 г. в Саратове.

«Как беззаконная комета в кругу расчисленном светил…». Памяти Аллы Александровны Жук. — Текст : непосредственный // Саратов. — 1992. — 25 января. — С. 3.

Щербакова, О. Светлая память : [вечер памяти А. А. Жук] / О. Щербакова. — Текст : непосредственный // Саратовский университет. — 1993. — 25 февраля (№ 2). — С. 2.

Гапоненков, А. А. Жук Алла Александровна / А. А. Гапоненков, Л. В. Короткова. — Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета, 1917-2009 : материалы к биографическому словарю / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики ; составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков ; под редакцией В. В. Прозорова. — Саратов, 2010. — С. 97-101.

16 **155 лет назад (1871)** состоялось первое заседание **Саратовской Городской Думы** нового образца, созданной по Городовому положению 1870 г., которое определило городские органы самоуправления - городские думы и городские управы. В первом заседании Городской Думы участвовали 71 гласный. Гласные принесли присягу и приняли первое постановление Думы о поручении городскому голове телеграфировать министру внутренних дел текст телеграммы императору Александру II. Затем гласные приступили к баллотировке городского головы. Большинством голосов на эту должность был избран В. П. Гусев. На февральско-апрельских заседаниях Думы

Январь

1871 г. были сформированы исполнительные органы саратовского городского самоуправления, рассмотрены вопросы о количестве членов управы и размерах их персонального содержания, избраны члены городской управы и ценовщики. Городская управа была учреждена 18 апреля 1871 г.

Государственные учреждения Саратовской губернии. — Текст : непосредственный // Очерки истории Саратовского Поволжья : [в 3 томах] / под общей редакцией И. В. Пороха. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1995. — Т. 2, ч. 1: 1855-1894. — С. 176-197.

Ардабацкий, Е. Н. Городовое положение 1870 года и его введение в Саратове / Е. Н. Ардабацкий. — Текст : непосредственный // Местное самоуправление Саратова: история и современность / Администрация города Саратова, Саратовский региональный Совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры ; под общей редакцией В. Н. Данилова. — Саратов : Архитектор-С, 2005. — С. 43-51.

Открытие в Саратове новых судебных учреждений. — Текст : непосредственный // 85 лет Саратовскому областному суду / редакционная коллегия : Е. О. Беляева [и др.]. — Саратов : Саратовская государственная юридическая академия, 2021. — С. 70-72.

18 Махов Виталий Николаевич

(р. 1956), артист театра и кино

70 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В школьные годы был участником Театра детского и юношеского творчества «Молодая гвардия» при Городском дворце пионеров (руководитель Н. И. Сухостав). В 1976 г. окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова (мастерская Д. А. Лядова). После окончания училища пришел работать в Саратовский

драматический театр им. Карла Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова). Играл в спектаклях: «Член правительства» (Петя), «Макбет» (Дональбайн), «Любовь и голуби» (Ленька), «Татуированная роза» (Джек), «Мастер и Маргарита» (Гай Кесарь Калигула) и другие. С 1987 г. – актер Барнаульского краевого драматического театра им. В. М. Шукшина. В 1977 г. стал лауреатом второй премии фестиваля «Театральный Саратов».

Барыкин, Е. Махов Виталий Николаевич. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 61.

22 **60 лет назад (1966)** по автодорожному мосту из Энгельса в Саратов пошли троллейбусы. Впервые в Европе троллейбусный маршрут был проложен по речному мосту.

Мишин, Г. 1966. — Текст : непосредственный // Хроника Покровска – Энгельса : строки истории слободы Покровской – Покровска – Энгельса за 250 лет / Г. Мишин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 53.

23 **Соловьев Георгий Иванович**

(1911—1972), писатель

115 лет со дня рождения

Родился в Ростовской области в семье учителя. После окончания в 1936 г. Ленинградского высшего военно-морского училища им. М. В. Фрунзе был назначен командиром подводной лодки на Тихоокеанский флот. В это же время начал писать «морские» рассказы. Во время Великой Отечественной войны участвовал в обороне Ленинграда, командовал дивизионом катерных тральщиков

на Волге. Награжден орденом Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, боевыми медалями. В военные годы были напечатаны его рассказы, повествующие о героизме советских моряков. С 1945 г. член Союза писателей СССР. В 1953 г. уволен в запас. В 1954 г. вышел роман «Морская служба», затем сборники рассказов «Две команды» и «Верный шаг». С 1959 г. жил в Саратове. В 1961 г. в Приволжском книжном издательстве вышел его роман «Отец». Произведения Г. И. Соловьева издавались в Чехословакии и Болгарии. Умер 30 декабря 1972 г. в Саратове.

Соловьев Георгий Иванович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / Саратовская областная научная библиотека, Саратовская областная писательская организация ; составители: Н. С. Моргунова, В. Н. Сафронов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1977. — С. 179-187.

Соловьев Георгий Иванович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 146-147.

27 Эренбург Илья Григорьевич

(1891—1967), писатель, общественный деятель

135 лет со дня рождения

Родился в Киеве. В 1905-1907 гг. принимал участие в работе подпольной большевистской организации. Эмигрировав во Францию, выпустил первый поэтический сборник, переводил французских поэтов. В 1914-1917 гг. – корреспондент газет на Западном фронте. С 1923 г. – корреспондент газеты «Известия» во Франции. В годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом, написал около 3000 статей. Впервые

посетил Саратов в декабре 1941 г. Присутствовал на параде польских войск в окрестностях Саратова, побывал на спектакле МХАТа. В 1951 г. был избран депутатом Верховного Совета РСФСР от Энгельсского избирательного округа. В 1951-1953 гг. часто приезжал в г. Энгельс и Саратов, где встречался с жителями, студентами СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Умер 31 августа 1967 г. в Москве.

Кандидат в депутаты И. Г. Эренбург у избирателей. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1951. — 9 февраля. — С. 1.

Малинин, Г. А. Люди науки и культуры в Саратове. И. Г. Эренбург. — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1971. — С. 319.

Абрамова, Н. Депутат в Заволжье: Илья Эренбург и г. Энгельс / Н. Абрамова. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1982. — 18 декабря. — С. 3.

Гусакова, З. Товарищ писатель / З. Гусакова. — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2015. — 31 марта (№ 11). — С. 17.

Эренбург Илья Григорьевич. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 277.

27 Скляров Юрий Андреевич

(1931—2014), астроном, метеоролог, профессор, академик МАНВШ (1994)

95 лет со дня рождения

Родился в селе Золотаревка Георгиевского района Ставропольского края. После окончания физического факультета СГУ им. Н. Г. Чернышевского по специальности

«астрономия» был оставлен на кафедре астрономии в должности лаборанта. В 1955 г. в числе отобранных по решению Саратовского обкома КПСС тридцатитысячников направлен на работу председателем колхоза в Безымянский район Саратовской области. В 1960 г. вернулся к научной и педагогической деятельности сначала в Саратовском педагогическом институте, а с 1969 г. – в СГУ им. Н. Г. Чернышевского. После защиты докторской диссертации в 1984 г. избирается заведующим кафедрой метеорологии и климатологии. Основные научные интересы – исследования радиационного баланса Земли, пиргелиометрия, разработка аэростатной и космической измерительной техники. Опубликовал свыше 260 научных работ, в том числе 12 монографий и книг, получил 4 авторских свидетельства и патента на изобретения. Награжден двумя орденами «Знак Почета», орденом Дружбы, медалью имени академика С. П. Королева, золотой и серебряной медалью ВДНХ, знаками «Изобретатель СССР» и «Почетный работник высшего профессионального образования РФ». Умер 19 июня 2014 г. в Саратове.

Азеф, В. По направлению к звездам / В. Азеф. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2006. — 28 января. — С. 3.

Дудина, В. Ученые СГУ изобрели уникальный космический аппарат / В. Дудина. — Текст : непосредственный // Комсомольская правда в Саратове. — 2011. — 25 февраля (№ 26). — С. 17.

Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Науки о Земле. — 2006- . — Текст : непосредственный.

Т. 14, отдельный оттиск : Юрий Андреевич Скляров / под редакцией А. Н. Чумаченко, Д. А. Усанова. — 2014. — 42 с. : фот.

Памяти профессора Ю. А. Склярова (1931-2014). — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Науки о Земле. — 2015. — Т. 15, вып. 1. — С. 80-90.

Январь

28 **55 лет назад (1971)** исполком Саратовского областного Совета депутатов трудящихся принял решение об организации областного проектного института гражданского строительства, планировки и застройки городов и поселков **«Саратовгражданпроект».**

Мирные пятилетки. 1971 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 213-216.

Муллин, М. «Саратовгражданпроект» - не соломинка для утопающих, а канат / М. Муллин. — Текст : непосредственный // Деловая газета. — Саратов, 2010. — 6 августа (№ 14). — С. 1-2.

30 **Овчаренко Валерий Михайлович**

(1956—1993), живописец, график, педагог

70 лет со дня рождения

Родился в г. Ленкорань Азербайджанской ССР. В 1971-1975 гг. учился в СХУ. В 1977-1992 гг. преподавал в изостудии Дворца пионеров Саратова. Участник выставок с 1979 г. Член Союза художников с 1988 г. Персональные выставки состоялись в 1993, 1995, 2004, 2006 гг. в Саратове. Его работы представлены в собраниях СГХМ им. А. Н. Радищева, музеев Саратова и области, частных коллекциях России и зарубежья. Умер 6 октября 1993 г. в Саратове.

Овчаренко Валерий Михайлович. — Текст : непосредственный // Саратов художественный, XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов : Орион, 2009. — С. 134.

Овчаренко Валерий Михайлович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры

Январь

Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 426-427.

Февраль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Февраль

1 Белов Евгений Александрович

(1826—1895), историк, педагог

200 лет со дня рождения

Родился в Нижнем Новгороде в семье военного топографа. После окончания в 1849 г. философского факультета Казанского университета преподавал в Пензе. Затем переехал в Саратов, где в круг его общения входили многие образованные люди города: Н. И. Костомаров, А. Н. Пасхалова, Д. Л. Мордовцев. В 1852-1859 гг. служил преподавателем и инспектором Саратовской мужской гимназии. Был знаком с Н. Г. Чернышевским, о котором написал в своих воспоминаниях. В 1864 г. переехал в Санкт-Петербург, преподавал в Александровском лицее. Е. А. Белов – крупнейший исследователь допетровской Руси. Среди его работ: «Об историческом значении русского боярства до конца XVII в.», «Разбор сочинения «Московские смуты в конце XVII в.».

Сушицкий, В. Воспоминания А. Белова о Чернышевском / В. Сушицкий. — Текст : непосредственный // Известия Нижне-Волжского института краеведения им. М. Горького. — 1931. — Т. 4. — С. 135-151.

Порох, И. В. «Вместе и в одном направлении» / И. В. Порох. — Текст : непосредственный // Саратовские друзья Чернышевского / под общей редакцией И. В. Пороха. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. — С. 44-55.

Белов Евгений Александрович (1826-1895). — Текст : непосредственный // Русские писатели : биобиблиографический словарь. — Москва : Советская энциклопедия, 1989. — Т. 1. — С. 219.

3 Машков Юрий Иванович

(р. 1936), художник

90 лет со дня рождения

Родился в поселке Новый путь Саратовского края. В 1951-

1956 гг. учился в СХУ у В. А. Белоновича, Е. И. Макаровой, В. Ф. Гурова, А. И. Бородина. С 1967 г. работал художником-оформителем. Участник областных и групповых городских выставок с 1967 г. Персональных выставки состоялись в Саратове в 1997, 2006 гг. Работы представлены в собраниях СГХМ, музеев Саратова и области, в частных коллекциях в России и за рубежом.

Проскурякова, Н. Юрий Машков, не слагающий кисти / Н. Проскурякова. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2006. — 14 января. — С. 3.

Глубоков, Б. Достойный звания Художник : [о выставке картин художника Юрия Машкова «В минуты сокровенной тишины»] / Борис Глубоков. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2007. — 24-30 января (№ 3). — С. 20.

Машков Юрий Иванович. — Текст : непосредственный // Саратов художественный, XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов : Орион, 2009. — С. 120 : цв. ил.

Машков Юрий Иванович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 368.

6 Азеф Виталий Самуилович

(1941—2008), журналист, краевед

85 лет со дня рождения

Родился в Харькове. В 1965 г. окончил филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Работал журналистом в районных газетах, областной газете «Саратовские вести». На протяжении всей творческой деятельности публиковал статьи по краеведению в сборниках и периодической печати. Среди его крупных

журналистских краеведческих проектов – цикл статей к 200-летию восстановления Саратовской губернии, проект «XX век: взгляд из Саратова», проект «Имя в истории» (цикл статей об известных людях, чьи потомки жили на территории Саратовской области), проект «Это мой город, и я никому его не отдам» (цикл статей по истории зданий Саратова). В. С. Азеф одним из первых опубликовал серию статей о саратовцах, пострадавших от политических репрессий. В 2000 г. стал победителем конкурса журналистских работ «Наш город» за цикл статей об истории Саратова. Умер в 2008 г. в Саратове.

Сирота, Л. Мы помним! / Л. Сирота. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2009. — 5 февраля. — С. 2.

Азеф Виталий Самуилович. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / авторы-составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 9-10.

7 Антонов Олег Константинович

(1906—1984), авиаконструктор,
Герой Социалистического Труда (1966),
академик АН СССР (1981),
Почетный гражданин города Саратова (1981)

120 лет со дня рождения

Родился в селе Троицы Подольского уезда Московской губернии в семье инженера-строителя. В 1912 г. семья Антонова переехала в Саратов. Учился в реальном училище (ныне гимназия № 1, на здании которой в 1987 г. была установлена мемориальная доска), во 2-й единой трудовой школе для взрослых. В 1922 г. поступил на путейский факультет Саратовского университета, но факультет был закрыт. В начале 1920-х гг. увлекся планеризмом, стал ответственным секретарем секции планеристов при

Февраль

Саратовском губернском отделе добровольного общества «Даешь воздушный флот», издал брошюру «Простейшие модели планеров из бумаги». В 1924 г. на 2-ом Всесоюзном слете планеристов в Крыму продемонстрировал построенный в секции планер. С 1925 г. учился на авиационном отделении Ленинградского политехнического института. В 1927-1928 гг. приезжал в Саратов на испытания планера ОКА-2, проходившие в районе Елшанки. После окончания института работал главным конструктором на Московском планерном заводе. В годы Великой Отечественной войны участвовал в создании военно-транспортной авиации. После войны создал известные типы самолетов: АН-2, АН-6. С 1952 г. – главный конструктор в ОКБ Киевского авиационного завода, с 1967 г. – Генеральный конструктор. Под руководством Антонова спроектированы АН-12, АН-24, АН-26, АН-72 и самые крупные в мире воздушные лайнеры – «Антей», «Руслан». Академик АН УССР (1967) и АН СССР (1981). Лауреат Сталинской (1952), Ленинской (1962) и Государственной (1976) премий. Награжден тремя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Отечественной войны I степени, Трудового Красного Знамени, Золотой медалью им. А. Н. Туполева. Умер 4 апреля 1984 г. в Киеве. В Саратове одной из улиц Ленинского района было присвоено имя О. К. Антонова. В 1990 г. на доме № 39 по улице Дзержинского, в который в 1915 г. после смерти матери переехала семья Антонова, была установлена мемориальная доска.

Казаков, В. Б. Сотвори себя : документально-художественная повесть об авиаконструкторе О. К. Антонове / В. Б. Казаков. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1980. — 176 с. — Текст : непосредственный.

Калинина, Т. Юность не забывается: письма авиаконструктора Антонова / Т. Калинина. — Текст : непосредственный // Волга. —

1990. — № 1. — С. 181-188.

Аврус, А. И. Антонов Олег Константинович. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов ; Саратовский научный центр РАН, Саратовский филиал Института всеобщей истории РАН. — Саратов : Сателлит, 2005. — С. 21-23.

Цоглин, А. Покоритель неба стартовал в Саратове / А. Цоглин, Ю. Песиков. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2006. — 1-7 февраля — С. 6.

Акишин, В. Начал в Саратове с планеров из бумаги, поразил мир «Антеем» и «Русланом» / В. Акишин. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета «Регион 64». — 2021. — 9 февраля (№ 9). — С. 22 : фот.

Знаменитое конструкторское бюро Антонова. — Текст : непосредственный // Военно-исторический журнал. — 2021. — № 5. — [3-я с. обл.] : 4 фот. — (Имена и судьбы).

Шашкина, М. Н. Саратовские годы Олега Антонова: конструктор планеров и студент университета / М. Н. Шашкина, В. М. Аникин. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия : Физика. — 2025. — Т. 25, вып. 1. — С. 113-128 : фот. — Библиогр.: с. 127-128 (12 назв.).

8 **135 лет назад (1891)** в Саратове, в саду Сервье состоялось **открытие общедоступного народного театра** – первого общедоступного театра в России. Газета «Саратовский листок» писала: «…ни один город в России, сколько нам известно, до сих пор не имел постоянного доступного для недостаточной массы театра, и нам очень приятно, что честь в этом прекрасном деле, первая попытка принадлежит нашему городу…». Идею создания общедоступного городского театра осуществили участники саратовского «Общества любителей изящных искусств». Для постановки была выбрана пьеса «Василиса Мелентьева» А. Н. Островского, арендовано помещение, выпущены билеты по

цене от 5 копеек. Начинание превзошло все ожидания. Спектакль отыграли 21 раз при полных аншлагах.

И родилась слава столицы Поволжья. 1891 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 64.

Дьяконов, В. Поиски общедоступного театра. — Текст : непосредственный // Лицедеи, певчие, музыканты : из истории саратовских театров / В. Дьяконов. — Саратов, 1991. — С. 150-164.

Семенов, В. Н. Академический театр драмы. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 209-211.

8 **60 лет назад (1966)** было создано **Саратовское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры** (ВООПиК), цель которого – содействовать сохранению отечественного историко-культурного наследия. Уже в первые 15 лет работы Саратовского отделения ВООПИиК в Саратове и области было поставлено на учет более 300 памятников истории и культуры. В настоящее время Саратовское региональное отделение Всероссийской общественной организации «Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры» (СРО ВОО «ВООПИиК») – это высокопрофессиональное, общественно-научное объединение архитекторов, археологов, архивистов, историков, краеведов, ученых и учителей, музейных и библиотечных работников. Организация является членом Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (Москва), Средне-Волжского управления Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых

коммуникаций и охране культурного наследия (Саратов), Совета при Главном федеральном инспекторе по Саратовской области по содействию развития институтов гражданского общества и правам человека, Общественной палаты Саратовской области, Общественного совета Саратовской областной Думы, Коллегии министерств образования, культуры, информации и общественных отношений области, Общественного консультационного Совета при мэре города Саратова, Ассоциации православных педагогов Саратовской Епархии. Сфера деятельности общества – оказание помощи и содействия государственной политики охраны культурного наследия, общественная экспертиза памятников истории и культуры, популяризация культурного наследия народов России. При поддержке правительства Саратовской области и администрации города Саратова в рамках реализации областной и муниципальной целевых программ «Развитие институтов гражданского общества в Саратовской области» выполнены проекты: «Семья – основа гражданского общества», «Галерея семейных портретов национальных общин Красноармейского района Саратовской области», «Архитектурное наследие городов Саратовской области: история и современность», «Символы города Саратова», «Под покровом Богородицы», «Виртуальное путешествие по Прихоперью», «Саратовская гармоника – народный символ земли Саратовской» и другие.

Мирные пятилетки. 1966 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 203.

Петров, В. В. Проблемы сохранения историко-культурного наследия / В. В. Петров. — Текст : непосредственный // Материалы научно-практической конференции по проблемам сохранения историко-культурного наследия / Саратовский политехнический институт. — Саратов : СПИ, 1992. — С. 3-13.

Февраль

Шишкина, Ю. По праву наследования : [к 45-летию Саратовского отделения ВООПиК] / Ю. Шишкина. — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2011. — 15 февраля (№ 5). — С. 16.

Наследники и наследие / Министерство образования и науки РФ, Саратовский государственный технический университет им. Гагарина Ю. А., Всероссийская общественная организация ВООПИиК, Саратовское региональное отделение. — Саратов : СГТУ, 2016. — 408 с. : ил. — Текст : непосредственный.

11 **85 лет назад (1941)** в Саратове на заводе шарикоподшипников состоялся митинг в связи с тем, что цех № 1 изготовил детали для сборки первых подшипников. Строительство завода началось в соответствии с приказом Наркомата тяжелой промышленности СССР от 5 июня 1935 г. В апреле 1938 г. был заложен фундамент первого корпуса завода. 15 февраля 1941 г. приказом Наркомата среднего машиностроения СССР была осуществлена передача заводу всех строительных объектов и оборудования, завод получил наименование **3-й государственный подшипниковый завод (3-й ГПЗ или ГПЗ-3,** ныне АО «ЕПК Саратов»). В октябре 1941 г. на заводе была размещена часть производства московского ГПЗ-1. В годы Великой Отечественной войны ГПЗ-3 был единственным заводом в стране, который выпускал подшипники для военной техники. В 1944 г. за успешное выполнение заданий правительства по обеспечению подшипниками авиационной, танковой и автомобильной промышленности завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1971 г. ГПЗ-3 первым в отрасли аттестовал свои подшипники на государственный «Знак качества». С 1994 г. ГПЗ-3 стал акционерным обществом «Саратовский подшипниковый завод». С 1 июля 2007 г. завод вошел в состав Европейской подшипниковой корпорации (ЕПК).

Февраль

«…Идет война народная, священная война». 1941 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 164-168.

ОАО «Саратовский подшипниковый завод». — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — С. 211.

Поздеева, Е. Подшипники для фронта, для Победы : в начале войны Саратовский подшипниковый завод был единственным в стране производственной базой, снабжавшей запчастями советские танки / Елена Поздеева. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2015. — 4 марта (№ 36). — С. 19.

14.02.04.09. Станкостроение и инструментальная промышленность. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 1. — С. 253-259.

12 **140 лет назад (1886)** при домовой церкви Саратовской мужской гимназии было организовано благотворительное общество «Братство во имя святых первоучителей славянских Кирилла и Мефодия». Устав общества был утвержден Павлом, епископом Саратовским и Царицынским. Цель создания Братства – сбор средств для поддержания церкви при гимназии, оказания помощи бедным воспитанникам гимназии (оплата обучения, покупка учебных пособий, одежды и обуви, оплата лечения). Средства собирались из ежегодных взносов членов педагогического совета гимназии, пожертвований сторонних лиц и от устраиваемых в пользу Братства духовных концертов и чтений. Членами Братства были весьма влиятельные жители Саратова. Один из действительных пожизненных членов Братства -

саратовский купец В. Д. Вакуров. Братство прекратило свое существование в 1918 г. в связи с революционными процессами и реорганизацией гимназий в школы 1-й и 2-й ступеней.

Устав Братства во имя Святых Первоучителей славянских Кирилла и Мефодия при домовой церкви Саратовской гимназии. — Саратов : Типография П. С. Феокритова, [1886]. — 4 с. — Текст : непосредственный.

Братство Св. Кирилла и Мефодия при домовой церкви Саратовской мужской гимназии. — Текст : непосредственный // Адрес-календарь Саратовской губернии на 1893 год / Издание Саратовского Губернского Статистического Комитета ; составитель Ф. С. Шиманский. — Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. — С. 126.

Отчет Братства Святых Первоучителей Славянских Кирилла и Мефодия при домовой церкви Саратовской первой гимназии за 1899 год. — Саратов : Типо-литография П. С. Феокритова, [1899?]. — 13 с. — Текст : непосредственный.

13 Сатановский Александр Оскарович

(1891—1969), пианист, педагог

135 лет со дня рождения

Родился в Киеве. В 1908-1918 гг. учился в Киевском музыкальном училище и Киевской консерватории по классу фортепиано у В. В. Пухальского, по теории композиции – у Р. М. Глиэра. С 1934 г. начал работать дирижером в Саратовском театре оперы и балета, с 1938 г. – педагогом по классу специального фортепиано и концертмейстером в СГК им. Л. В. Собинова. В 1940-1941 гг. являлся директором консерватории. С 1941 г. – профессор СГК им. Л. В. Собинова. Умер в Саратове 19 марта 1969 г.

Катц, А. И. Сатановский Александр Оскарович / А. И. Катц. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство

культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 301-302.

История кафедры специального фортепиано, 1912-1960. — Текст : непосредственный // Фортепианная школа Саратова. Выпускники кафедры специального фортепиано, 1915-2013 / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; авторы-составители: Н. М. Смирнова, И. А. Хрулькова. — Саратов : СГК, 2014. — С. 3-21.

Катц, А. И. Сатановский Александр Оскарович / А. И. Катц. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 448.

13 Начинкин Василий Никифорович

(1896—1958), театральный актер,
заслуженный артист Азербайджанской ССР

130 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Играл на сценах Архангельска, Самары, Баку, в Саратовском театре драмы. С 1949 г. – актер Саратовского ТЮЗа. Среди ролей, сыгранных на саратовской сцене: Освальд Биакар («Тайна вечной ночи» И. В. Луковского), Ермил Ахов («Не все коту масленица» А. Н. Островского), Труффальдино («Слуга двух господ» К. Гольдони), «Дед Василий Васильевич Каширин («Алеша Пешков» О. Д. Форш и И. А. Груздева), Черничкин («Гимназисты» К. А. Тренева), Бобчинский («Ревизор» Н. В. Гоголя), Иван Романович Чебутыкин («Три сестры» А. П. Чехова), певец Оковин («Дом № 5» И. В. Штока), Василий Васильевич («Настоящий человек» Б. Н. Полевого), Рагно («Сирано де Бержерак» Э. Ростана), капитан Каттль «Домби и сын» Ч. Диккенса), Дровосек («Звездный мальчик» О. Уайльда), генерал Печенегов («Враги» М. Горького). В

Февраль

1952 г. за исполнение роли деда Каширина в спектакле «Алеша Пешков» был удостоен Сталинской премии III степени. Умер 29 декабря 1958 г. на сцене театра во время генеральной репетиции спектакля «Заводские ребята».

О присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области науки, изобретательства, литературы и искусства за 1951 год. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1952. — 16 марта. — С. 3.

Лауреаты Сталинской премии. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1952. — 22 марта. — С. 1 : фот.

Юбилей артистов : [об артистах В. Н. Начинкине и В. М. Беликовой]. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1956. — 21 декабря. — С. 4.

Василий Никифорович Начинкин : [некролог]. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1958. — 31 декабря. — С. 4.

13 **105 лет назад (1921)** при электротехнической и главных железнодорожных мастерских РУЖД были организованы первые в Саратове **фабрично-заводские училища.**

1921 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье : документы и материалы : в 2 частях / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928. — С. 283.

14 **245 лет назад (1781)** состоялось **торжественное открытие Саратовского наместничества** в составе 9 уездов (до этого Саратов входил в состав Астраханской губернии). Накануне в Саратов прибыли астраханский губернатор И. В. Якоби и преосвященный Антоний, епископ Астраханский. В Троицком соборе после божественной литургии были зачитаны Императорский Манифест и Сенатский Указ,

затем дворянство и купечество были приведены к присяге. Со времени открытия Саратовского наместничества берет свое начало и деятельность региональных органов прокуратуры. Новые органы надзора были представлены саратовским и губернским прокурором, прокурором по уголовным делам, стряпчим губернской прокуратуры (1781-1871), с 1871 г. – прокурором Саратовской судебной палаты и прокурором Саратовского окружного суда. В декабре 1796 г. Саратовская губерния была ликвидирована, а ее земли разделены между Пензенской и Астраханской губерниями. В марте 1797 г. Саратовская губерния была восстановлена.

№ 15126. — Текст : непосредственный // Полное Собрание Законов Российской империи с 1649 г. — Санкт-Петербург : Печатано в Типографии II Отделения Собств. Его Император. Величества Канцелярии, 1830. — Т. XXI : 1781-1783. — С. 70.

Скопин, Г. А. Дневник происшествий. 1781 год / Г. А. Скопин. — Текст : непосредственный // Саратовский исторический сборник, издаваемый Саратовскою ученою архивною комиссией в память трехсотлетия города Саратова / под редакцией В. П. Соколова. — Саратов : [б. и.], 1891. — С. 20-22.

Ардабацкий, Е. «В рассуждении лучшей удобности» / Е. Ардабацкий. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 10-21.

Солопова, Т. А. Государственные учреждения. Прокуратура / Т. А. Солопова, З. Е. Гусакова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 336-337.

Майорова, А. Не за горами дата : [об открытии Саратовского наместничества в феврале 1781 г.] / А. Майорова, Н. Самохвалова. — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2015. — 17 марта (№ 9). — С. 21.

Февраль

14 Родин Федор Николаевич

(1896—1979), историк, этнограф, музейный работник, создатель Музея Волгаря

130 лет со дня рождения

Родился в селе Никольское Петровского уезда Саратовской губернии. По образованию - штурман дальнего плавания, в 1918 и 1919 гг. окончил Бакинское и Астраханское мореходные училища, и историк-филолог, окончивший в 1925 г. Саратовский университет, ученик профессора Б. М. Соколова. Ф. Н. Родин - организатор и первый директор музея речного флота - Музея Волгаря, открывшегося в Саратове в 1921 г. С увлечением занимался сбором и изучением различных документов по истории судоходства, судостроения и бурлачества. В 1924-1929 гг. совершил несколько научно-поисковых экспедиций в десятки населенных пунктов Горьковской, Ульяновской, Пермской и Рязанской областей. Результаты поисковых экспедиций были запечатлены на фотографиях. Участники экспедиций ходили на реки Волгу, Каму, Оку, Мокшу, Суру. В экспедициях принимали участие саратовские студенты. В разных местах Поволжья было собрано много ценных экспонатов, а также исторических, экономических, этнографических сведений о волжском судоходстве и бурлачестве. Ф. Н. Родину удалось собрать огромную коллекцию подлинных источников, фотографий, предметов, связанных с речным судоходством, которые были представлены в саратовском Музее Волгаря. Автор работ «К истории волжского бурлачества: обычное право волжского бурлачества и история кабального договора найма» (1926), «Как появились пароходы на Волге» (1928), «Борьба за Волгу» (1930). В 1930 г. был переведен в Москву в Центральный музей Наркомата путей сообщения, где заведовал отделом морского и речного транспорта, исполнял обязанности директора организованного в 1932 г.

самостоятельного музея водного транспорта. Заведовал отделом технической пропаганды речного флота в Обществе спасения на водах (ОСВОД), несколько лет работал в Институте истории науки и техники АН СССР и в Московском областном лекционном бюро. С октября 1941 г. по октябрь 1945 г. служил в Центральном музее Вооруженных Сил СССР. С 1948 г. и до выхода на пенсию в 1959 г. работал в Центральном доме техники Министерства речного флота начальником плавучей выставки «Речной флот СССР». В 1974 г. издал монографию «Бурлачество в России», в основу которой был положен обширный исторический материал. Умер 25 декабря 1979 г.

Кнутов, О. «Музей Волгаря» / Олег Кнутов. — Текст : электронный // Российский туризм : [сайт]. — 2015. — 2 июля. — URL: https://russiantourism.ru/report/report_11495.html (дата обращения: 01.11.2025).

Ф. Н. Родин – организатор и первый директор Музея Волгаря г. Саратова (на материале учебной лаборатории «Кабинет фольклора им. проф. Т. М. Акимовой») / Киреева Елена Владимировна. — Текст : непосредственный // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области : материалы XI Международной научно-практической конференции / Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского ; под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой и И. Э. Рахимбаевой. — Саратов, 2022. — С. 51-58. — URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50012611 (дата обращения: 01.11.2025).

16 Лесков Николай Семенович

(1831—1895), писатель

195 лет со дня рождения

Родился в селе Горохово Орловской губернии. В 1841-1846 гг. учился в Орловской гимназии, не окончив которую поступил чиновником в Орловскую уголовную палату. В

1849-1857 гг. служил в Киеве. В 1857 г. вышел в отставку и перешел на частную торговую службу «доверенным» фирмы «Шкот и Вилькенс», связанную с необходимостью разъезжать по стране. Неоднократно бывал в Саратовской губернии. Прямых свидетельств о пребывании Лескова в Саратове нет, однако материалы рассказов, а также упоминания в письмах свидетельствуют, что Лесков хорошо знал Саратовское Заволжье и торгово-промышленные круги Саратовской губернии. Писатель вошел в русскую литературу как своеобразный художник-бытописатель, расширив ее тематику освещением малоизвестных сторон жизни русской провинции. Умер 5 марта 1895 г. в Санкт-Петербурге.

Н. С. Лесков. — Текст : непосредственный // Русские писатели в Саратовском Поволжье / под редакцией профессора Е. И. Покусаева. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1964. — С. 88-91.

16 Чекалин Федор Федорович

(1841—1894), краевед, историк, археолог

185 лет со дня рождения

Родился в селе Арчада Пензенской губернии в семье управляющего имением. В 1853-1860 гг. учился в Пензенской гимназии. После окончания с отличием гимназии в течение года учился на медицинском факультете Московского университета, затем перевелся на естественное отделение физико-математического факультета, которое окончил в 1866 г. В 1869-1872 гг. служил на разных должностях в судебных учреждениях Саратова, затем был избран мировым судьей в Кузнецком уезде. Как член Саратовского губернского статистического комитета занимался экономикой и исторической статистикой, опубликовал несколько статей на эту тему. В 1885 г. был

избран членом-корреспондентом Московского археологического общества, позднее членом Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. Ф. Ф. Чекалин стал одним из членов-учредителей СУАК, выступил инициатором издания ее трудов. Автор более 50 работ по археологии, истории, этнографии и краеведению. Своеобразным итогом его краеведческих изысканий стала изданная в Саратове монография «Саратовское Поволжье с древнейших времен до конца XVII века». Умер в 1894 г. в Кузнецком уезде.

Краткие биографии некоторых членов Саратовской Ученой Архивной Комиссии за 25 лет ее существования. Чекалин / составил Н. Ф. Хованский. — Текст : непосредственный // 25-летие Саратовской ученой архивной комиссии. 1886 12/XII 1911. — Саратов : Типография Союза Печатного Дела, 1911. — С. 39.

Чекалин Федор Федорович. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / авторы-составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 181-183.

20 **245 лет назад (1781)** в Саратове в связи с открытием Саратовского наместничества **состоялись выборы судей** (местных должностных лиц). В выборах принимали участие дворяне и купечество.

Ардабацкий, Е. «В рассуждении лучшей удобности» / Е. Ардабацкий. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 10-21.

Саратовские «дела» XVIII века. — Текст : непосредственный // 85 лет Саратовскому областному суду / редакционная коллегия : Е. О. Беляева [и др.]. — Саратов : Саратовская государственная юридическая академия, 2021. — С. 25-35.

Февраль

22 **85 лет назад (1941)** демонстрацией фильма «Сибиряки» в помещении перестроенного здания католического костела Святого Климента (проспект Кирова, 11) открылся детский кинотеатр «Пионер». До этого времени кинотеатр «Пионер», открытый 22 июня 1934 г., располагался на улице Радищева в помещении бывшего кинотеатра «Зеркало жизни». Кинотеатр работал до осени 2016 г.

1941 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2 частях / составители: Л. Д. Островская, З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945. — С. 332.

«…Идет война народная, священная война». 1941 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 164-168.

23

Богомолов Сергей Георгиевич

(р. 1951), альпинист,
заслуженный мастер спорта СССР (1989),
Почетный гражданин Анкориджа (США, 1986),
Почетный гражданин Саратовской области (2012)

75 лет со дня рождения

Родился в Саратове. С 1971 г. начал заниматься альпинизмом. В 1973 г. закончил физический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Работал преподавателем физики и математики. Выполнив норматив «Мастер спорта СССР», с 1980 г. переключился на спортивную деятельность - инструктор, тренер, спасатель, гид по альпинизму, инструктор-методист 1-ой категории. Совершил восхождения на тринадцать из четырнадцати восьмитысячников планеты. Первый российский претендент на членство в Клубе «Покорители всех 14-и восьмитысячников планеты».

Февраль

Яковлев, Ю. Самый «снежный барс» / Ю. Яковлев. — Текст : непосредственный // Кто есть кто, 2003. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2003. — С. 272-275.

Богомолов, С. «Пан гималайский» / С. Богомолов ; записала М. Гошина. — Текст : непосредственный // Брэнд&Стиль : деловой журнал. — Саратов, 2006. — № 1. — С. 48-52 : фот. цв.

Куликов, А. Выше только небо : [о саратовском альпинисте С. Г. Богомолове] / А. Куликов. — Текст : непосредственный // Российская газета. — 2010. — 3 июня. — С. 19.

С днем рожденья, снежный барс!!! : [к 60-летию альпиниста С. Г. Богомолова]. — Текст : непосредственный // Не за тридевять земель : краеведческий альманах Саратовской области. — 2011. — № 2. — С. 36-38.

25 Рыков Алексей Иванович

(1881—1938), советский государственный деятель

145 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье крестьянина. Учился во 2-й Саратовской гимназии. В 1900 г. поступил на юридический факультет Казанского университета, но не окончил его, так как в 1901 г. был арестован за нелегальную революционную деятельность и выслан в Саратов, где продолжил революционное дело. После революции 1917 г. А. И. Рыков занимал важные государственные посты: нарком внутренних дел (1917), Председатель Совета Народных Комиссаров СССР и РСФСР (1924-1930), нарком связи (1931-1936). В 1937 г. был арестован по делу правотроцкистского антисоветского блока. 15 марта 1938 г. расстрелян как «враг народа». В 1988 г. решением Верховного Суда СССР полностью реабилитирован.

Юдин, В. Восхождение / В. Юдин. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1989. — Вып. 4. — С. 202-230.

Гусакова, З. Саратовский период биографии А. И. Рыкова /

З. Гусакова. — Текст : непосредственный // Кто есть кто в Саратовской губернии : личность, биография, призвание. — Саратов : Приволжское издательство, 2007. — С. 209-212.

Максимов, Е. К. Вторая мужская гимназия : [об А. И. Рыкове на с. 111] / Е. К. Максимов, С. М. Соломатина. — Текст : непосредственный // Ученье – свет. Кем быть, или Образование в Саратовской области / автор проекта Г. Н. Добренькова. — Саратов : Приволжское издательство, 2006. — С. 99-113.

Сорокин, А. «Тов. Рыков, может все же скажете, кто является в деревне кулаком!» : сто лет назад XIV Всесоюзная конференция РКП(б) «амнистировала» кулаков, поддержав новую экономическую политику / Андрей Сорокин ; публикацию подготовил Валентин Панферов. — Текст : непосредственный // Родина. — 2025. — № 4. — С. 111-120 : 9 фот.

25 Краснюк Авксентий Алексеевич

(1901—1963), селекционер, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР

125 лет со дня рождения

Родился в Киевской губернии. После окончания Тимирязевской сельскохозяйственной академии в 1931 г. был направлен на работу в Саратов в Институт зернового хозяйства СССР (ныне ГНУ НИИСХ Юго-Востока). Здесь под его руководством была развернута селекционная работа по созданию высокоурожайных, засухоустойчивых и зимоустойчивых сортов озимой ржи. Им был разработан новый метод селекции (метод сложных гибридных популяций) и выведено несколько сортов пшеницы. Опубликовал более 70 научных работ. Получил 3 авторских свидетельства на выведенные и внедренные в производство новые сорта озимой и яровой пшеницы. Лауреат Сталинской премии (1952). Член-корреспондент ВАСХНИЛ (1956). Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета».

А. А. Краснюк. — Текст : непосредственный // Селекция и семеноводство. — 1963. — № 4. — С. 66.

Авксентий Алексеевич Краснюк. — Текст : непосредственный // Сельскохозяйственное производство Поволжья. — 1963. — № 5. — С. 64.

Аврус, А. И. Ученые. Краснюк Авксентий Алексеевич / А. И. Аврус, В. А. Соломонов, В. И. Стуков. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 592.

25 Тельтевская Мария Васильевна

(1901—1993), дирижер-хормейстер, педагог, музыкально-общественный деятель

125 лет со дня рождения

Родилась в г. Никольске Вологодской области. Окончив в 1917 г. гимназию, работала учительницей пения в школе. В 1921 г. окончила курсы учителей пения в Москве, в 1929-1930 гг. - Московскую консерваторию по двум факультетам: дирижерско-хоровому и музыкально-теоретическому. Работала в подмосковном г. Егорьевске, затем в музыкальном училище в Туле. С ноября 1945 г. преподавала в СГК им. Л. В. Собинова. Из-за отсутствия педагогов вела несколько предметов: дирижирование, чтение хоровых партитур, хоровую литературу, методику детского музыкального воспитания, народное творчество. В 1945-1949 и 1965-1976 гг. возглавляла кафедру хорового дирижирования, с 1978 г. - профессор. В 1940-1960-е гг. руководила хором Центральной детской музыкальной школы и хором СГК. В 1958 г. стала одним из организаторов Саратовского отделения Всероссийского хорового общества (ВХО), в 1958-1965 гг. - ответственный секретарь общества. В 1959 г. впервые в Саратове организовала две хоровые студии на базе общеобразовательных школ № 21 и № 72. По просьбе

Февраль

Министерства культуры РСФСР занималась организацией музыкально-педагогического факультета в Саратовском педагогическом институте. Неотъемлемой частью ее педагогической деятельности была научная работа. Автор более 30 научно-методических статей, методических разработок по курсу хороведения, методики детского музыкального воспитания, работ о видных деятелях русского хорового искусства – Н. М. Данилине, П. Г. Чеснокове, об истории кафедры хорового дирижирования СГК. Была членом правления ВХО, Почетным членом ВХО. Умерла 10 декабря 1993 г. в Саратове.

Владимирцева, Н. Н. Тельтевская Мария Васильевна / Н. Н. Владимирцева. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 352-355.

Владимирцева, Н. Н. Деятельность профессора Саратовской консерватории М. В. Тельтевской в свете педагогических установок Н. М. Данилина / Н. Н. Владимирцева. — Текст : непосредственный // Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике : сборник научных и учебно-методических материалов / Министерство культуры РФ, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. — Саратов, 2017. — С. 58-66.

Владимирцева, Н. Н. Тельтевская Мария Васильевна / Н. Н. Владимирцева. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 513-514.

80 лет... под сенью вдохновения : из истории кафедры хорового дирижирования Саратовской консерватории (1943-2023) / Министерство культуры РФ, Саратовская государственная

консерватория имени Л. В. Собинова ; редактор-составитель Н. Н. Владимирцева ; предисловие А. Г. Занорина. — Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, 2023. — 122 с., [24] л. ил. — ISBN 978-5-94841-629-8. — Текст : непосредственный.

28 Челинцева (Челинцова) Валентина Николаевна

(1906—1981), художник

120 лет со дня рождения

Родилась в Хвалынске Саратовской губернии. В 1922-1924 гг. училась в Хвалынском педагогическом техникуме. В 1924-1927 гг. - в СХИ у Ф. В. Белоусова, В. М. Юстицкого, П. С. Уткина. В 1927 г. поступила на графический факультет Высшего художественно-технического института. В 1930 г. факультет переведен в Московский полиграфический институт. После успешного окончания института в 1931 г. переехала в Челябинск. Сотрудничала с Южноуральским книжным издательством (Челябинск), Среднеуральским книжным издательством (Свердловск), издательством «Детская литература» (Москва), журналом «Мурзилка». С 1971 г. жила и работала в Саратове. С 1927 г. участница городских, областных, зональных, республиканских, всесоюзных выставок. Член Союза художников с 1936 г. Персональные выставки состоялись в 1961, 1997 гг. в Челябинске, в 1963 г. в Москве, в 1968, 1972, 1973, 1977 гг. в Саратове, в 1971 г. в Хвалынске, в 1978 г. Куйбышеве. Умерла в 18 сентября 1981 г. в Москве.

Платонова, Е. В ладье мечты : [в музее-усадьбе В. Э. Борисова-Мусатова состоялась выставка, посвященная 100-летию со дня рождения художницы В. Н. Челинцевой] / Е. Платонова. — Текст : непосредственный // Парламентская газета. — 2006. — 30 марта. — С. 27.

Челинцева (Челинцова) Валентина Николаевна

. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 610-612.

Бородина, В. И. «Там всюду след души моей…» / В. И. Бородина. — Текст : электронный // Золота палитра : художественный журнал. — 2013. — № 1. — С. 24-28 : ил. — (Искусство СССР). — URL: http://zolotayapalitra.ru/Article/134 (дата обращения: 07.11.2025).

Трифонова, Г. С. Система художественно-пространственных координат в творчестве В. Н. Челинцовой (1906-1981) / Г. С. Трифонова. — Текст : непосредственный // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. — 2015. — С. 92-100 : цв. ил.

Март

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Март

Скопин Герасим Алексеевич

(1746—1797), священник, краевед

280 лет со дня рождения

Родился в первых числах марта 1746 г. в Саратове. В 1760 г. занял должность дьячка в Крестовоздвиженской церкви женского монастыря. В 1787 г. отправился пешком на богомолье в Киев, в пути вел дневник. В мае 1789 г. рукоположен в диаконы Сергиевской церкви, а в 1791 г. – в священники Спасо-Преображенской церкви. В 1796 г. стал священником церкви Сергия Радонежского Чудотворца. Г. А. Скопин известен как автор дневника «Дневная записка пешехода, саратовского церковника, из Саратова до Киева по разным городам и селам. Бытие в Киеве и обратно до Саратова» и представляющего больший интерес для краеведения дневника, которому он не дал названия, в нем он отмечал саратовские события из жизни духовенства и простых обывателей, атмосферные явления и многое другое на протяжении 1762-1796 гг. Г. А. Скопина можно считать одним из первых краеведов Саратова. По некоторым сведениям, был одним из основателей общества русских врачей в Москве. Умер 17 марта 1797 г. в Саратове, похоронен под главной церковью Спасо-Преображенского монастыря.

Соколов, В. П. Священник Герасим Алексеевич Скопин / В. П. Соколов. — Текст : непосредственный // Саратовский исторический сборник, издаваемый Саратовскою ученою архивною комиссией в память трехсотлетия города Саратова / под редакцией В. П. Соколова. — Саратов : [б. и.], 1891. — С. I-VIII.

Майорова, А. С. Городовая летопись Саратова и ее автор Герасим Алексеевич Скопин / А. С. Майорова. — Текст : непосредственный // Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона. История и современность : материалы 10 межрегиональных краеведческих

чтений, 24-25 апреля 2003 г., Саратов / Саратовский областной краеведческий музей, Саратовский государственный университет. — Саратов : Торгово-промышленная палата, 2003. — С. 85-87.

Майорова, А. С. История города в контексте истории государства (Саратовская городовая летопись второй половины XVIII века) / А. С. Майорова. — Текст : непосредственный // Историографический сборник : межвузовский сборник научных трудов. — Саратов, 2004. — Вып. 21. — С. 80-101.

Скопин Герасим Алексеевич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / авторы-составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 150-151.

Майорова, А. С. Саратовский летописец Г. А. Скопин / А. С. Майорова. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. — 2024. — Т. 24, вып. 3. — С. 393-100.

80 лет назад (1946) состоялся **первый концерт симфонического оркестра Саратовской областной филармонии** (ныне ГАУК Саратовская областная филармония им. А. Шнитке), созданного по инициативе М. Ю. Школьникова. В разные годы за пультом Саратовского академического симфонического оркестра стояли выдающиеся дирижеры: К. Кондрашин, Н. Рахлин, Г. Проваторов, А. Кац, Р. Матсов, Э. Серов, А. Скульский, Д. Лисс, В. Зива, Линь Тао, В. Вербицкий, Т. Зандерлинг, У. Ренер. В качестве солистов с оркестром выступали всемирно известные музыканты: Д. Ойстрах, Э. Гилельс, Л. Коган, В. Спиваков, Ю. Башмет, В. Третьяков, Н. Гутман, Н. Петров, Э. Вирсаладзе, А. Рудин, А. Диев, А. Мельников, А. Гиндин, А. Любимов, Л. Исакадзе. Академический симфонический оркестр Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке – крупнейший коллектив, определяющий творческое лицо филармонии и

один из наиболее известных оркестровых коллективов России.

Юбилеи. 70-летие Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке. — Текст : непосредственный // Основные итоги работы отрасли культуры Саратовской работы за 2007 год / Правительство Саратовской области ; Министерство культуры Саратовской области — [Саратов] : [б. и., 2008]. — С. 72.

1 Быков Юрий Сергеевич

(1916—1970), доктор технических наук, профессор, главный конструктор космической радиосвязи, Герой Социалистического Труда (1961)

110 лет со дня рождения

Родился в Саратове на улице Грошовой (ныне Дзержинского) в доме № 8. Окончив 43-ю семилетнюю школу, работал электромонтером на аккумуляторном заводе, заводе «Универсаль», мельнице № 3. В 1932 г. начал учиться в Саратовском технологическом институте, затем перевелся на радиотехнический факультет Московского энергетического института. После окончания института занялся научной работой – разрабатывал теоретические основы помехоустойчивости систем радиосвязи для авиации. Осенью 1959 г. был назначен Главным конструктором систем радиотелефонной связи с пилотируемыми космическими кораблями. Им созданы основы новых систем радиосвязи для пилотируемых космических кораблей «Восток», «Восход», «Союз», «Салют». Лауреат Ленинской премии (1966). Умер 30 июля 1970 г., похоронен в Москве. 7 мая 1988 г. в Саратове на здании бывшей 43-й школы (улица Советская, 17) была открыта мемориальная доска.

Вардугин, В. Голос из космоса / В. Вардугин. — Текст :

непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Вып. 3. — С. 48-64.

В начале XX века. 1916 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 102-104.

Вардугин, В. Радист космической «Зари» : документальная повесть о Ю. С. Быкове / В. Вардугин. — Саратов : Сателлит, 2007. — 180 с. — Текст : непосредственный.

3 **165 лет назад (1861)** император Александр II подписал Манифест **«О Всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей»** и Положение о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости. Обнародование этих документов началось с Санкт-Петербурга и Москвы, затем – в других городах Российской империи. Манифест об упразднении крепостного права был торжественно зачитан в кафедральном соборе Саратова, затем – в деревнях и селах. В ответ на объявление Манифеста начался мощный подъем крестьянского движения, охватившего все уезды Саратовской губернии. Всего в 1861-1863 гг. в губернии произошло около 150 крестьянских выступлений.

И родилась слава столицы Поволжья. 1861 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 45-46.

Проведение в жизнь крестьянской реформы в Саратовской губернии. — Текст : непосредственный // Очерки истории Саратовского Поволжья : [в 3 томах] / под редакцией И. В. Пороха. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1995. — Т. 2, ч. 1 : 1855-1894. — С. 52-74.

Саратовское Поволжье накануне и после крестьянской реформы. — Текст : непосредственный // История Саратовского края с древнейших времен до наших дней / В. Н. Данилов, М. В.

Булычев, А. В. Воронежцев [и др.]. — Саратов : Приволжское издательство, 2008. — С. 102-108.

З

Бутенко Владимир Константинович

(1936—2020), художник,
заслуженный работник культуры РФ (1993)

90 лет со дня рождения

Родился в Казани. В 1946 г. семья Бутенко переехала в г. Энгельс. В 1951-1952 гг. учился в Ленинградском высшем художественном училище, затем – в СХУ. С 1957 г. работал художником-оформителем на Саратовском заводе технического стекла. В 1960-1966 гг. учился в Московском полиграфическом институте. В 1969-2003 гг. работал художественным редактором Приволжского книжного издательства, сотрудничал с издательствами: СГУ им. Н. Г. Чернышевского, «Слово», «Надежда», «Детская книга», «Добродея», «Летопись». Им оформлено более 400 изданий различной тематики. Под его руководством были изданы книги: сборник сказок русских писателей «Волшебный сундучок», «По залам Радищевского музея», «Саратов на старых открытках». Оформленная им книга Ю. Никитина «Царские забавы», вошла в 1998 г. в список 100 лучших книг России для национальной экспозиции международной выставки во Франкфурте. Поэтический сборник «Вечный огонь памяти», изданный к 60-летию Победы, стал лауреатом конкурса Ассоциации книгоиздателей России «Лучшая книга года». Был членом Союза художников с 1973 г., членом Союза журналистов России, председателем секции художников печати областной организации Союза журналистов. Награжден бронзовой медалью ВДНХ СССР (1984), знаком «Отличник печати» Госкомиздата СССР (1987), почетным знаком губернатора Саратовской области

за большой личный вклад в развитие культуры (2000), включен в энциклопедию «Лучшие люди России» (2004). Умер 30 ноября 2020 г.

Владимир Константинович Бутенко : каталог / Саратовская организация Союза журналистов СССР, Саратовская организация Союза художников РСФСР. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1980. — 6 с. — Текст : непосредственный.

Гладкая, А. В. Художники. Бутенко Владимир Константинович / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 454.

Бутенко Владимир Константинович. — Текст : непосредственный // Саратов художественный, XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов : Орион, 2009. — С. 59.

Бутенко, В. Книги и люди : очерки / Владимир Бутенко. — Текст : непосредственный // Другой берег : литературно-художественный альманах. — 2012. — № 10. — С. 47-67.

Ушел из жизни Владимир Бутенко. — Текст : электронный // Саратовское региональное отделение Союза журналистов России : [сайт]. — URL: https://sarunion.ru/news/ushel-iz-zhizni-vladimir-butenko/ (дата обращения: 10.10.2025).

4 **195 лет назад (1831)** по инициативе Вольного экономического общества в Саратове была открыта библиотека (ныне **ГУК «Саратовская областная универсальная научная библиотека»** (ОУНБ)). В 1856 г. библиотека получила статус публичной. Вначале она располагалась в здании Саратовской мужской гимназии. В последующие годы, не имея своего помещения, была вынуждена переходить из одного здания в другое. Самый благотворный период был связан с ее пребыванием в здании Радищевского музея в 1885-1896 гг. Фонд библиотеки значительно пополнялся за счет

пожертвований, и первым жертвователем стал А. П. Боголюбов. Много для развития библиотеки сделал гласный Саратовской Городской Думы И. Я. Славин, благодаря которому значительно повысилась ее общественная значимость. В связи с открытием в Радищевском музее рисовальной школы И. Я. Славин внес в Городскую Думу предложение об обеспечении библиотеки собственным помещением.

В 1899 г. по проекту петербургского архитектора Н. М. Проскурнина на углу улиц Московской и Александровской (ныне Максима Горького) было построено оригинальное здание, в котором на верхних этажах разместились городской общественный банк, публичная библиотека, Народная аудитория – зал для проведения народных чтений, собраний, лекций, диспутов и выставок. Нижний этаж здания занимали коммерческие конторы и магазины. В годы советской власти в здании работал кинотеатр «Ударник». В июне 1997 г. помещения кинотеатра были переданы библиотеке.

В 1918 г. в Саратове прошло совещание саратовских библиотечных работников, организованное директором Государственной исторической публичной библиотеки Ю. М. Соколовым. С этого времени Городская публичная библиотека начала выполнять функции филиала Российской книжной палаты. В послереволюционные годы библиотека, которая в 1917 г. насчитывала в своих фондах около 56 тысяч книг, значительно их увеличила за счет поступлений литературы из национализированных библиотек учреждений, ведомств и частных лиц. Кроме того, в 1920-х гг. библиотека стала получать обязательный государственный экземпляр изданий, выходивших в стране. Коренным образом изменилось и содержание деятельности библиотеки. Ее работа стала тесно связана с важнейшими хозяйственными и общественно-

политическими задачами страны.

С образованием Саратовского края библиотека была преобразована в краевую, а с образованием Саратовской области в 1936 г. – в областную. На нее были возложены обязанности методического руководства и помощи библиотекам области. В структуре библиотеки появились новые отделы: методический и библиографический. В годы Великой Отечественной войны все усилия библиотеки были направлены на помощь фронту. В призывных пунктах и госпиталях работали передвижные пункты выдачи литературы.

В настоящее время под руководством директора Л. А. Канушиной библиотека развивается как многофункциональный, информационный, образовательный, культурно-досуговый, социальный центр местного сообщества и является главным книгохранилищем области. Универсальный книжный фонд насчитывает более 3 млн единиц хранения.

В 1999 г. в библиотеке был открыт Центр правовой и деловой информации, который выполняет функции координационного центра библиотек области, предоставляя бесплатный доступ к правовым базам данных.

В 2000 г. в библиотеке был создан отдел редкой книги, фонд которого насчитывает более 100 тысяч единиц хранения. Основу фонда отдела составляют издания XVIII-XX веков - книги петровского времени, книги кириллической печати XVIII-XIX веков, отдельные издания XIX–XX веков в составе видовых и тематических коллекций, поступившие из Московского публичного и Румянцевского музеев, Русского географического общества, Академии наук, Вольно-экономического общества. Среди пожертвований - литература из частных собраний купцов Вакуровых, губернатора А. Д.

Панчулидзева, российского историка, краеведа, этнографа А. Н. Минха, историка, археолога Ф. Ф. Чекалина, адвоката А. Г. Дыбова, М. Н. Чернышевского (сына Н. Г. Чернышевского), академика А. А. Шахматова. В фонде отдела редкой книги хранятся издания, выпущенные известными книгоиздателями: М. О. Вольфом, А. М. Марксом, Н. И. Новиковым, И. Д. Сытиным. Большой интерес представляют альбомы по истории, технике, искусству, географии, фонд журналов XVIII-XX веков, насчитывающий 825 наименований.

Большую ценность представляет собрание краеведческой литературы и местных изданий. В 2007 г. библиотека приступила к созданию цифровых копий наиболее ценных и востребованных пользователями документов и формированию электронной краеведческой библиотеки. Ежегодно оцифрованные книги передаются в Национальную электронную библиотеку (НЭБ) в Российскую государственную библиотеку (РГБ). Библиотека имеет доступ к электронной базе авторефератов и диссертаций РГБ.

Библиотека выступила с инициативой проведения в городе Саратове VI Ежегодной конференции РБА, которая успешно прошла в мае 2001 г., и Саратов был провозглашен «Библиотечной столицей России 2001 года». В конференции участвовали ведущие эксперты, руководители крупнейших библиотек, представители профильных министерств и ведомств, а также ученые и практики со всей России.

С 2007 г., в тесном сотрудничестве с Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М. Н. Рудомино, осуществляется масштабный и постоянно развивающийся проект «Большое чтение в Саратовской области» при поддержке Правительства Саратовской области и Министерства культуры Саратовской области.

Март

Проведено 30 сессий проекта. В его рамках жители региона получают доступ к величайшим произведениям русской и мировой литературы, а также имеют уникальную возможность встретиться с известными писателями и поэтами. За время работы проекта его гостями и участниками стали видные деятели культуры из 19 стран. Проект ставит своей целью пополнение библиотечных фондов новыми изданиями книг, имеющими высокую художественную и публицистическую ценность. За годы существования проекта в библиотеки области поступило более 50 тысяч экземпляров книг. В рамках проекта «Большое чтение в Саратовской области» был открыт Центр межкультурных коммуникаций.

В 2014 г. состоялось открытие Электронного читального зала с доступом к электронным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, в 2018 г. - Регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

С 2017 г. в библиотеке проходили сессии школы Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» (НАББ) «Библиотеки – дорога к знаниям» межрегионального формата, организованные совместно с Государственной публичной научно-технической библиотекой России. На сегодняшний день прошли четыре сессии Школы НАББ.

При поддержке Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации В. В. Володина в 2022 г. были проведены работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Народная аудитория 1899 года архитектор Н. М. Проскурнин» и выявленного объекта культурного наследия «Дом жилой, начала XIX в.».

В 2024 г. в ОУНБ был открыт Региональный центр по работе с книжными памятниками, который принимает

участие в проекте РГБ по формированию Реестра книжных памятников Саратовской области.

В декабре 2024 г. в библиотеке открыт Региональный проектный офис Президентского фонда культурных инициатив.

ОУНБ является методическим центром для муниципальных библиотек области. В библиотеке проводятся межрегиональные, межведомственные научно-практические конференции, областные обучающие семинары-тренинги. В рамках конференций активно обсуждаются темы цифровизации библиотечных услуг, развития информационной грамотности среди пользователей и внедрения новых форматов работы с читателями. Развивается сотрудничество с ведущими научными и образовательными учреждениями региона, что позволяет обогащать профессиональный опыт сотрудников и внедрять инновационные подходы в библиотечную практику. Библиотека активно сотрудничает с ведущими федеральными библиотеками - Российской государственной библиотекой, Российской национальной библиотекой, Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. М. И. Рудомино, Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина.

Библиотека вносит существенный вклад в духовно-нравственное и патриотическое воспитание граждан, способствуя формированию активной гражданской позиции и укреплению российского общества.

Буряк, Я. Д. Саратовская городская публичная библиотека : исторический очерк / Я. Д. Буряк. — Текст : непосредственный // Книговедение. — 1895. — № 6-8. — С. 21-34.

Молева, Т. Н. Страницы истории Саратовской областной научной библиотеки / Т. Н. Молева. — Текст : непосредственный // Краеведческие чтения : доклады и сообщения 4-6 чтений / Саратовский областной музей краеведения, Саратовский

государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Саратовское историко-краеведческое общество, Саратовский областной Совет Всероссийского общества охраны природы. — Саратов : СГУ, 1994. — С. 27-29.

Саратовская областная универсальная научная библиотека. — Текст : непосредственный // Библиотеки России : путеводитель. — Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 1996. — Вып. 1. — С. 109-110.

Носова, А. С. Старейшая в России : Саратовской областной универсальной научной библиотеке 170 лет / А. С. Носова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2001. — 96 с. — Текст : непосредственный.

Канушина, Л. А. Саратовской областной универсальной научной библиотеке – 170 лет / Л. А. Канушина, Т. Н. Молева. — Текст : непосредственный // Библиотековедение. — 2001. — № 2. — С. 82-85.

Саратовская областная универсальная научная библиотека. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / руководитель проекта и редактор Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 2 : Саратовская губерния. — С. 346-347.

Рязанов, В. Библиотечная сага : [к 175-летию Саратовской областной универсальной научной библиотеки] / В. Рязанов. — Текст : непосредственный // Российская газета. — 2006. — 31 октября. — С. 11.

Государственное учреждение культуры «Саратовская областная универсальная научная библиотека». — Текст : непосредственный // Энциклопедия саратовского просвещения: образование, культура, спорт. Саратовская губерния / главный редактор проекта Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2007. — Кн. 1. — С. 234-235.

Саратовская областная универсальная научная библиотека. — Текст : непосредственный // Судьбы губернии : сборник интервью, очерков о выдающихся людях Саратовской области, социально-значимых предприятиях и организациях / под редакцией И. Г. Сухарева. — Саратов, 2007. — Кн. 3. —С. 143-153.

Воронежский, Р. Редкость книжная : библиотеки заставляют

старинные книги жить современной жизнью / Роман Воронежский. — Текст : непосредственный // Провинциальный телеграфЪ. — Саратов, 2021. — 23 марта (№ 11). — С. 14 : фот. цв.

Акишин, В. Библиотека со статусом «публичная» отмечает 190-летие : одна из старейших библиотек России, Саратовская областная универсальная научная библиотека, в год своего 190-летия готовится к реконструкции исторического здания / Владимир Акишин. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета «Регион 64». — 2021. — 5 марта (№ 16). — С. 15 : фот. цв.

Жучков, В. В. Саратовская областная универсальная научная библиотека: очерки истории / В. В. Жучков. — Саратов : Волга, 2023. — 131 с., [3] л. ил. : ил. — Библиография: с. 128-131. — Библиография в подстрочных примечаниях. — ISBN 978-5-6048121-9-8. — Текст : непосредственный.

Жогло, О. По чугунным ступеням саратовской книжности / Ольга Жогло. — Текст : непосредственный // Новая газета : общественно-политический еженедельник. — Энгельс, 2024. — 19 ноября (№ 46). — С. 3, 9.

4 **115 лет назад (1911)** в дни празднования 50-летия со дня обнародования указа об освобождении крестьян от крепостной зависимости в Саратове на Новособорной площади рядом с садом «Липки» (ныне пл. Чернышевского) был открыт **памятник императору Александру II**. Автор памятника – скульптор С. М. Волнухин. В 1918 г. памятник был демонтирован, через несколько лет фигуры памятника были переплавлены. Сохранилась лишь часть памятника – скульптура женщины-учительницы со стоящей рядом девочкой-подростком, символизирующая одно из деяний царя-освободителя – реформу народного образования. Сегодня это скульптура установлена в сквере на пересечении улиц Московской и Соляной и известна как «Памятник первой учительнице». Постамент памятника в

1939 г. был использован как пьедестал для памятника Ф. Э. Дзержинскому на Привокзальной площади.

Исторический очерк о сооружении в г. Саратове памятника царю-освободителю, Императору Александру II. — Саратов : Паровая типо-литография С. М. Панина, 1912. — 55 с. — Текст : непосредственный.

Хуторная, О. Поверженный «освободитель» / О. Хуторная. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва, 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 112-114.

Семенов, В. Н. Памятник первой учительнице. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный : ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 334-335.

4 **95 лет назад (1931)** в г. Вольске был организован медицинский техникум, в том же году переименованный в фельдшерско-акушерскую школу, с 11 февраля 1954 г. – Вольское медицинское училище (ныне **Вольское медицинское училище им. З. И. Маресевой**). В ноябре 1941 г. при фельдшерско-акушерской школе были организованы курсы медсестер, которые окончила З. И. Маресева, санинструктор 214-го гвардейского полка, Герой Советского Союза.

1931 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2 частях / составители: Л. Д. Островская, З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945. — С. 323.

Памятные места : [о З. И. Маресевой на с. 52-53]. — Текст : непосредственный // Вольск : памятники и памятные места /

Март

Историко-революционная комиссия Вольского горкома КПСС, Городское отделение Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры, Вольский краеведческий музей ; составители П. Г.Кутырев, В. З. Шмыров, А. Г. Чулков, А. В. Дорофеев. — Саратов : [б. и.], 1989. — С. 21-62.

К 100-летию со дня рождения Зинаиды Маресевой / подготовила О. Игонина. — Текст : непосредственный // Вольская жизнь : общественно-политическая газета. — 2023. — 23 мая (№ 20). — С. 10.

Рыбалко, А. И. Жизнь и подвиг Зины Маресевой / А. Рыбалко. — Текст : непосредственный // Воложка : газета Марксовского района Саратовской области. — 2023. — 5 октября (№ 39). — С. 10.

4

Симонов Юрий Иванович

(р. 1941), дирижер, педагог,
народный артист СССР (1981)

85 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье оперных певцов. Впервые встал за дирижерский пульт в 12 лет в музыкальной школе, дирижировал оркестром. В 1956 г. переехал в Ленинград. Окончил специальную музыкальную школу при консерватории по классу скрипки у И. Этингон, Ленинградскую консерваторию по классу альта у Ю. Крамарова в 1965 г. и по дирижированию у Н. Рабиновича в 1969 г. В 1968 г. стал первым дирижером из СССР - победителем международного IV конкурса дирижеров, организованного Национальной Академией Санта Чечилия в Риме. После этого успеха был приглашен Е. Мравинским на должность ассистента в Академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии. В 1967-1969 гг. - главный дирижер оркестра Государственной филармонии на Кавказских минеральных водах. В январе 1969 г. дебютировал в Большом театре (ГАБТ) оперой «Аида», а в феврале 1970 г., после его триумфального

выступления театра на гастролях в Париже, назначен главным дирижером Большого театра. За годы его работы в ГАБТ состоялись премьеры опер: «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Псковитянка» Н. Римского-Корсакова, «Так поступают все» В. Моцарта, «Кармен» Ж. Бизе, «Замок герцога Синяя Борода» Б. Бартока, балетов: «Золотой век» Д. Шостаковича, «Анна Каренина» Р. Щедрина, «Деревянный принц» Б. Бартока. А постановка в 1979 г. оперы Р. Вагнера «Золото Рейна» ознаменовала возвращение творчества композитора на сцену театра после почти 40-летнего отсутствия. В качестве педагога-консультанта Ю. Симонов работал с молодыми дирижерами из других театров страны. В 1979 г. возглавил камерный оркестр ГАБТ. В 1985 г. Государственный малый симфонический оркестр СССР, в течение трех лет успешно выступавший на всесоюзной и зарубежной сцене. В 1980-1990-е гг. выступал с крупнейшими симфоническими оркестрами Европы, США, Канады, Японии. Участвовал во многих международных фестивалях, осуществил ряд оперных постановок в крупнейших театрах мира. В 1982 г. дебютировал оперой Чайковского «Евгений Онегин» в лондонском «Ковент Гарден», а через 4 года спустя там же поставил «Травиату» Дж. Верди. Затем последовали «Аида» в Бирмингеме, «Дон Карлос» в Лос-Анджелесе и Гамбурге, «Сила судьбы» в Марселе, «Так поступают все» Моцарта в Генуе, «Саломея» Р. Штрауса во Флоренции, «Хованщина» Мусоргского в Сан-Франциско, «Евгений Онегин» в Далласе, «Пиковая дама» в Праге, Будапеште и в Париже (Opera Bastille), оперы Вагнера в Будапеште. В 1994-2002 гг. был музыкальным директором Бельгийского национального оркестра в Брюсселе. В 2001 г. основал оркестр Liszt-Wagner в Будапеште. Более 30 лет - постоянный приглашенный дирижер Венгерского

национального оперного театра, где поставил 10 опер Вагнера. Активную творческую деятельность Ю. И. Симонов сочетал с преподавательской. В 1978-1991 гг. вел класс оперно-симфонического дирижирования в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, с 1985 г. - профессор. С 2006 г. преподает в Санкт-Петербургской консерватории. Проводит мастер-классы в России и за рубежом, участвует в работе жюри дирижерских конкурсов. С 1998 г. - художественный руководитель и главный дирижер Академического симфонического оркестра Московской филармонии. За годы его работы с коллективом сыграно более 200 программ, состоялись многочисленные гастроли в России и за рубежом. Дискография Ю. И. Симонова представлена записями на фирмах «Мелодия», EMI, Collins Classics, Cypres, Hungaroton, Le Chant du Monde, Pannon Classic, Sonora, Tring International, а также видеофильмами его спектаклей в Большом театре (фирма Kultur). Награжден орденами Почета (2001), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2011), «Офицерским крестом» Венгерской Республики, «Орденом Командора» Румынии и «Орденом за заслуги в культуре» Польской Республики.

Симонов, Ю. И. Все началось в Саратове / Ю. И. Симонов ; записал Н. Шиянов. — Текст : непосредственный // Неделя области. — Саратов, 2005. — 12 октября. — С. 5.

Симонов, Ю. Сегодня мне неинтересно идти в Большой театр. — Текст : непосредственный // Известия. — 2008. — 29 февраля. — С. 7. — (Саратовский выпуск).

Симонов, Ю. Юрий Симонов: Я не хочу меняться просто так!» / Ю. Симонов. — Текст : непосредственный // Саратовский взгляд. — 2012. — 21-27 июня (№ 23). — С. 18.

Акишин, В. Выдающийся земляк-дирижер отметил юбилей на родине / В. Акишин. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2016. — 1 апреля (№ 56). — С. 5.

Март

6 Ровинский Павел Аполлонович

(1831—1916), славяновед, этнограф, публицист, путешественник

195 лет со дня рождения

Родился в селе Гусевка Камышинского уезда Саратовской губернии. В 1848 г. окончил Саратовскую гимназию. В гимназии познакомился с А. Н. Пыпиным, дружба и общение с которым сохранились на всю жизнь. У А. Н. Пыпина познакомился с сыном Н. Г. Чернышевского, которому рассказал о своей неудавшейся поездке в Александровский завод к Н. Г. Чернышевскому в 1871 г. После окончания с золотой медалью философского факультета Казанского университета читал лекции на кафедре русской словесности, защитил диссертацию «Древний период русского языка». Как корреспондент газет побывал в Чехии, Словакии, Сербии, Герцеговине, Хорватии, Боснии и Монголии. В 1878 г. Ровинский впервые приехал в Черногорию, которая на долгие годы стала его второй родиной. Здесь он начал раскопки древнеримского города Диоклея, занимался сбором материалов по истории Черногории, Боснии и Герцеговины, которые легли в основу его трехтомного труда «Черногория в ее прошлом и настоящем». Умер 28 января 1916 г. в Петрограде. Похоронен на Волковом кладбище.

Сизов, В. Из истории первой мужской гимназии / В. Сизов. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1989. — Вып. 4. — С. 152-167

Пузанкова, И. Судьба Павла Русса / И. Пузанкова. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Детская книга, 1992. — Вып. 7. — С. 29-35.

Муренина, Г. «Саратовский след» в Боснии и Герцеговине /

Г. Муренина. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2001. — 28 февраля. — С. 4.

6 Измаильский Александр Алексеевич

(1851—1914), ученый-агроном

175 лет со дня рождения

Родился в селе Озерки Петровского уезда в небогатой дворянской семье. Учился в Петровском реальном училище, затем в Московской земледельческой школе, Петровской земледельческой и лесной академии. Работал преподавателем Херсонского земского сельскохозяйственного училища, управляющим в имении князя В. С. Кочубея. Собрав и обобщив обширный материал своих наблюдений и опытов, определил пути развития сельского хозяйства степной полосы. Вместе с другими учеными заложил основы учения о степном земледелии, причинах засухи в степях юга России и мерах борьбы с ней. За научный труд, посвященный борьбе с засухой, А. А. Измаильскому была присуждена Макарьевская премия Российской АН. Умер 19 октября 1914 г.

А. А. Измаильский. — Текст : непосредственный // Компанеец М. Ученые агрономы России : из истории агрономической науки : в 2 книгах / М. Компанеец. — Москва : Колос, 1971. — Кн. 1. — С. 86-97.

Селиванов, И. Степь живая и мертвая : [к 150-летию А. А. Измаильского]. — Текст : непосредственный // Сельская жизнь. — 2001. — 15-21 марта (№ 19). — С. 13.

8 Касович (Гаряинова) Александра Васильевна

(1931—2022), первый диктор саратовского телевидения

95 лет со дня рождения

Родилась в селе Золотое АССР немцев Поволжья (ныне

Красноармейский район Саратовской области). Окончила среднюю школу № 24 в г. Энгельсе, в 1954 г. - филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В 1954-1956 гг. работала библиотекарем в Научной библиотеке СГУ, с декабря 1956 по ноябрь 1957 г. – заведующей музыкальной частью Саратовской областной филармонии. После начала постоянного телевещания в Саратове стала первой телеведущей, 20 ноября 1957 г. была принята на штатную должность диктора. В 1967 г. освоила профессию радиоведущей. С 1988 г. - на пенсии. Дочь, Валерия Владимировна Колесникова, - доцент Московского государственного института международных отношений. Сын, Андрей Стальевич Касович, - журналист, режиссер, историк, краевед. Умерла 13 октября 2022 г. в Саратове.

Касович, А. В. Мы во всем были первыми / А. В. Касович. — Текст : непосредственный // Мое телевидение : из истории Саратовского ТВ / автор-составитель Т. А. Пашкина. — Саратов : Саратовтелефильм-Добродея, 2007. — С. 25-27.

Касович, А. В. Мое дорогое радио / А. В. Касович. — Текст : непосредственный // Говорит Саратов : история радио в голосах, лицах, фактах / составители: Л. А. Бочкова, Т. А. Пашкина. — Саратов : Саратовтелефильм-Добродея, 2012. — С. 137-140.

Пашкина, Т. А. Монолог диктора / Т. А. Пашкина. — Текст : непосредственный // Время выбрало нас / составитель Т. В. Петрова ; художник А. Кузнецов. — Саратов : Приволжское издательство, 2013. — С. 188-191.

Касович, А. С. Война и волжский характер / А. С. Касович. — Текст : непосредственный // Война коснулась и нашей семьи. 70-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается / составитель Л. Ф. Липатова. — Саратов : Эль-Принт, 2014. — С. 21-29.

Касович (Гаряйнова) Александра Васильевна. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель Л. Н.

Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 128.

Касович, А. В. Мы во всем были первыми / Александра Васильевна Касович. — Текст : непосредственный // Мое телевидение : 65 лет : из истории саратовского ТВ / авторы-составители: Т. А. Пашкина, Д. П. Петров. — Саратов, 2022. — С. 25-27.

Мартиролог : (скорбный список). — Текст : непосредственный // Новая газета : общественно-политический еженедельник. — Энгельс, 2022. — 18 октября (№ 41). — С. 6.

8 Чудин Виктор Федорович

(1936—2016), живописец

90 лет со дня рождения

Родился в селе Донгуз Балтайского района Саратовской области. В 1953-1957 гг. учился в СХУ. В 1961-1965 гг. работал художником в газете «Знамя Победы» в Польше. В. Ф. Чудин - одна из знаковых фигур изобразительного искусства Саратова. Его живопись удивительно проста и в то же время наполнена большой жизненной мудростью. Композиция каждого его полотна строго подчинена поставленной художественной задаче. Картины полны яркого и сочного цвета, часто используемого в открытых и чистых сочетаниях. Участник городских, областных и региональных выставок с 1957 г. Персональные выставки состоялись в Москве (1972) и Саратове (1987, 1993, 1994, 1996, 1997, 1999, 2000, 2003, 2006, 2008, 2009). Работы художника представлены в собраниях СГХМ им. А. Н. Радищева, других музеев Саратова и области, в частных коллекциях в России и за рубежом. Умер 1 ноября 2016 г. в Саратове.

Чудин Виктор Федорович. — Текст : непосредственный // Саратов художественный, XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов : Орион, 2009. — С. 172.

Чудин Виктор Федорович. — Текст : непосредственный //

Март

Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 623-625.

8

Шугом Лев Исаевич

(1946—2017), пианист, педагог,
народный артист РФ (2004)

80 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Профессиональное образование начал получать в Центральной детской музыкальной школе. В 13 лет был принят в Саратовское музыкальное училище в класс профессора С. С. Бендицкого. В 1968 г. окончил СГК им. Л. В. Собинова, в 1972 г. – ассистентуру-стажировку при Государственном музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных. Будучи студентом пятого курса консерватории, был приглашен работать преподавателем на кафедру специального фортепиано. В 1987-1991 гг. заведовал кафедрой специального фортепиано, с 2008 г. – ректор СГК им. Л. В. Собинова. Подготовил и выпустил свыше 80 специалистов. Педагогическую работу сочетал с интенсивной и плодотворной исполнительской деятельностью во многих городах России, ближнем и дальнем зарубежье. В 1989 г. ему было присвоено звание «Заслуженный артист РСФСР». В 1995 г. был организатором и художественным руководителем Открытого фестиваля, посвященного 90-летию С. С. Бендицкого, в 2011 г. – председателем жюри Всероссийского конкурса пианистов им. С. С. Бендицкого. В 2012 г. по инициативе Л. И. Шугома в Саратове была создана Детская музыкальная школа для одаренных детей как структурное подразделение СГК им. Л. В. Собинова.

Март

Умер в Саратове 28 апреля 2017 г. Осенью этого же года Детской музыкальной школе для одаренных детей было присвоено имя Льва Исаевича Шугома.

Пианист Лев Шугом = Pianist Lev Shugom / автор текста А. И. Демченко ; переводчик И. Кабокин ; художник В. К. Бутенко. — Саратов : Слово, 1995. — 15 с. — Текст : непосредственный.

Смирнова, Н. М. Шугом Лев Исаевич / Н. М. Смирнова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 415-417.

Кафедра специального фортепиано сегодня. — Текст : непосредственный // Фортепианная школа Саратова. Выпускники кафедры специального фортепиано, 1915-2013 / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; авторы-составители: Н. М. Смирнова, И. А. Хрулькова. — Саратов, 2014. — С. 256-258.

Шугом, Л. И. По клавишам судьбы / Л. И. Шугом ; беседовала Т. Лисина. — Текст : непосредственный // Московский комсомолец в Саратове. — 2016. — 13-20 апреля (№ 16). — С. 11.

Смирнова, Н. М. Шугом Лев Исаевич / Н. М. Смирнова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 582-584.

9 Малохаткин Иван Иванович

(1931—2015), поэт,
заслуженный работник культуры РФ (2008)

95 лет со дня рождения

Родился в селе Лебяжьем Камышинского района Нижне-

Волжского края (ныне Волгоградская область). В 1948 г. окончил Горнопромышленный техникум во Владивостоке. Работал на Чукотке и Урале. Окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького в Москве. Член Союза писателей России с 1970 г. Автор более 20 поэтических сборников: «Снегириный свет», «Иловля», «Даль открыта», «Земная высота» и других. Некоторые стихотворения поэта положены на музыку саратовскими композиторами. Лауреат Литературной премии Саратовской области им. М. Н. Алексеева (2010). Умер 27 сентября 2015 г. в Саратове.

Малохаткин Иван Иванович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / Саратовская областная научная библиотека, Саратовская областная писательская организация ; составители: Н. С. Моргунова, В. Н. Сафронов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1977. — С. 102-107.

Бойко, В. «А завтра – новые дороги»: [заметки о творчестве И. Малохаткина] / В. Бойко. — Текст : непосредственный // Портреты : очерки о писателях Саратова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. — С. 121-132.

Авилов, В. Поэт от бога / В. Авилов. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2006. — 22-28 марта. — С. 5.

Пырков, И. Памяти Ивана Малохаткина / И. Пырков. — Текст : непосредственный // Глас народа : газета Общественной палаты Саратовской области. — Саратов, 2015. — 20 ноября (№ 42). — С. 7.

10 **125 лет назад (1901)** в Саратове на Соколовой улице была торжественно открыта первая детская больница – Детская больница им. Д. С. Поздеевой общества Красного Креста (ныне **ГУЗ «Саратовская детская инфекционная клиническая больница № 5»,** улица Соколовая, 97/100).

Март

Больница была построена на капиталы супругов Ивана Александровича и Дарьи Семеновны Поздеевых. Богатый купец-старообрядец и почетный мировой судья по Саратовскому уезду, гласный Городской Думы И. А. Поздеев завещал своей супруге большие суммы. Занимаясь всю жизнь благотворительностью, Дарья Семеновна, умирая, большую часть капитала завещала своему душеприказчику В. И. Соколову с условием, чтобы он потратил деньги на какое-либо благотворительное дело, выбранное по своему усмотрению. В. И. Соколов почтил память Д. С. Поздеевой строительством здания первой в Саратове детской больницы. В 1899 г. по проекту архитектора В. Л. Владыкина в горной части Саратова было возведено прекрасное здание в древнерусском стиле. На строительство здания «поздеевской» больницы было потрачено 25 тысяч рублей. Такая же сумма была заложена и на его содержание. Больница была спроектирована по новейшим стандартам того времени и отвечала всем требованиям медицины. Заведовать больницей был приглашен врач Б. П. Бруханский, до этого работавший ассистентом профессора Н. Ф. Филатова в Москве. Главным врачом больницы Борис Павлович оставался вплоть до 1929 г. С открытием в Саратове университета Б. П. Бруханский начал преподавать на медицинском факультете курс детских инфекционных болезней, что положило начало многолетнему сотрудничеству между больницей и вузом. В советское время больница стала одним из городских детских медицинских учреждений, специализирующихся по инфекционным болезням. Значительный этап в развитии больницы связан с именем члена-корреспондента АМН СССР Н. Р. Иванова, руководившего кафедрой детских инфекций в 1967-1989 гг. В настоящее время в структуру ГУЗ «Саратовская детская инфекционная больница №5» входят: амбулаторно-

поликлиническое отделение, приемное отделение, отделение реанимации и интенсивной терапии, кабинет функциональной диагностики, физиотерапевтический кабинет, рентгенологический кабинет, дневной стационар.

Вардугин, В. И. Прогоните смерть от колыбели. — Текст : непосредственный // Во благо народного здравия… / В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — Вып. 9. — С. 149-159. — (Годы и люди).

5-я детская инфекционная клиническая больница. — Текст : непосредственный // На страже народного здравия / ответственный за выпуск В. И. Чепурной. — Саратов : Приволжское издательство, 2008. — С. 41-45. — (Годы и люди).

Семенов, В. Н. Детская больница им. Д. С. Поздеевой. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 149-151.

11 Гриневич Андрей Владимирович

(1956—2025), актер театра и кино, режиссер

70 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1976 г. окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова (мастерская Д. А. Лядова). В 1976-1978 гг. служил в ВМФ. В 1978 г. поступил в Школу-студию при МХАТе, в 1981-1984 г. учился на актерском факультете ВГИКа (мастерская Е. С. Матвеева). С 1985 г. – актер киностудии «Мосфильм» и Театра-студии киноактера. С этого же времени также работал на дубляже и озвучивании отечественных и зарубежных фильмов. Гриневич дублировал Брюса Уиллиса («Крепкий орешек 2», «Осада»), Алека Болдуина («Деловая женщина»), Чарли Шина («Горячие головы»), Шона Коннери («Робин Гуд: Принц воров»), Майкла

Мэдсена («Бладрейн», «Город грехов»), Дэнниса Куэйда («Внутреннее пространство», «Свободные люди»), Мэла Гибсона («Сила стихии», «Бандит»), Джеффри Дина Моргана («Убийства по открыткам», «Девятка»), Антонио Бандераса («Филадельфия»), Эйдана Куинна («Франкенштейн», «Легенды осени»), Владимира Шевелькова («Гардемарины, вперед!») и других. В 1993 г. на сцене Саратовского ТЮЗа поставил спектакль «Тень» по пьесе Е. Шварца. С 2004 г. работал в Продюсерском центре «ЛЕАН-М». Был режиссером второго и третьего блока сериала «Солдаты», режиссером сериала «Туристы», а также звукорежиссером сериалов: «Солдаты», «Туристы», «Фирменная история», «Студенты». Умер 29 октября 2025 г. в Москве. Похоронен на Востряковском кладбище.

Барыкин, Е. Гриневич Андрей Владимирович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 29.

В Москве простились с актером дубляжа Андреем Гриневичем. — Текст : электронный // ТАСС : информационное агентство : [сайт]. — 2025. — 1 ноября. — URL: https://tass.ru/obschestvo/25517563 (дата обращения: 01.11.2025).

11 **40 лет назад (1986)** в Саратовском академическом театре оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского открылся **Первый Всероссийский фестиваль оперного искусства им. Л. В. Собинова (ныне Собиновский музыкальный фестиваль)**. Фестиваль был назван в честь великого русского тенора Леонида Витальевича Собинова, который в 1910-1929 гг. многократно приезжал на гастроли в Саратов. Его инициаторами и организаторами фестиваля стали директор театра И. Ф. Кияненко и художественный руководитель Ю. Л. Кочнев. Фестиваль проходил с 11 по

Март

16 марта 1986 г. Программы ежегодных Всероссийских фестивалей оперного искусства им. Л. В. Собинова в 1986-1999 гг. (в 1990 и 1991 гг. фестиваль не проводился) составлялись из оперных и балетных спектаклей текущего репертуара с участием приглашенных артистов и дирижеров из ведущих театров страны. Гостями фестиваля были И. Архипова, М. Биешу, А. Эйзен, В. Пьявко, В. Щербаков, Ю. Нечаев, К. Плужников, Ю. Григорьев, М. Давыдов, дирижер Ф. Мансуров и многие другие. С сольными концертами выступали Т. Синявская и М. Магомаев. Много лет почетным гостем Собиновского фестиваля была дочь легендарного артиста – Светлана Собинова-Кассиль, которая поддерживала проект и с радостью участвовала во всех мероприятиях фестиваля. Ежегодные весенние праздники музыки со временем обогащались новыми подходами и идеями. В 1999 г. художественным руководителем театра Ю. Л. Кочневым была разработана новая концепция фестиваля. Форум вышел за рамки чисто оперного, включив в себя все жанры музыкального искусства, и стал называться Собиновским музыкальным фестивалем. Программа фестиваля включает редко звучащие или впервые исполняемые ораториальные и симфонические произведения, премьерные спектакли сезона, современную музыку (рок, джаз), хореографию, Конкурс конкурсов вокалистов, репертуарные спектакли театра с участием артистов ведущих театров России и зарубежья, концертные программы, включая открытие фестиваля и заключительный гала-концерт с участием ведущих солистов театра и лауреатов Конкурса конкурсов вокалистов. Проводимый в рамках Собиновского музыкального фестиваля Конкурс конкурсов вокалистов – это уникальное творческое состязание 12 молодых вокалистов (до 35 лет) лауреатов всероссийских и международных конкурсов (саратовские певцы не

участвуют). Жюри конкурса под председательством народного артиста РФ, лауреата Государственной премии России, профессора Ю. Л. Кочнева состоит из дирижеров, ведущих артистов Саратовского академического театра оперы и балета и педагогов СГК им. Л. В. Собинова. Конкурсное испытание состоит из двух туров и проводится в форме публичных концертов. Жюри присуждает три премии лауреатов и специальные дипломы. По итогам опросов музыкальных критиков, проводимых газетой «Музыкальное обозрение», Собиновский музыкальный фестиваль многократно был признан лучшим среди музыкальных фестивалей страны.

Десятилетие до юбилея. 1986 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 269-272.

Манжора, Б. Г. Имени Собинова. — Текст : непосредственный // Саратовский академический театр оперы и балета : в 2 частях / Б. Г. Манжора. — Саратов : Детская книга, 2004. — Ч. 2 : 1917-2003. «Саратов – сугубо оперный город». — С. 272-274.

Демченко, А. И. Музыка, театр и кино : [о Собиновском фестивале на с. 174]. — Текст : непосредственный // Об одной из русских земель : искусство Саратовского края / Александр Иванович Демченко. — Beau-Bassin : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2017. — С. 135-185.

Собиновский фестиваль. — Текст. Изображение : электронные // Саратовский академический театр оперы и балета : [сайт]. — URL: https://www.operabalet.ru/theatre/proekty/sobinov/ (дата обращения: 01.10.2025).

12 Захарова Лидия Леонидовна

(1921—2012), художник

105 лет со дня рождения

Родилась в Воронцово-Александровской волости

Святокрестовского уезда Ставропольской губернии. В 1939-1944 гг. училась в СХИ на живописном отделении у И. Н. Щеглова, В. Ф. Гурова. В 1944-1949 гг. продолжила обучение в Московском институте прикладного и декоративного искусства. В 1949 г. преподавала в Саратовской детской художественной школе, позднее была переведена в СХИ на должность преподавателя специальных дисциплин. Ее преподавательская деятельность длилась более тридцати лет. Участница городских выставок. В Саратове в 1985 г. состоялась персональная выставка. Умерла в 2012 г.

Захарова Лидия Леонидовна. — Текст : непосредственный // Из XIX века - в XXI : 110-летию посвящается / Министерство культуры Саратовской области, Саратовское художественное училище им. А. П. Боголюбова ; руководитель проекта Н. Б. Клопыжникова ; составители: Е. Р. Черных, А. Н. Шкунов, И. В. Голубинова [и др.]. — Саратов : Софит, 2007. — С. 19-21.

Захарова Лидия Леонидовна. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 189.

15 Романов Владимир Иванович

(1936—2006), художник

90 лет со дня рождения

Родился в деревне Князевке Бакурского района Саратовского края (ныне Екатериновского района). В 1957 г. окончил живописно-педагогическое отделение СХИ. Учился у Б. В. Миловидова, В. Ф. Гурова, Г. Я. Мельникова, В. С. Успенского. Автор жанровых картин и

композиций, посвященных Великой Отечественной войне. Участник областных, зональных, республиканских выставок с 1957 г. Член Союза художников с 1966 г. В 1975 г. возглавил Саратовское отделение Союза художников. Персональные выставки состоялись в 1976 и 1982 гг. в Саратове. Умер 15 октября 2006 г. в Саратове.

Романов Владимир Иванович. — Текст : непосредственный // Саратов художественный, XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов : Орион, 2009. — С. 147 : цв. ил.

Романов Владимир Иванович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 490-492.

17 Врубель Михаил Александрович

(1856—1910), художник, академик живописи

170 лет со дня рождения

Родился в Омске. Рисовать начал с детства. В январе 1865 г. майор А. М. Врубель, отец будущего художника, приступил к командованию Саратовским внутренним гарнизонным батальоном, и семья Врубелей, переехала в Саратов, поселившись в квартире в главном корпусе казарм, которые выходили фасадами на Московскую площадь (ныне улица Университетская, 59). В Саратове Михаил Врубель продолжил занятия рисованием. Его учителем стал известный саратовский портретист А. С. Годин. Весной 1867 г. в связи с переводом отца художника на новое место службы семья Врубеля покинула Саратов. В 1974 г. поступил на юридический факультет Петербургского университета, а по его окончании – в

Академию художеств. В 1884 г. руководил реставрацией древних фресок в Кирилловской церкви XII века в Киеве, исполнив там же ряд собственных композиций и иконостас. М. А. Врубель прославил свое имя практически во всех видах и жанрах изобразительного искусства: живописи, графике, декоративной скульптуре, театральном искусстве. В 1890-е гг. им был написан цикл картин на демоническую тему, ряд живописных произведений былинной и сказочной тематики, серия иллюстраций к произведениям М. Лермонтова, созданы декорации и костюмы для спектаклей мамонтовской Частной оперы в Москве, выполнен ряд работ по оформлению интерьера. В 1902 г. художника поразил тяжелый психический недуг, и последующие восемь лет жизни он провел в психиатрических лечебницах. Умер 14 апреля 1910 г. в Петербурге. В настоящее время в здании бывшего главного корпуса казарм, в котором жила семья Врубелей во время своего пребывания в Саратове, располагается СХУ им. А. П. Боголюбова. На фасаде здания установлена мемориальная доска. В фойе здания кинематографа «Мурава», открытого в Саратове в декабре 1911 г., располагалась изразцовая печь с рельефными рисунками Врубеля и Коровина работы Абрамцевской мастерской С. И. Мамонтова (ныне в этом здании размещается ГУК «Областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина», улица им. Яблочкова П. Н., 2). В экспозиции СГХМ им. А. Н. Радищева представлено полотно М. А. Врубеля «Муза».

Коган, Д. З. Михаил Александрович Врубель / Д. З. Коган. — Москва : Искусство, 1980. — 352 с. — Текст : непосредственный.

Мушта, А. Наш город в биографии Врубеля / А. Мушта. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. — Вып. 2. — С. 118-124.

Врубель Михаил Александрович. — Текст : непосредственный // Русское искусство : архитектура, графика, живопись, скульптура, художники театра : иллюстрированная энциклопедия. — Москва : Трилистник, 2001. — С. 130 : цв. ил.

Дьяконов, В. Где «жили» Демон и «Царевна-лебедь» / В. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2007. — 28 апреля. — С. 3.

Самохвалова, Н. Гениальный результат домашнего воспитания / Наталья Самохвалова. — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2011. — 5 июля (№ 23). — С. 17.

Касович, А. С. Здесь Миша научился рисовать… / А. С. Касович. — Текст : непосредственный // Место встречи - Саратов : историко-краеведческие очерки / А. С. Касович. — Саратов : Новый ветер, 2013. — С. 198-200.

Семенова, А. А. Врубелевские мотивы в архитектуре Саратова / А. А. Семенова. — Текст : непосредственный // Туризм и культурное наследие : межвузовский сборник научных трудов, посвященный памяти Д. Е. Луконина / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов, 2015. — Вып. 10. — С. 135-141 : фот.

21 Клочков Василий Георгиевич

(1911—1941), политрук роты 316-й стрелковой дивизии, Герой Советского Союза (1942)

115 лет со дня рождения

Родился в бедной крестьянской семье в селе Синодское Вольского уезда Саратовской губернии (ныне Воскресенский район Саратовской области). В 1921 г. семья Клочковых переехала в Алтайский край. Сначала В. Г. Клочков батрачил. В 1929 г. окончил Школу крестьянской молодежи, работал продавцом в магазине, учеником счетовода, заведующим избой-читальней. В 1931 г. вернулся в родное село, где начал работать бухгалтером. В 1932 г. переехал в Саратов. Заочно окончил институт Наркомторга СССР, получив специальность

плановика-экономиста. В июле 1941 г. В. Г. Клочков был призван в Красную Армию и назначен политруком стрелковой роты 1075-го стрелкового полка 316-й стрелковой дивизии, которой командовал генерал-майор И. В. Панфилов. 316-я стрелковая дивизия принимала участие в боях за Москву. 16 ноября 1941 г. во главе группы истребителей танков у разъезда Дубосеково (Волоколамский район Московской области) отражал многочисленные атаки противника. Группа уничтожила 18 танков. В этом бою В. Г. Клочков погиб. Похоронен в братской могиле у деревни Нелидово Волоколамского района. Звание Героя Советского Союза присвоено 21 июля 1942 г. посмертно за беззаветное мужество и железную стойкость, проявленные при отражении атаки вражеских танков. Награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени. На месте подвига героев-панфиловцев открыт мемориал, в деревне Нелидово – музей. Именем В. Г. Клочкова названы улицы в Москве, Алма-Ате, Харькове, одна из улиц Октябрьского района Саратова и улица в г. Вольске. На родине героя в селе Синодское установлен памятник.

Румянцев, Н. М. Клочков Василий Георгиевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 222-223 : портр.

Осипов, В. О. Политрук Василий Клочков. Хроника, поиск, размышления / В. О. Осипов. — Москва : Воениздат, 1984. — 240 с. — Текст : непосредственный.

Клочков Василий Георгиевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 667.

Самохвалова, Н. Улица имени героя / Н. Самохвалова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2005. — 2 марта. — С. 3.

Тимонин, Н. Н. Клочков Василий Георгиевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 123.

Кириченко, Е. Политрук Клочков. Подвиг без ретуши : правда о жизни и смерти героя-панфиловца, которая стала известна «Родине», оказалась величественнее мифа / Евгений Кириченко. — Текст : непосредственный // Родина. — 2016. — № 2. — С. 18-23 : 12 фот.

Подвиг политрука Клочкова. — Текст : непосредственный // Авангард : еженедельная газета открытого акционерного общества «СЭПО». — Саратов, 2024. — 29 ноября (№ 45). — С. 5-6.

21 Казаков Владимир Борисович

(1926—2003), писатель

100 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончил Саратовскую военно-авиационную планерную школу ВДВ и Качинскую школу летчиков-испытателей. Затем 30 лет летной работы и 12 тысяч часов в воздухе. Первая публикация - рассказ «В черных песках», который был напечатан в 1960 г. в саратовском альманахе «На Волге широкой». В 1962 г. вышла его первая книга «Однажды в небе». Член Союза писателей РСФСР с 1973 г. Автор рассказов, романа «Тревожный колокол», документальной повести «Сотвори себя» и других литературных произведений. Рассказы Казакова печатались в журналах: «Крылья Родины», «Смена», «Волга». Несколько его произведений были переведены на немецкий, французский, английский, польский, словацкий языки. В 1976 г. возглавил Саратовскую писательскую организацию. Умер 12 июля

2003 г. в Саратове. 21 марта 2006 г. на доме, в котором жил писатель (улица Советская, 20/28), установлена мемориальная доска.

Казаков Владимир Борисович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / Саратовская областная научная библиотека, Саратовская областная писательская организация ; составители: Н. С. Моргунова, В. Н. Сафронов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1977. — С. 61-65.

Наполова, Т. «Обращаясь к будущему»: заметки о творчестве Владимира Казакова / Т. Наполова. — Текст : непосредственный // Портреты : очерки о писателях Саратова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. — С. 86-96.

Казаков Владимир Борисович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 38-39.

22 **275 лет назад (1751)** Указом Сената учреждена **почтовая связь между Москвой и Саратовом** через Муром. До этого времени почта из Москвы в Саратов шла через Тамбов и Царицын в Астрахань и затем доставлялась в Саратов.

От городка-крепости до губернского города. 1751 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 21.

22

Шехурдин Алексей Павлович

(1886—1951), селекционер,
заслуженный деятель науки РСФСР (1947)

140 лет со дня рождения

Родился в деревне Быково Уржумского уезда Вятской

губернии в крестьянской семье. В 1911 г. при открытии в Саратове сельскохозяйственной опытной станции был приглашен ее директором А. И. Стебутом принять участие в организации работы этого учреждения. Приехав в Саратов, А. И. Шехурдин поселился при станции и прожил здесь до конца жизни. Возглавив селекционную работу, занимался селекцией яровых пшениц. А. И. Шехурдин – создатель одного из оригинальных методов выведения сортов пшеницы в засушливых условиях Юго-Востока путем сложной ступенчатой гибридизации. Автор 39 новых сортов яровой пшеницы, из которых 20 районированы и использовались производством, среди них получивший мировую известность сорт «Саратовская 29». Особенности сортов, выведенных Шехурдиным, – это высокая засухоустойчивость, скороспелость, высокое качество зерна. В 1936 г. за большие достижения в селекции яровой пшеницы без защиты диссертации ученому была присуждена степень доктора сельскохозяйственных наук. Лауреат Сталинской премии (1942). Умер 2 марта 1951 г. в Саратове. При входе в главный корпус НИИСХ Юго-Востока был установлен бюст ученого, а на фасаде здания открыта мемориальная доска. Улице Саратова, на которой находится институт, присвоено имя А. П. Шехурдина.

Альтшулер, В. Е. А. П. Шехурдин – преобразователь растений / В. Е. Альтшулер. — Саратов : ОГИЗ, 1946. — 40 с. — Текст : непосредственный.

Компанеец, М. К. Шехурдин Алексей Павлович. — Текст : непосредственный // Ученые агрономы России : из истории агрономической науки : в 2 книгах / М. К. Компанеец. — Москва : Колос, 1976. — Кн. 2. — С. 126-137.

Шехурдин Алексей Павлович. — Текст : непосредственный // Их жизнь – служение науке : биографический справочник о докторах наук и профессорах СГАУ им. Н. И. Вавилова. 1913-2003 / Саратовский государственный аграрный университет им. Н. И.

Вавилова.— Саратов : СГАУ, 2003. — С. 15-16.

Шехурдин Алексей Павлович. — Текст : непосредственный // Их жизнь - служение науке : биографический справочник о докторах наук и профессорах Саратовского государственного аграрного университета имени Н. И. Вавилова, 1913-2013 : 100 лет на благо России / ответственный редактор Н. И. Кузнецов. — Саратов, 2013. — С. 241-242.

Юбилею Шехурдина посвящается. — Текст : непосредственный // Крестьянский двор : областная сельскохозяйственная газета. — Саратов, 2016. — 24 марта (№ 11). — С. 11.

23 Гольдфедер Борис Александрович

(1916—2002), пианист, педагог, профессор

110 лет со дня рождения

Родился в Харькове. В 1939 г. с отличием окончил МГК им. П. И. Чайковского по классу фортепиано у К. Н. Игумнова. Участник Великой Отечественной войны. В 1947 г. защитил кандидатскую диссертацию по искусствоведению. В 1949-1972 гг. работал в СГК им. Л. В. Собинова на кафедре специального фортепиано, в 1954-1959 и 1965-1971 гг. - заведующий кафедрой специального фортепиано. Подготовил свыше 60 пианистов. Как солист Росконцерта выступал во многих городах СССР и за рубежом. В 1972 г. перевелся в Московский государственный институт культуры. Умер 25 мая 2002 г. в Израиле.

Ханецкий, В. Е. Гольдфедер Борис Александрович / В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 88-89.

История кафедры специального фортепиано, 1912-1960. —

Март

Текст : непосредственный // Фортепианная школа Саратова. Выпускники кафедры специального фортепиано, 1915-2013 / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; авторы-составители: Н. М. Смирнова, И. А. Хрулькова. — Саратов, 2014. — С. 3-21.

25 Озёрный (Дурнов) Борис Федорович

(1911—1958), поэт

115 лет со дня рождения

Родился в крестьянской семье в селе Новые Бурасы Саратовского уезда. Озерный – псевдоним, ставший второй фамилией писателя. В 1929-1933 гг. работал агротехником в Баку. Здесь на страницах газет впервые были напечатаны его стихи. В 1934 г. переехал в Саратов, работал в газетах, редактором на областном радио. Участник советско-финской и Великой Отечественной войн. В Великую Отечественную войну был журналистом армейской газеты «Вперед за Родину». В 1942 г. в Саратове вышла первая его поэтическая книга «С именем вождя». После войны было издано несколько поэтических сборников: «Рубежи», «У крутых берегов», «Волга – песня моя», «За ветрами быстрокрылыми», «Голосом сердца», «Звезды светят в пути». Занимался переводами белорусских, грузинских, калмыцких и азербайджанских поэтов. Темы его стихов – факты личной жизни, тесно связанные с биографией страны: война, трудные годы возрождения, жизнь волжских рыбаков. В 1945-1947 и 1951-1957 гг. возглавлял Саратовское областное отделение Союза писателей СССР. Трагически погиб 21 октября 1958 г.

Озерный Борис Федорович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / Саратовская областная научная библиотека, Саратовская областная

писательская организация ; составители: Н. С. Моргунова, В. Н. Сафронов. — Саратово, 1977. — С. 132-135.

Баринов, Д. «С душой поэта и судьбой солдата» / Д. Баринов. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство «Детская книга», 1992. — Вып. 6. — С. 210-220.

Ванюков, А. «Простой пейзаж с рекой и облаками» / А. Ванюков. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2005. — № 5-6. — С. 181-185.

Дурнова, С. Б. «У солдата нелегкая доля, но почетней нет доли другой» / С. Б. Дурнова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 22 июня. — С. 2.

Дурнова, С. 105-летию со дня рождения Бориса Озерного / С. Дурнова. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2016. — № 3/4. — С. 91-92 : фото.

Озерный (Дурнов) Борис Федорович. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 195.

Ванюков, А. И. «Меня манил к себе Восток», или «Бакинские мотивы» Бориса Озерного / А. И. Ванюков. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2018. — № 7/8. — С. 77-78 : фот.

Шеленок, М. Борис Озерный - герой документального кино / М. Шеленок. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2018. — № 7/8. — С. 88.

Дурнова, С. «Май одел тополя в серебро...» / С. Дурнова. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2021. — № 2. — С. 179-183.

26 Колобаев Александр Аркадьевич

(1901—1980), актер,
народный артист РСФСР (1957)

125 лет со дня рождения

Родился в г. Козлове (ныне г. Мичуринске) Тамбовской губернии. В 1919 г. окончил театральную студию в

Астрахани. Сценическую деятельность начал в 1920 г. в Астраханском театре. С 1930 г. играл в театрах разных городов: Калуги, Курска, Уфы, Томска и других. В 1936-1941 гг. - актер Кировского театра, в 1941-1945 гг.– Пермского театра. С 1945 г. выступал на сцене Саратовского драматического театра им. Карла Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова). Исполнял роль Ленина в спектаклях «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты». Среди других ролей актера: Никита («Власть тьмы» Л. Н. Толстого), Рогожин («Идиот» по роману Ф. М. Достоевского), царь Федор («Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого), Федор Таланов («Нашествие» Л. Леонова), Протасов («Живой труп» Л. Н. Толстого), Старик (спектакль по одноименной повести А. М. Горького). Умер 18 сентября 1980 г. в Саратове.

Колобаев Александр Аркадьевич. — Текст : непосредственный // Театральная энциклопедия : в 5 томах / главный редактор П. А. Марков. — Москва : Советская энциклопедия, 1964. — Т. 3 : Кетчер – Нежданова. — С. 127.

27 Голубев Константин Дмитриевич

(1896—1956), военачальник, генерал-лейтенант (1942)

130 лет со дня рождения

Родился в г. Петровске Саратовской губернии. В Русской Императорской Армии с августа 1915 г. После окончания в 1916 г. Телавской школы прапорщиков служил младшим офицером. Участник Первой мировой войны с декабря 1916 г. В июне 1917 г. К. Д. Голубев был ранен и захвачен в плен. Содержался в госпитале для военнопленных, затем в лагерях военнопленных. Освобожден из плена в июле 1918 г. В Красной Армии с сентября 1918 г. Преподавал на

1-х Саратовских пехотно-пулеметных командных курсах, с августа 1920 г. командовал 6-м стрелковым полком Отдельной Восточной бригады курсантов. Участвовал в боях на Восточном фронте, в Тифлисской операции. С февраля 1922 г. - командир 2-й Московской бригады курсантов в 11-й армии, с июля 1923 г. - помощник начальника окружного управления военно-учебных заведений и помощник инспектора вузов Кавказской Краснознаменной армии. В 1926 г. окончил Военную академию им. М. В. Фрунзе, в 1938 г. – Военную академию Генштаба. Служил командиром в Белорусском военном округе. 18 марта 1941 г. генерал-майор К. Д. Голубев был назначен командующим 10-й армией Западного особого военного округа. В начале Великой Отечественной войны 10-я армия в ходе приграничного сражения вела бои на Белостокском и Гродненском направлениях. 26 июля 1941 г. К. Д. Голубев был назначен командующим 13-й армией Центрального фронта, с 15 октября 1941 г. – командующим 43-й армией, которая действовала на Западном, Калининском, 1-м Прибалтийском фронтах. Под его руководством армия участвовала в оборонительном и наступательном этапах битвы за Москву, в Ржевско-Вяземской, Смоленской и Витебской наступательных операциях. Весной 1944 г. в боях под Витебском генерал-лейтенант К. Д. Голубев был тяжело ранен. После излечения находился в распоряжении Ставки Верховного Главнокомандующего. Награжден орденом Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденом Кутузова I степени и медалями. В 1949-1953 гг. преподавал в Военной академии Генштаба. Умер 9 июня 1956 г. в Москве.

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. К. Д. Голубев (1896-1956). — Текст : непосредственный // Памятники и памятные

места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 244.

Голубев Константин Дмитриевич. — Текст : непосредственный // Военный энциклопедический словарь / Министерство обороны СССР, Институт военной истории. — Изд. 2-е. — Москва : Военное издательство, 1986. — С. 201.

29 Данилов Алексей Степанович

(1921—2005), Герой Советского Союза (1943)

105 лет со дня рождения

Родился в г. Пугачеве Самарской губернии (ныне Саратовской области). В 1941 г. окончил Саратовское танковое училище. В действующей армии с 1941 г. Принимал участие в обороне Сталинграда, Курской битве, освобождении Украины, Польши, Чехословакии. Командуя сводной танковой группой, 30 сентября 1943 г. гвардии капитан Данилов одним из первых форсировал реку Днепр в районе г. Канев. Захватив плацдарм и отразив контратаки противника, группа обеспечила переправу через Днепр. Звание Героя Советского Союза присвоено 25 октября 1943 г. Награжден орденом Ленина, орденом Отечественной войны I степени и двумя орденами Отечественной войны II степени, тремя орденами Красной Звезды, медалями. После окончания в 1956 г. Военной академии бронетанковых войск работал начальником Харьковского высшего танкового училища. В 1972 г. уволен в запас. Умер 16 декабря 2005 г. в Харькове.

Румянцев, Н. М. Данилов Алексей Степанович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 122-123 : портр.

Данилов Алексей Степанович. — Текст : непосредственный //

Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 406.

Тимонин, Н. Н. Данилов Алексей Степанович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 82.

31 Дрягина Ирина Викторовна

(1921—2017), летчица, ученый-биолог, доктор сельскохозяйственных наук, профессор

105 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. Окончив 21-ю школу, в 1939 г. поступила в Саратовский сельскохозяйственный институт, занималась в аэроклубе. Осенью 1941 г. после встречи с М. М. Расковой была зачислена в авиачасть № 122 и после обучения направлена на фронт. Участница битвы за Кавказ, освобождения Кубани и Крыма. В 1942-1943 гг. гвардии капитан И. В. Дрягина - комиссар эскадрильи 46-го гвардейского Таманского орденов Красного Знамени и Суворова III степени ночного бомбардировочного авиационного полка, в 1943 г. - помощник начальника политотдела по комсомолу 9-й гвардейской истребительной авиадивизии, которой командовал трижды Герой Советского Союза А. Покрышкин. Совершила 105 боевых вылетов. Участвовала в боях за освобождение Румынии, Польши, Чехословакии, дошла до Берлина. После войны посвятила себя научной деятельности. В 1948 г. с отличием окончила Тимирязевскую сельскохозяйственную академию. Работала в Сочинской опытной станции субтропических культур, с октября

Март

1949 г. - в Никитском ботаническом саду. В 1955 г. защитила кандидатскую диссертацию, в 1972 г. – докторскую. В 1960-1970-х гг. работала в МГУ им. М. В. Ломоносова, с 1963 г. - доцент кафедры генетики биолого-почвенного факультета. В 1978-1994 гг. возглавляла лабораторию селекции и семеноводства цветочных культур во Всесоюзном НИИ селекции и семеноводства овощных культур. Автор 46 сортов ириса садового, 25 сортов других цветочных и декоративных культур. Новые сорта цветов называла именами своих боевых подруг, видных деятелей советской авиации и космонавтики: «Евгения Руднева», «Маршал Покрышкин», «Академик Королев», «Марина Раскова», «Штурман Рябова», «Вадим Фадеев», «Гвардейский», «Чистое небо» и другие. Опубликовала 175 научных статей и 14 монографий по генетике и селекции растений, подготовила 11 кандидатов и 2 докторов наук. Написала 4 книги воспоминаний: «Записки летчицы У-2», «По разным странам мира... Воспоминания профессора - селекционера цветочных культур», «Крылатые», «Милосердие». Награждена орденом Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени и 14 медалями. Умерла 9 июня 2017 г. в Москве. Судьба И. В. Дрягиной нашла свое отражение в романе М. Глушко «Живите дважды» (1966). Один из новых сортов ириса носит имя «Ирина Дрягина».

Дрягина, И. В. Селекция и семеноводство цветочных культур / И. В. Дрягина, Д. Б. Кудрявец. — Москва : Агропромиздат, 1986. — 250, [1] с. : ил. + 8 л. ил. — Библиогр.: с. 227-242. — Указ. предм., цветоч. культур: с. 243-249. — Текст : непосредственный.

Дрягина, И. В. Записки летчицы У-2 : женщины-авиаторы в годы Великой Отечественной войны, 1942-1945 / И. В. Дрягина. — Москва : Центрполиграф, 2007. — 303 с. : ил. — (На линии фронта. Правда о войне). — ISBN 978-5-9524-3041-9. — Текст :

непосредственный.

Шашкина, М. Ночная ласточка Победы : [о военном комиссаре женского авиаполка ночных бомбардировщиков И. В. Дрягиной] / М. Шашкина. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2015. — 31 марта. — С. 3.

Шашкина, М. «Ночная ведьма» Ирина Дрягина / М. Шашкина. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2015. — 8 апреля. — С. 21.

Потехина, И. Цветовод стала комиссаром авиаэскадрильи «ночных ведьм» / И. Потехина. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета «Регион 64». — 2021. — 6 апреля (№ 25). — С. 6 : фот. цв.

Апрель

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Апрель

160 лет назад (1866) в Аткарском уезде Саратовской губернии появилась **первая земская почта**, соединившая связью уездные центры и села. Позже земская почта была открыта в других уездах: в Хвалынском и Саратовском – в 1867 г., в Кузнецком – в 1869 г., в Вольском, Сердобском и Камышинском – в 1871 г., в Балашовском – в 1876 г.

Лапушкин, М. Становление земской почты в уездах Саратовской губернии. — Текст : непосредственный // Адрес на конверте – Саратовъ: из истории почты Саратовской губернии / М. Лапушкин, Г. Иванов, В. Цыбин. — Саратов : Приволжское издательство, 2008. — С. 152-156.

6 Ромаев (Рамаев) Гаяз Галазкарович

(1921—1943), Герой Советского Союза (1944)

105 лет со дня рождения

Родился в г. Уральске. В 1923-1932 и 1937-1940 гг. жил в Саратове, работал на машиностроительном заводе «Универсал». В Красной Армии с 1940 г., на фронте – с июля 1942 г. Командир взвода разведчиков 128-го стрелкового полка, лейтенант Ромаев отличился в боях под Сталинградом. В ночь на 16 января 1943 г. взвод под его командованием проник в расположение противника юго-западнее села Песчанка, уничтожил десятки и взял в плен около 60 гитлеровцев. 26 января 1943 г. в боях за село Верхняя Елшанка Ромаев с группой разведчиков захватил 4 вражеских орудия на огневых позициях. Погиб в этом бою. Звание Героя Советского Союза присвоено 10 января 1944 г. Награжден орденами: Ленина, Красной Звезды, медалями. Похоронен в братской могиле на Мамаевом кургане. Его именем названа одна из улиц Саратова.

Апрель

Ромаев Гаяз Галазкарович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1988. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 365.

Тимонин, Н. Н. Ромаев Гаяз Галазкарович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 218.

7 Решетников Николай Михайлович

(1921—1959), Герой Советского Союза (1945)

105 лет со дня рождения

Родился в селе Агафоновка Новоузенского уезда Самарской губернии (ныне Питерского района Саратовской области). Окончил два курса Новоузенского зооветеринарного техникума. В 1939 г. окончил Оренбургское военное танковое училище. На фронте с ноября 1941 г. Принимал участие в Курской битве, освобождении Украины, Белоруссии, Литвы, Латвии, разгроме врага на территории Восточной Пруссии. Звание Героя Советского Союза присвоено 24 марта 1945 г. за отвагу и мужество, проявленные при форсировании реки Миния и выходе на морское побережье в районе Паланги. Танковый батальон под командованием капитана Решетникова, преследуя отходящего противника, разгромил мотоколонну гитлеровцев. Только экипаж Решетникова уничтожил 4 танка и 12 автомашин. В послевоенное время продолжил военную службу. Умер 27 августа 1959 г. Похоронен в г. Минске. Награжден орденом Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны II степени, двумя орденами Красной

Апрель

Звезды и медалями «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга».

Румянцев, Н. М. Решетников Николай Михайлович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 426-427 : портр.

Решетников Николай Михайлович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1988. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 356.

Тимонин, Н. Н. Решетников Николай Михайлович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 216.

7 Поляков Владислав Викторович

(1936—2005), живописец, график

90 лет со дня рождения

Родился в г. Хвалынске. В 1956-1962 гг. учился в Пензенском художественном училище, в 1966-1971 гг. – на факультете книжной графики Московского полиграфического института. В 1962-1965 гг. работал учителем рисования в Хвалынском районе, в 1970-1983 гг. - в средней школе г. Павлово, в 1983-1985 гг. - художником в Ленинградском зоологическом музее, в 1985-1992 гг. – в государственном историко-литературном заповеднике А. А. Блока. Персональные выставки состоялись в 1978 г. – в Ленинграде, в 1997 г. – в г. Хвалынске и Москве, в 2003 г. – в г. Хвалынске. Член Союза художников России с 1996 г. Умер 5 июля 2005 г. в

Апрель

г. Хвалынске. На родине художника на доме, в котором он жил и работал, установлена мемориальная доска.

Поляков, В. В. Именем Хвалынска : рисунки и размышления / В. В. Поляков. — Москва : Прогресс-Плеяда ; Новое время, 2010. — 108 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Владислав Поляков : воспоминания о художнике / автор-составитель и редактор В. В. Гришков. — Санкт-Петербург : Лема, 2010. — 216 с. — Текст : непосредственный.

Поляков Владислав Викторович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 470-471.

Владислав Поляков в письмах, 1982-1992 : Москва, Ленинград, Выборг, Мишенское, Шахматово / автор-составитель В. В. Гришков. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2019. — 386 с. : ил., фот., портр. — Текст : непосредственный.

Владислав Поляков в письмах, 1993-2005 : Выборг, Хвалынск, Москва, Санкт-Петербург / автор-составитель В. В. Гришков. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2020. — 336 с. : фот., портр. — Текст : непосредственный.

Владислав Поляков. Шахматовская сюита : альбом / автор-составитель В. В. Гришков. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2020. — 171 с. : ил., фот. — Текст : непосредственный.

Владислав Поляков. Мне дали морскую раковину : альбом / автор-составитель, автор предисловия В. В. Гришков. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2021. — 98 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Владислав Поляков. Хвалынск : Я рисую мою милую Родину : альбом / автор-составитель, автор вступительной статьи В. В. Гришков. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2021. — 168 с. : ил., портр.— Текст : непосредственный.

Апрель

10 **115 лет назад (1911)** в Саратове при активном участии сестер А. И. и М. И. Ульяновых вышел **первый номер социал-демократической «Приволжской газеты»,** издаваемой легально лидером меньшевиков Д. А. Топуридзе. Возможности газеты использовали и большевики.

Полякова, Р. С. «Приволжская газета». — Текст : непосредственный // Ульяновы в Саратове / Р. С. Полякова. — Саратов, 1957. — С. 50-55.

В начале XX века. 1911 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 91-94.

11

Слабневич Игорь Михайлович

(1921—2007), кинооператор,
заслуженный деятель искусств РСФСР (1974)

105 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1941-1946 гг. служил в Красной Армии, участник Великой Отечественной войны. До 1949 г. работал сменным техником синхронной аппаратуры на Мосфильме. В 1953 г. окончил операторский факультет ВГИКа. В 1953-1959 гг. работал оператором на Мосфильме, с 1960 г. – оператором-постановщиком. Работал на фильмах с известными режиссерами: В. Ордынским, Н. Досталем, В. Азаровым, Л. Шепитько, В. Басовым, В. Меньшовым, Л. Квинихидзе, Ю. Озеровым и другими. Снял фильмы: «Человек родился» (1956), «Дело “Пестрых”» (1958), «Сверстницы» (1959), «Все начинается с дороги» (1960), «У твоего порога» (1963), «Крылья» (1966), «Москва слезам не верит» (1980), «Шляпа» (1982) и другие. Особым мастерством отмечена его работа над фильмами,

посвященными Второй мировой войне: «Освобождение» (1970-1972) и «Солдаты свободы» (1977). Поставил фильмы: «По законам военного времени» (1983), «Третье поколение» (1985). Лауреат Ленинской премии за киноэпопею «Освобождение» (1972, совместно с Ю. Озеровым, Ю. Болдыревым, О. Кургановым, А. Мягковым). Умер 7 июня 2007 г. в Москве.

Слабневич Игорь Михайлович. — Текст : непосредственный // Кино : энциклопедический словарь / главный редактор С. И. Юткевич. — Москва : Советская энциклопедия, 1987. — С. 390.

Барыкин, Е. Слабневич Игорь Михайлович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 94.

12 Спелов Виктор Степанович

(1901—1963), актер,
заслуженный артист РСФСР (1957)

125 лет со дня рождения

Родился в Симбирске (ныне Ульяновск). Окончил в 1920 г. театральную студию в Астрахани, был одним из инициаторов создания Астраханского ТЮЗа. В 1939-1963 гг. работал в Саратовском драматическом театре им. Карла Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова). Сыграл более 50 ролей. Актерский диапазон В. С. Спелова был очень широк. Он с успехом играл как комические, так и трагические роли. Но особенно ему удавались роли классического репертуара в пьесах А. Островского, А. Чехова, М. Горького. Умер 23 октября 1963 г. в Саратове.

Виктор Степанович Спелов : некролог. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1963. — 24 октября. — С. 4.

Апрель

Дьяконов, В. А. Артисты. Спелов Виктор Степанович / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 554.

12 **65 лет назад (1961)** в районе деревни Смеловка Терновского района (ныне Энгельсского района) Саратовской области **приземлился, совершив первый в истории человечества полет в космос, летчик-космонавт СССР Ю. А. Гагарин**. Первыми на саратовской земле его встретили А. А. Тахтарова и ее внучка Рита. Потом подъехал командир зенитно-ракетной части ПВО майор А. Н. Гасиев. Ю. А. Гагарин вместе с Гасиевым направился в зенитно-ракетную часть, из которой первый космонавт по телефону доложил о выполнении задания. Затем Гагарин на вертолете был доставлен на Энгельсский аэродром, оттуда – самолетом в г. Куйбышев (ныне Самара), потом – в Москву. В 12 часов 33 минуты московского времени ТАСС сообщил о благополучном приземлении космонавта в «заданном» районе. За успешный полет в космос летчик-космонавт, майор Юрий Алексеевич Гагарин получил звание Героя Советского Союза. В отчете Международной авиационной федерации местом приземления космонавта была указана деревня Смеловка Терновского района Саратовской области. В ознаменование первого полета человека в космос был установлен ежегодный праздник – День космонавтики. В 1965 г. на месте приземления космонавта был установлен 27-метровый обелиск из нержавеющей стали, напоминающий момент взлета ракеты с образовавшимся за ней длинным шлейфом (автор А. Е. Антоненко). 24 октября 1967 г. решением Саратовского горисполкома Ю. А. Гагарину было присвоено звание

Апрель

«Почетный гражданин Саратова» – этот день региональным законом установлен памятной датой Саратовской области. В 1981 г. в честь 20-летия первого полета в космос рядом с обелиском был открыт памятник Ю. А. Гагарину (скульптор К. А. Матвеева). В 2011 г. на месте приземления Гагарина были установлены архитектурно-скульптурная композиция, посвященная великому ученому, идеологу освоения космического пространства К. Э. Циолковскому и Генеральному конструктору отечественного ракетостроения С. П. Королеву, и «Галерея космонавтов» - барельефные портреты 12 космонавтов, ставших первыми в рейтинге освоения космоса за прошедшие годы и родившихся или проходивших подготовку и приземлившихся в Саратовской области. По инициативе Председателя Государственной Думы Федерального Собрания В. В. Володина к 60-летию первого полета в космос на месте приземления первого космонавта был открыт мемориально-образовательный комплекс «Парк покорителей космоса», филиал объединенного мемориального музея-заповедника Ю. А. Гагарина. В мемориально-образовательном комплексе благоустроены две мемориальные зоны: место приземления первого космонавта и место приземления капсулы космического корабля «Восток-1». Общая площадь мемориального комплекса составит около 20 гектаров.

Зверев, Ю. Юрий Гагарин на земле Саратовской / Ю. Зверев, Г. Оксюта. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1972. — 135 с. — Текст : непосредственный.

Зверев, Ю. Юрий Гагарин и Саратовская земля / Ю. Зверев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1981. — 112 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Россошанский, В. И. 12 апреля 1961 года. — Текст : непосредственный // Феномен Гагарина / В. И. Россошанский. —

Саратов : Летопись, 2001. — С. 39-75.

«Поехали!.». — Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. — 2016. — № 4. — С. 32-33 : цв. фот.

Ткачев, А. Дом на Байконуре / А. Ткачев. — Текст : непосредственный // Мир музея. — 2021. — № 4. — С. 45-47 : фот.

Александров, А. Земля проснулась с именем его / А. Александров. — Текст : непосредственный // Свой. — 2021. — № 3. — С. 20-24 : фот.

Собкова, Е. «Поехали!». 60 лет с первого полета человека в космос / Е. Собкова. — Текст : непосредственный // Наша молодежь. — 2021. — № 7/8. — С. 26-28 : рис.

Первушин, А. 106 минут новой эры / А. Первушин. — Текст : непосредственный // Наука и жизнь. — 2021. — № 4. — С. 20-31 : фот., ил.

Плотников, П. К. К 60-летнему юбилею полета Ю. А. Гагарина в космос / П. К. Плотников. — Текст : непосредственный // Вестник Саратовского государственного технического университета. — 2021. — № 88. — С. 25-28.

Батурин, Ю. Полет Гагарина / Ю. Батурин. — Текст : непосредственный // Знание-сила. — 2024. — № 4. — С. 53-59 : фот.

14 Луньков Дмитрий Алексеевич

(1936—2021), кинорежиссер-документалист, заслуженный деятель искусств РСФСР (1984), Почетный гражданин Энгельсского муниципального района (1999)

90 лет со дня рождения

Родился в г. Энгельсе. Окончил филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В 1959 г. начал работать корреспондентом на Саратовском телевидении. Работал корреспондентом и главным редактором саратовских областных изданий, преподавал в СГУ. Но главной страстью его жизни стало документальное кино.

Апрель

Работать над фильмами в качестве сценариста и режиссера начал в 1960 г., был одним из создателей Саратовской студии телевидения. В 1968 г. возглавил редакцию студии «Саратов-телефильм». В 1972 г. перешел на режиссерскую работу. В качестве режиссера сотрудничал с Нижне-Волжской студией кинохроники. В 1975 г. работал на Ленинградском телевидении. В 1976 г. вернулся на Саратовское телевидение. Был ведущим программ Центрального телевидения «Документальный экран» (1986) и «Документальный экран России» (1990-1991). Снял более 60 документальных фильмов. Был не только практиком, но и теоретиком телевидения и документалистики. Его имя прочно вписано в историю телевидения и кинематографии России. Был членом Российской академии кинематографических искусств «Ника» и Национальной академии кинематографических искусств и наук России. Автор записок кинорежиссера «Наедине с современником» (1978) и сборника сценариев «Куриловские калачи» (1984), ряда статей в сборниках работ по теории, практике и истории телевидения и кино. Д. А. Луньков - лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1985), народный депутат СССР от Союза кинематографистов (1989-1992). Обладатель множества наград кинофестивалей, приза «За выдающийся вклад в российскую кинематографию», полученного в 1997 г. на фестивале неигрового кино «Россия» в г. Екатеринбурге, и приза в номинации «Честь и достоинство» Всероссийского кинофестиваля «Соль земли» (2012). Его книги и фильмы входят в учебные программы Всероссийского государственного института кинематографии и факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. Книги и фильмы Лунькова входят в учебные программы курсов, связанных с режиссурой и тележурналистикой, ВГИКа, факультета журналистики

Апрель

МГУ. В 2000-2010-х гг. работал в СГУ им. Н. Г. Чернышевского, вел курсы режиссуры и сценарного мастерства на социологическом и филологическом факультетах, в Институте филологии и журналистики. Умер 4 октября 2021 г.

Барыкин, Е. Луньков Дмитрий Алексеевич. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 56.

Вардугин, В. И. Два Дмитрия и один экран / В. И. Вардугин. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2009. — № 11. — С. 90-102.

Луньков, Д. А. Как «добыть» человека / Д. А. Луньков ; записала Т. Борисова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 7 июня. — С. 2.

Луньков Дмитрий Алексеевич. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 169.

Умер режиссер Дмитрий Луньков. — Текст : электронный // Союз кинематографистов Российской Федерации : [сайт]. — URL: https://unikino.ru/dmitriy-lunkov-rip/ (дата обращения: 16.10.2025).

Администрация Энгельсского муниципального района выражает соболезнование. — Текст : электронный // Энгельсский муниципальный район Саратовской области : [сайт]. — URL: https://www.engels-city.ru/news-line/74657-administratsiya-engelsskogo-munitsipalnogo-rajona-vyrazhaet-soboleznovanie-10 (дата обращения: 16.10.2025).

Ушел из жизни выдающийся кинодокументалист Дмитрий Луньков. — Текст : электронный // ГТРК Саратов : [сайт]. — URL: https://gtrk-saratov.ru/ushel-iz-zhizni-vydayushhijsya-kinodokumentalist-dmitrij-lunkov (дата обращения: 16.10.2025).

Памяти Дмитрия Алексеевича Лунькова. — Текст : электронный // Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского : [сайт]. — URL: https://old.sgu.ru/structure/philological/news/2021-

10-05/pamyati-dmitriya-alekseevicha-lunkova (дата обращения: 16.10.2025).

14 Садовский Александр Александрович

(1956—2021), скульптор,
Почетный гражданин
Энгельсского муниципального района

70 лет со дня рождения

Родился в г. Омске. Окончил художественную школу в родном городе. В 1974-1976 гг. служил в рядах Советской Армии. Служба проходила на космодроме Байконур, где выполнял обязанности художника. В 1980 г. окончил художественно-графический факультет Казахского государственного педагогического института им. Абая в г. Алма-Ате. За годы работы в Казахстане создал 20 монументально-скульптурных произведений. В 2001 г. переехал в г. Энгельс Саратовской области. В основе творчества А. А. Садовского – глубинный интерес к истории страны. Работы скульптора в г. Энгельсе: символ города – скульптура «Бык-солевоз», памятник «Верным сынам отечества», скульптурная композиция «Фантазер» (в соавторстве с К. Матвеевой), памятник «Оставшимся без погребения», памятник героям-ликвидаторам последствий ядерных катастроф, памятник «Российским немцам – жертвам репрессий в СССР», скульптура «Танцующая пара» на «Бульваре Роз», мемориальная доска М. П. Стрелюхину на здании энгельсской школы № 1, памятник А. С. Пушкину в Пушкинском сквере. А. А. Садовский был единственным в Поволжье скульптором-монументалистом, который для создания своих произведений применял полимерно-композитные материалы и имел официальный диплом финского концерна NesteChemicals, который подтверждает высшую

квалификацию по применению нанотехнологий в изготовлении скульптур. За достигнутые успехи в профессиональной и общественной деятельности был награжден Почетным знаком Губернатора Саратовской области (2009), Почетной грамотой министерства культуры Саратовской области (2010), Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации (2010), медалью «За заслуги перед отечественной культурой» (2011), Золотой медалью «За вклад в отечественную культуру» Творческого Союза художников России (2011). Умер 4 октября 2021 г. в г. Энгельсе.

Яркий и своеобразный современный скульптор – монументалист, известный в России и за ее пределами. — Текст : электронный // Энгельсский муниципальный район Саратовской области : [сайт]. — URL: https://www.engels-city.ru/strnovmo/228-2009-11-10-06-55-39/pochet-grazhd/51422-sadovskij-aleksandr-aleksandrovich (дата обращения: 01.11.2025).

Садовский Александр Александрович. — Текст : электронный // Рувики : [сайт]. — URL: https://ru.m.ruwiki.ru/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 (дата обращения: 01.11.2025).

15 Семенов Николай Николаевич

(1896—1986), ученый-химик, академик АН СССР (1932), создатель новой отрасли науки – химической физики, лауреат Нобелевской премии (1956), Герой Социалистического Труда (1966, 1976)

130 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье землеустроителя. Сначала его семья переехала в г. Вольск, где он учился в реальном

училище, а затем – в Самару. В 1913 г. Семенов поступил на физико-математический факультет Петербургского университета, где уже на 2-м курсе под руководством приват-доцента А. Ф. Иоффе приступил к экспериментальной работе. В 1920-х гг. Семенов увлекся проблемами, смежными между физикой и химией, создав в Государственном физико-техническом и рентгенологическом институте отдел химической физики. В 1926-1927 гг. ему удалось объяснить сущность цепных разветвленных химических реакций. В 1931 г. на основе отдела был открыт Институт химической физики. Созданная им теория цепных химических процессов – одно из самых выдающихся открытий XX века. Крупным вкладом в мировую науку является тепловая теория процессов горения и взрывов, созданная Н. Н. Семеновым и его школой. Почетный член 13 иностранных академий. Лауреат Сталинской (1941, 1949) и Ленинской (1976) премий. Награжден семью орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской революции, золотой медалью им. М. В. Ломоносова АН СССР. Вершиной признания научных заслуг Семенова стало присуждение ему, первому из советских ученых, в 1956 г. Нобелевской премии за работы в области химической кинетики и цепных реакций. Президиум АН СССР учредил Золотую медаль им. Н. Н. Семенова за выдающиеся работы в области химической науки. В 1981 г. в Саратове в сквере на улице Астраханской был установлен бронзовый бюст ученого. Умер 25 сентября 1986 г. в Москве, похоронен на Новодевичьем кладбище.

Храмов, Ю. А. Семенов Николай Николаевич. — Текст : непосредственный // Физики : биографический справочник / Ю. А. Храмов ; под редакцией А. И. Ахиезера. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Москва : Наука, 1977. — С. 244.

Апрель

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. Н. Н. Семенов. — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 230-232.

И родилась слава столицы Поволжья. 1896 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 69.

Вардугин, В. И. Шпион в гостях у академика. — Текст : непосредственный // Знай наших! : из коллекции достижений наших земляков, прославивших саратовский край во всех сферах жизни от политики до спорта / В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2004. — Вып. 8. — С. 135-138. — (Годы и люди).

Аврус, А. И. Семенов Николай Николаевич. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов ; Саратовский научный центр РАН, Саратовский филиал Института всеобщей истории РАН. — Саратов : Сателлит, 2005. — С. 163-166.

Панкратов, С. Цепная реакция / С. Панкратов. — Текст : непосредственный // Наука и жизнь. — 2016. — № 4. — С. 14-18 : 2 фот.

Семенов, Н. О времени и о себе / Н. Семенов. — Текст : непосредственный // Наука и жизнь. — 2016. — № 4. — С. 19-27 : 12 фот., 3 рис.

Аникин, В. М. Николай Николаевич Семенов: фрагменты научной биографии / В. М. Аникин ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2017. — 80 с. : ил. — ISBN 978-5-292-04425-3. — Текст : непосредственный.

Аникин, В. М. Первая нобелевская (к 60-летию присуждения Нобелевской премии академику Н. Н. Семенову) / В. М. Аникин. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Физика. — 2017. — Т. 17,

вып. 3. — С. 201-211.

Аникин, В. «Перед нами открылся новый увлекательный мир науки...» / В. Аникин. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2017. — № 1/2. — С. 86-94 : фот.

Птушенко, В. Цепная реакция, или Ветви одного открытия / В. Птушенко ; фото автора. — Текст : непосредственный // Наука и жизнь. — 2021. — № 12. — С. 2-10 : фот., рис.

Загорский, В. Великий ученый, великий педагог Н. Н. Семенов / В. Загорский. — Текст : непосредственный // Знание-сила. — 2021. — № 4. — С. 62-63.

15 **30 лет назад (1996)** была создана **Саратовская областная концертная организация «Поволжье».** Художественный руководитель – народный артист РФ Е. М. Бикташев, директор – заслуженная артистка РФ, заслуженная артистка Республики Татарстан Н. А. Калашникова. Целью организации стало создание концертных программ на языках народов России и ближнего зарубежья, пропаганда творчества саратовских композиторов, поиск молодых талантов, организация концертов для социально незащищенных групп населения, проведение конкурсов, фестивалей и других мероприятий в сфере культуры и искусства. Проекты концертной организации «Поволжье», как энциклопедия традиций и фольклора, рассчитаны на любой возраст и всегда собирают полные залы. Программы «Венец Поволжья», «Мы едины, мы – Россия!» представляют оригинальные песни народов Поволжья и являют собой замечательный пример единения людей различных национальностей через взаимопроникновение культур. Программы «Песни на счастье» и «Давно хотели встретиться» трогают своей теплотой, искренностью исполнения, направленного на пробуждение у зрителей высоких человеческих чувств: любви и понимания, доброты и уважения к окружающим.

Апрель

Программы «И помнит мир спасенный», «Салют, Победа!», «Ура! Мы победили!» направлены на воспитание патриотизма и любви к Родине. В этих программах звучат песни времен Великой Отечественной войны и новые песни о войне, написанные саратовскими композиторами.

Демченко, А. И. Музыкальное искусство. «Поволжье» / А. И. Демченко, В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 527.

Бикташев, Е. М. Саратовский вальс: автобиографическая повесть с газетными публикациями, зрительскими отзывами, рецензиями известных исполнителей, композиторов и музыковедов, с рассказами о смешном и грустном, с фотографиями и песнями / Е. М. Бикташев. — Саратов : Детская книга, 2004. — 464 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Силкина, З. «И музыка нас всех берет в полон…» / З. Силкина. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2009. — 11 марта. — С. 3.

17 Овчинников Николай Николаевич

(1916—2004), поэт

110 лет со дня рождения

Родился в г. Владикавказе, но своей родиной считал село Турки Саратовской губернии, где прошло его детство. В 1938 г. окончил факультет языка и литературы Северо-Кавказского педагогического института. Преподавал в школах г. Миллерово Ростовской области, Аткарска и Саратова. Ветеран Великой Отечественной войны и труда. Стихи писал с детства. Первая публикация стихов появилась в 1933 г. Печатался в коллективных сборниках, журналах «Литературный Саратов» и «Москва», альманахе «Поэзия». Первый сборник стихов был издан в

1989 г. Автор 9 книг, среди которых «Три птицы» (1989), «Перо жар-птицы» (1995), «На улицах Саратова» (1997). Член Союза писателей России (2000). Умер 26 августа 2004 г. в Саратове.

Преображенский, Ю. В. Поэты, писатели. Овчинников Николай Николаевич / Ю. В. Преображенский. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 492.

17 Горковенко Юрий Иванович

(р. 1941), кинорежиссер,
заслуженный деятель Кабардино-Балкарской АССР

85 лет со дня рождения

Родился в г. Энгельсе. Работал аккомпаниатором и руководителем художественной самодеятельности в г. Горьком (ныне Нижний Новгород). В 1963 г. окончил Горьковскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки по классу баяна. Работал в Нальчикском музыкальном училище, в Кабардино-Балкарской филармонии. В 1971 г. окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская Е. Л. Дзигана). Работал режиссером Московского мюзик-холла и Москонцерта. С 1977 г. – режиссер киностудии «Мосфильм».

Барыкин, Е. Горковенко Юрий Иванович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 28.

17 Сидоровичев Анатолий Петрович

(1946—2023), подполковник, краевед,
заслуженный работник культуры РФ (2004)

80 лет со дня рождения

Апрель

Родился в г. Ламбург (Польша). С 1948 г. семья жила в Саратове. Учился в средней школе № 22, электромеханическом техникуме имени П. Н. Яблочкова. Работал арматурщиком, токарем, инструктором физкультуры. С 1966 г. – в рядах Советской Армии. В 1971 г. окончил Донецкое высшее военно-политическое училище, в 1979 г. – Военно-политическую академию. С 1979 г. - преподаватель Саратовского высшего командно-инженерного Краснознаменного ордена Красной Звезды училища имени Героя Советского Союза генерал-майора А. И. Лизюкова. После увольнения в запас был заведующим народным военно-историческим музеем училища, затем Регионального учебного центра ракетных войск и артиллерии Вооруженных Сил РФ. Проводил большую исследовательскую работу в области военной истории страны и Поволжья и, в частности, Саратовского края. Принимал активное участие в создании четырех телефильмов по истории училища. А. П. Сидоровичев – автор большого количества краеведческих публикаций в книгах, сборниках и периодической печати, посвященных преимущественно военной тематике. Был членом Саратовского регионального отделения ВООПИиК, членом военно-исторического общества. Награжден почетными знаками губернатора Саратовской области, министра культуры Саратовской области, мэра Саратова «За заслуги перед Саратовом». Умер 16 апреля 2023 г. в Саратове.

Сидоровичев Анатолий Петрович. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / авторы-составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 146-148.

Новости и объявления. — Текст : электронный // Саратовское высшее военное командно-инженерное Краснознаменное ордена

Апрель

Красной Звезды училище имени Героя Советского Союза, генерал-майора А. И. Лизюкова : [сайт]. — URL: https://raketchik.ru/prie3m/index.php (дата обращения: 11.10.2025).

18 **155 лет назад (1871)** в Саратове была учреждена **Городская управа**. Ее открытию по традиции предшествовал торжественный молебен в здании Думы, отслуженный епископом Саратовским и Царицынским Иоаникием. Он же произнес и напутственное слово, обращенное к присутствовавшим гласным Думы, членам Губернского по городским делам присутствия и всем приглашенным. Затем в присутственном зале управы к собравшимся саратовцам с приветственной речью обратился саратовский губернатор М. Н. Галкин-Враской.

Ардабацкий, Е. Н. Городовое положение 1870 года и его введение в Саратове / Е. Н. Ардабацкий. — Текст : непосредственный // Местное самоуправление Саратова: история и современность / Администрация г. Саратова, Саратовский региональный Совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры ; под общей редакцией В. Н. Данилова. — Саратов : Архитектор-С, 2005. — С. 43-51.

19 **Лаврентьева (Ошерова) Светлана Васильевна**
(р. 1941), актриса,
народная артистка РФ (1981)

85 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В 1963 г. окончила театральную студию при Саратовском ТЮЗе им. Ленинского комсомола (ныне Саратовский академический ТЮЗ им. Ю. П. Киселева) и была зачислена в труппу театра. Сыграла более 70 ролей, среди них роли, которые помнит не одно поколение саратовцев, - Маленькая Баба-Яга, Незнайка, Пеппи Длинный чулок. В последние годы

создала ряд сценических образов, ставших заметным явлением в театральной жизни города: Памела («Дорогая Памела» Дж. Патрика), Пульхерия Ивановна («Старосветские помещики» по повести Н. Гоголя), бабушка Тиль («Синяя птица» М. Метерлинка). Лауреат Государственной премии им. К. С. Станиславского. Награждена орденом «Знак почета» (1992). Лауреат Саратовского областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин» (2000).

Дьяконов, В. А. Артисты. Лаврентьева (Ошерова) Светлана Васильевна / В. А. Дьяконов, Н. М. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 550.

Харитонова, О. Солнечный удар / О. Харитонова. — Текст : непосредственный // Саратов – столица Поволжья. — 2003. — 22 февраля. — С. 3.

Пантелеева, Е. Да и зачем нам мемуары? / Е. Пантелеева. — Текст : непосредственный // Рампа : ежемесячный дайджест культуры / Министерство культуры Саратовской области. — Саратов, 2006. — апрель. — С. 4-8.

Акишин, В. Легенда саратовской сцены отмечает 80-летие : Светлана Ошерова (Лаврентьева), актриса ТЮЗа имени Ю. П. Киселева, народная артистка России, лауреат Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского, отдала своему театру, великой сцене почти 60 лет жизни / В. Акишин. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета «Регион 64». — 2021. — 20 апреля (№ 29). — С. 19 : фот. цв.

21 Кекова Светлана Васильевна

(р. 1951), поэтесса

75 лет со дня рождения

Родилась в г. Александровске Сахалинской области в семье военнослужащего. В 1973 г. окончила

филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В 1975-1988 гг. преподавала в СГУ, затем – в Саратовском государственном педагогическом институте и Саратовском государственном социально-экономическом университете, с 2011 г. – профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК им. Л. В. Собинова. Доктор филологических наук. Область научных интересов – поэтика, история и теория литературы. Как поэтесса дебютировала в 1981 г. в журнале «Литературная Грузия». Член Союза писателей России с 1993 г. Ее произведения печатаются в журналах: «Волга», «Знамя», «Юность», «Новый мир». Автор более 10 поэтических сборников. Стихи С. В. Кековой переведены на многие языки мира. Участвовала во многих международных поэтических фестивалях: «Международная поэзия» (Роттердам, 1998), Международный фестиваль поэзии «Diversi Racconti» (Салерно, 2001), Международный фестиваль поэзии (Лондон, 2002 и Франкфурт, 2003). Отмечена премиями журналов «Знамя» (1995), «Новый мир» (2002), лауреат международной Волошинской премии (2016), лауреат премии журнала «Сибирские огни» (2016), лауреат XII международного Славянского литературного форума «Золотой витязь» (Москва, 2021), лауреат Патриаршей литературной премии (2023).

Кекова Светлана Васильевна. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 243-244.

Кекова Светлана Васильевна. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия)

имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 167-168.

Резниченко, Н. «Уроки каллиграфии» и «иероглифы» Светланы Кековой / Н. Резниченко. — Текст : непосредственный // Знамя. — 2017. — № 5. — С. 190-204.

Кекова, С. В. Территория поэзии, как шагреневая кожа, съеживается - и прежде всего в душах людей / С. В Кекова ; беседовала Е. И. Константинова. — Текст : непосредственный // Вопросы литературы. — 2021. — № 3. — С. 98-123.

Измайлов, Р. Р. Кекова Светлана Васильевна / Р. Р. Измайлов. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 281.

Зверева, Т. В. «Тихая жизнь»: вещи и вести в поэтических натюрмортах Светланы Кековой / Т. В. Зверева. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. — 2023. — Т. 23, вып. 4. — С. 416-421. — Библиогр.: с. 421 (14 назв.).

23 Доред Янис Рейнхолд

(1881—1954), кинооператор

145 лет со дня рождения

Родился в г. Цесисе (Латвия). С 1897 г. работал в Москве посыльным в одном из фотомагазинов. В 1906 г. в парижской фирме «Патэ» практиковался в области киносъемки. В 1907 г. в США снял первые самостоятельные кадры – катание на лодках в Колумбии. В 1911 г. по возвращении в Россию учредил собственное кинопредприятие. Снимал документальные и игровые фильмы. Во время Первой мировой войны снимал военные действия на различных фронтах. В 1917 г. и позднее запечатлел события, связанные с революцией и Гражданской войной. В мае 1918 г. в Саратове снимал

последствия правоэсеровского мятежа (одна из первых по времени хроникальных киносъемок в городе). В 1920-1924 гг. – оператор рижского отделения «Патэ», снимает хронику в балтийском регионе. В январе 1924 был единственным иностранным кинооператором, кому удалось нелегально снять похороны Ленина. За это был арестован ЧК, провел год в тюрьме, освобожден после вмешательства иностранных государств. В 1925-1950 гг. – оператор американской фирмы «Парамаунт Ньюз». Снимал войну в Абиссинии, Испании, вступление гитлеровской армии в Австрию, Чехословакию, Польшу, встречу союзных войск на Эльбе. Умер в 1954 г.

Барыкин, Е. Доред (Дорэд, Дорад) Янис Рейнхолд. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 32-33.

26 Саблин Евгений Федорович

(р. 1941), журналист, писатель, поэт, заслуженный работник культуры РФ

85 лет со дня рождения

Родился в г. Пугачеве Саратовской области. В 1970 г. окончил филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Работал корреспондентом газеты «Новое Заволжье» Пугачевского района и диктором местного радио. 22 года проработал редактором газеты Ивантеевского района, затем 10 лет редактором газеты «Большая Волга» Саратовского района. После ухода на пенсию работал корреспондентом газеты «Почта Поволжья», внештатно – в газетах Саратовские вести и Саратовская областная газета «Регион 64». Лауреат Всероссийского конкурса «Последняя миля», лауреат премии губернатора Саратовской области в области журналистики (2011). Автор художественных книг: «В

ледяной купели», «Люди почты. Сто имен и судеб», «Хромое колесо детства», «Вкус печатного слова: журналист районной прессы о времени и о себе», «Три века Саратовской почты», и поэтического сборника «Музыка колес». Член Союза журналистов России.

Васильцов, Иван. «Целиком, на сто процентов я из Волги состою» / И. Васильцов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2008. — 26 июня. — С. 3.

Саблин Евгений Федорович. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 224-225.

Саблин Евгений Федорович. — Текст : электронный // Саратовское региональное отделение Союза журналистов России : [сайт]. — 2017. — 26 октября. — URL: https://sarunion.ru/news/sablin-evgeniy-fedorovich/ (дата обращения: 30.10.2025).

Состоялся юбилейный творческий вечер журналиста и писателя Евгения Саблина. — Текст : электронный // Комитет по культуре Администрации муниципального образования «Город Саратов» : [сайт]. — 2021. — 29 октября. — URL: https://культурасаратов.рф/?p=30730 (дата обращения: 30.10.2025).

Литературный музей саратовских писателей. — Текст : электронный // Одноклассники. — 2021. — 26 апреля. — URL: https://m.ok.ru/group/57779508412596/topic/153245744674996 (дата обращения: 30.10.2025).

27 Галкин Виктор Павлович

(1901—1953), Герой Советского Союза (1943)

125 лет со дня рождения

Родился в г. Аткарске Саратовской губернии. На фронте с 1941 г. Сражался на Южном и Северо-Кавказском фронтах. Звание Героя Советского Союза присвоено 17 ноября 1943 г. за участие в боях на Керченском

полуострове. Старший лейтенант Галкин одним из первых высадился на полуостров и повел бойцов на штурм обороны противника. В течение шести дней находился на боевых позициях подразделения и принимал личное участие в отражении контратак противника и удержании плацдарма на Керчинском полуострове в районе Эльтигена. В декабре 1943 г. под Керчью был тяжело ранен и контужен. За боевые отличия награжден орденом Ленина и Красной Звезды (1943) и медалью «За оборону Кавказа». После демобилизации из армии жил и работал в г. Орджоникидзе (ныне г. Владикавказ). Умер 17 сентября 1953 г.

Румянцев, Н. М. Галкин Виктор Павлович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 90-91 : портр.

Галкин Виктор Павлович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 307.

Тимонин, Н. Н. Галкин Виктор Павлович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 68.

27 Прелатов Вадим Алексеевич

(1941—2020), врач-кардиохирург,
заслуженный врач РФ (2002),
Почетный гражданин Петровского района (2001),
Почетный гражданин города Саратова (2006),

Апрель

Почетный гражданин Саратовской области (2011)

85 лет со дня рождения

Родился в селе Зеленовка Сердобского района Пензенской области. Детство и юность будущего хирурга прошло в г. Петровске. В 1964 г. окончил Саратовский медицинский институт (ныне СГМУ им. В. И. Разумовского). Работал главным врачом и педиатром Олинской участковой больницы Астраханской области, в 1965-1968 гг. – хирург Центральной районной больницы в г. Павловский Посад Московской области. С 1965 г. по 1971 г. – аспирант при кафедре кардиохирургии в Московском областном научно-исследовательском клиническом институте. В 1972 г. защитил кандидатскую диссертацию. В 1972-1990 г. работал во Всесоюзном научном центре хирургии АМН СССР, пройдя путь от младшего научного сотрудника отдела хирургии сердца до заведующего отделением общей кардиохирургии. В 1985 г. защитил докторскую диссертацию. В 1985-1986 гг. участвовал в совместной советско-американской программе по созданию искусственного сердца под руководством академика Б. В. Петровского и американского кардиохирурга Майкла Дебейки. В 1986-1987 гг. организовал работу созданного в городе Санта-Кларе кардиохирургического центра на Кубе, где выполнил более 100 операций на открытом сердце. Стажировался в кардиохирургических центрах Австрии, Испании, США. В 1991-1995 гг. – директор кардиохирургического центра в Краснодаре и заведующий кафедрой сердечно-сосудистой хирургии Кубанской медицинской академии. В 1996 г. был приглашен на работу в Саратов, возглавил кардиохирургический центр на базе Городской клинической больницы № 2, профессор СГМУ им. В. И. Разумовского. В 2008 г. при его непосредственном участии в Саратове было создано ГУЗ «Областной

кардиохирургический центр». За время его руководства кардиохирургическим центром был освоен ряд новых сложных оперативных вмешательств. В. А. Прелатов впервые в Саратове провел успешное аутовенозное аортокоронарное шунтирование, многоклапанное протезирование, пластические операции на митральном, трикуспидальном и аортальном клапанах. В общей сложности В. А. Прелатов выполнил более пяти тысяч операций на сердце различной степени сложности. Автор более 200 научных работ и 2 монографий, участник более 30 международных симпозиумов и конференций. Под его руководством защищены 5 кандидатских и 1 докторская диссертации. Действительный член Европейской ассоциации кардиоторакальных хирургов (2000). Награжден почетным знаком «Отличник здравоохранения СССР» (1985), Почетным знаком Губернатора Саратовской области (2011). Умер 16 февраля 2020 г.

Прелатов Вадим Алексеевич. — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета, 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет ; под общей редакцией Глыбочко П. В. ; составители: А. А. Свистунов, В. Н. Николаенко, В. В. Моррисон [и др.]. — Саратов : СГМУ, 2008. — С. 278-279.

Павлова, Л. Специалист в сердечных делах / Л. Павлова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2009. — 17 октября. — С. 2.

Логашов, В. Наш Прелатов - человек года / В. Логашов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2012. — 22 марта. — С. 3.

Прелатов, В А. Положа руку на сердце... : заметки врача-кардиохирурга о жизни и профессии / В. А. Прелатов. — Саратов : Новый ветер, 2013. — 224 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Скончался заслуженный врач РФ, Почетный гражданин

г. Саратова и Саратовской области Прелатов Вадим Алексеевич. — Текст : электронный // Министерство здравоохранения Саратовской области : [сайт]. — URL: https://minzdrav.med.saratov.gov.ru/index.php?ELEMENT_ID=31696 (дата обращения: 25.10.2025).

30 Пасхалов Виктор Никандрович

(1841—1885), композитор, пианист

185 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Первым учителем музыки была его мать А. Н. Пасхалова-Мордовцева, писательница и собирательница фольклора, известная тем, что вместе с историком Н. И. Костомаровым собрала и опубликовала первое издание песенного фольклора Саратовского края. Окончил Саратовскую мужскую гимназию. В 1861-1863 гг. жил в Париже, где продолжил музыкальное образование, затем три года учился в Московской консерватории у Н. Г. Рубинштейна. Жил в Саратове, Москве, Санкт-Петербурге. Как пианист выступал с многочисленными концертами, сочинял романсы и фортепианные пьесы, написал оперу «Первый винокур», составил сборник русских народных песен.

Сизов, В. Из истории первой мужской гимназии / В. Сизов. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1989. — Вып. 4. — С. 152-167.

Вардугин, В. И. Под душистою ветвью сирени… — Текст : непосредственный // Знай наших! : из коллекции достижений наших земляков, прославивших саратовский край во всех сферах жизни от политики до спорта / В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2004. — Вып. 8. — С. 76-80. — (Годы и люди).

Апрель

30 Харламов Семен Ильич

(1921—1990), генерал-полковник,
Герой Советского Союза (1945),
заслуженный военный летчик СССР (1973),

105 лет со дня рождения

Родился в г. Красный Кут Новоузенского района Самарской губернии. Окончив военное авиационное училище, в мае 1942 г. был направлен на фронт. Сражался в составе 4-й воздушной армии на Крымском, Северо-Кавказском, Закавказском, 4-м Украинском и 2-м Белорусском фронтах. Показал себя непревзойденным мастером воздушной разведки. За три года совершил 574 боевых вылета, из которых 419 с целью разведки. В 85 воздушных боях сбил лично 4 и в группе - 2 самолета противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 23 февраля 1945 г. В мае 1945 г. гвардии майор Харламов - командир 163-го гвардейского истребительного авиационного полка. После войны занимал различные командные должности в ВВС СССР. В 1955 г. окончил Военно-воздушную академию. В 1967-1971 гг. был командующим 36-й воздушной армией. С 1973 г. занимал пост вице-президента Международной авиационной федерации, с 1987 г. возглавлял Федерацию авиационного спорта СССР. Награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Александра Невского, Отечественной войны I и II степеней, пятью орденами Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, медалями. После окончания Великой Отечественной войны женился на Герое Советского Союза летчице Надежде Васильевне Поповой (1921-2013), в 1945 г. заместителе командира эскадрильи 46-го гвардейского женского полка ночных бомбардировщиков 4-й воздушной армии, сформированного Мариной Расковой в г. Энгельсе

Апрель

Саратовской области. 7 мая 2021 г. в почтовое обращение вышла марка, посвященная Героям Советского Союза супругам С. И. Харламову и Н. В. Поповой в честь 100-летия со дня рождения. Умер 5 мая 1990 г. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Румянцев, Н. М. Харламов Семен Ильич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1968. — С. 528-529.

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. С. И. Харламов. — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 259.

Харламов Семен Ильич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1988. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 677.

Тимонин, Н. Н. Харламов Семен Ильич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 258.

Манаев, А. На крыльях любви / А. Манаев. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2021. — № 3. — С. 26-33 : фот.

Май

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Май

175 лет назад (1851), путешествуя из Казани на Кавказ, в Саратов прибыли **Лев Николаевич Толстой** и его старший брат Николай.

И родилась слава столицы Поволжья. 1851 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 42.

1851. — Текст : непосредственный // Старый Саратов : свидетельство прошлого ; [в 2 книгах] / составитель В. Н. Панов. — Саратов : Волга, 1995. — Кн. 2. — С. 132.

80 лет назад (1946) в Саратове на базе ликвидированной спичечной фабрики Сталинского райпромкомбината был **организован литейно-механический завод по выработке чугунного литья**. В 1956 г. в связи с переходом к выпуску кухонных газовых плит завод был переименован в Саратовский завод газовых приборов, в 1959 г. – в экспериментально-производственный завод «Газприбор», который приобрел республиканское значение. С 1966 г. завод передан в подчинение Министерства газовой промышленности СССР под наименованием Саратовский экспериментальный завод газовой аппаратуры. Завод изготавливал экспериментальные образцы газовых приборов и электрорадиоприборов, серийно выпускал бытовые газовые плиты, спецмашины для перевозки баллонов с сжиженным газом и др.

14.02.04.02. Производство машин и оборудования для отраслей промышленности. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 1. — С. 243-246.

Май

1 Дегтярев Валентин Михайлович

(1931—1970), архитектор

95 лет со дня рождения

Родился в селе Тамбовка Федоровского кантона АССР немцев Поволжья (ныне Федоровского района Саратовской области) в семье школьных учителей. В 1949-1954 гг. учился на факультете городского строительства и хозяйства Ленинградского инженерно-строительного института. В 1955 г. поступил на работу в институт «Дорпроект» Приволжской железной дороги в Саратове. С мая 1962 г. – руководитель группы архитекторов в институте «Саратовгипрогорсельстрой», с 1968 г. – главный архитектор «Саратовпромпроекта». Член Союза архитекторов СССР с 1963 г. Выполнил проект Привокзальной площади в Ртищево, проекты детальной планировки микрорайонов для Ртищева, Аткарска, Саратова. В Саратове выполнил проекты зданий Дворца пионеров Ленинского района (1964-1968), театра кукол «Теремок» (1966-1967) и др. Умер 16 июля 1970 г. в Саратове.

Акишин, В. «Теремок» сохранит дух советского конструктивизма / Владимир Акишин. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета «Регион 64». — 2019. — 29 мая (№ 73). — С. 6 : фот.

Донецкий, Б. Н. Дегтярев Валентин Михайлович. — Текст : непосредственный // Зодчие Саратовского края : словарь / Борис Донецкий. — 2-е изд., доп. — Саратов, 2020. — С. 197-198.

1 Зорина Людмила Александровна

(р. 1941), актриса театра и кино

85 лет со дня рождения

Май

Родилась в Сталинградской области (по другим данным в Саратове). В 1960-1964 гг. училась в Саратовском театральном училище (мастерская А. Г. Василевского). С 1964 г. актриса Саратовского драматического театра им. Карла Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова). Играла в спектаклях: «104 страницы про любовь» (Наташа, дипломная работа), «Русские люди» (Валя), «Соловьиная ночь» (Инга), «Волки и овцы» (Купавина), «Маскарад» (Нина Арбенина), «Трехгрошовая опера» (Люси), «Мария Тюдор» и другие. С 1974 г. – актриса Московского театра им. Ленинского комсомола (ныне Московский государственный театр «Ленком Марка Захарова»).

Барыкин, Е. Зорина Людмила Александровна. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 38.

Феоктистова, В. Г. Вера Феоктистова: «Я считаю, что театр никогда не умрет» : [беседа с актрисой Саратовского театра драмы В. Г. Феоктистовой] / записала Е. Богданова. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2010. — 11 февраля (№ 5). — С. 6.

Людмила Зорина. — Текст : электронный // Кино-театр.ру : [сайт]. — URL: https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/1648/bio/ (дата обращения: 20.10.2025).

1 **75 лет назад (1951)** на Энгельсском заводе им. Урицкого был изготовлен **первый опытный образец троллейбуса.** К августу этого года на заводе была окончена подготовка к производству и к концу 1951 г. выпущен 21 троллейбус марки МТБ-82.

Акционерное общество «Троллейбусный завод». — Саратов : Светопись, [1994]. — [8 с.]. — Текст : непосредственный.

Энгельсский завод электрического транспорта. — Текст : электронный // Рувики : [сайт]. — URL:

Май

https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4_%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0 (дата обращения: 25.10.2025).

2

Захаров Илья Леонидович

(р. 1991), спортсмен, прыгун в воду,
олимпийский чемпион (2012),
заслуженный мастер спорта России (2011)

35 лет со дня рождения

Родился в Ленинграде. С 1998 г. тренировался под руководством Т. Коробко. В 2008 г. стал победителем Кубка России в прыжках с вышки (10 м). Олимпийский чемпион 2012 г. в прыжках с 3-метрового трамплина и вице-чемпион Олимпийских игр 2012 г. в синхронных прыжках с 3-метрового трамплина (с Евгением Кузнецовым), чемпион мира, шестикратный призер чемпионатов мира в индивидуальных и синхронных прыжках с 3-метрового трамплина, 10-кратный чемпион Европы, 13-кратный обладатель Кубка России по прыжкам в воду, 3-кратный чемпион Универсиад. Илья Захаров на летних Играх в Лондоне стал первым в истории российским олимпийским чемпионом в индивидуальных прыжках с 3-метрового трамплина. До него в этой дисциплине на высшую ступень пьедестала поднимался представлявший сборную СССР Александр Портнов на XXII Олимпийских Играх в Москве (1980). Международной федерацией плавания (FINA) Илья Захаров был признан лучшим прыгуном в воду 2012 г. Награжден орденом Дружбы (2012), Почетной грамотой Президента РФ (2013). В 2014 г. окончил Российский

государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК). В 2022 г. был избран депутатом Саратовской областной Думы седьмого созыва.

Белов, А. Илья Захаров: «Мы это сделали» / Артем Белов. — Текст : непосредственный // Провинциальный телеграфъ. — Саратов, 2012. — 14 августа (№ 32). — С. 2.

Гошина, М. К саратовцу пришла мировая слава / Марина Гошина. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. —2013. — 10 января (№ 1). — С. 2.

Илья Захаров. — Текст : электронный // Министерство спорта Саратовской области : официальный сайт. — 2020. — 22 июля. — URL: https://minsport.saratov.gov.ru/sport/gordost-saratovskogo-sporta/272/ilja-zaharov?ysclid=mhs4xb5pjb956798366 (дата обращения: 01.11.2025).

З **65 лет назад (1961)** в Саратове открылся первый городской **фестиваль «Самодеятельная театральная весна»,** который проходил по инициативе Городского парка культуры и отдыха в Зеленом театре с 3 по 16 мая. Фестиваль проходил в течение ряда лет и содействовал творческому росту театральной самодеятельности.

Маркова, О. Н. Сфера официального досуга советских людей в 1960-е гг.: дихотомия коллективного и индивидуального (на материалах Саратовской области) / О. Н. Маркова. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. — 2020. — Т. 20, вып. 2. — С. 273-277.

З

Качалина Ксения Михайловна

(р. 1971), актриса театра и кино

55 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В 1987-1988 гг. училась на театральном факультете СГК им. Л. В. Собинова, в 1991-

1994 гг. – на актерском факультете ВГИКа. Получила приз за лучшую женскую роль (фильм «Нелюбовь») на кинофестивале «Кинотавр» (Сочи-93), приз за лучшую женскую роль (фильм «Дикая любовь») на кинофестивале «Созвездие-95», Золотой приз за лучшую женскую роль (фильм «Над темной водой») на Международном кинофестивале в Сицилии (1993).

Барыкин, Е. Качалина Ксения Михайловна. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 43.

Ими гордится Саратов. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2014. — 19 февраля (№ 7). — С. 22.

4 Керенский Александр Федорович

(1881—1970), адвокат, депутат IV Государственной Думы, министр-председатель Временного правительства

145 лет со дня рождения

Родился в Симбирске (ныне Ульяновске). В 1904 г. после окончания юридического факультета Петербургского университета работал адвокатом. В 1912-1917 гг. – депутат IV Государственной Думы, был избран от г. Вольска Саратовской губернии, председатель фракции трудовиков. Входил в редакционный совет газеты «Вольская жизнь», был членом «Общества взаимного вспомоществования частному торгово-промышленному и служебному труду». В 1913-1917 гг. регулярно приезжал в Саратов с отчетами о своей работе в Государственной Думе, выступал с докладами в Народной аудитории. После февральской революции 1917 г. вошел в состав Временного комитета Государственной Думы, затем Временного правительства. В 1918 г. эмигрировал в США. Умер 11 июня 1970 г. в Нью-Йорке.

Май

Антонов-Саратовский, В. П. Под стягом пролетарской борьбы / В. П. Антонов-Саратовский ; ИСТПАРТ. — Москва-Ленинград : Государственное издательство, 1925. — 312 с. — Текст : непосредственный.

Сафронов, Ю. С Саратовом его связала политика / Ю. Сафронов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести по понедельникам. — 1999. — 6 сентября — С. 15.

Кузнецов, В. Н. А. Ф. Керенский в Поволжье в 1912-1916 гг. / В. Н. Кузнецов. — Текст : непосредственный // Вопросы истории. — 2007. — № 3. — С. 143-146.

Ганский, В. Вольский депутат Керенский / Валерий Ганский. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2014. — 12 ноября. — С. 3.

4 Степанов Александр Петрович

(1781—1837), саратовский губернатор, писатель

245 лет со дня рождения

Родился в селе Зеленовка Калужской губернии в родовитой, но обедневшей дворянской семье. В 1790 г. поступил в Благородный пансион Московского университета и одновременно был зачислен сержантом лейб-гвардии Преображенского полка. Прапорщиком в составе Московского гренадерского полка участвовал в Итальянском походе А. В. Суворова. Узнав о литературных способностях Степанова, полководец взял его в штаб и поручил сочинять стихотворные ответы на поздравительные оды. За литературный дар Степанов получил от Суворова прозвище «наш крошечный Демосфен». Уйдя в отставку, служил прокурором в Калужской губернии, в 1822-1831 гг. – губернатор вновь образованной Енисейской губернии. Составил и издал «Статистическое описание Енисейской губернии», которое высоко ценилось исследователями Сибири. Роман «Постоялый двор» принес ему славу писателя. 5 декабря

1835 г. был назначен саратовским губернатором. В годы его губернаторства с появлением новых заволжских уездов возникли города: Николаевск (ныне г. Пугачев), Новый Узень (ныне г. Новоузенск) и Царев (ныне г. Ленинск Волгоградской области), в Саратове была открыта мечеть. Принял деятельное участие в судьбе саратовского краеведа А. Леопольдова, состоявшего учителем его детей. 27 марта 1837 г. оставил губернаторский пост и тяжело больным возвратился в Петербург. Умер 25 ноября 1837 г. Похоронен в селе Троицкое Калужской губернии.

Папшев, А. Поэт золотого времени / А. Папшев. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1992. — Вып. 7. — С. 25-29.

Гусакова, З. Е. С Суворовым через Альпы и… в Саратов / З. Е. Гусакова. — Текст : непосредственный // Заря молодежи. — Саратов, 1994. — 8 октября. — С. 5.

Критский, В. Адъютант, губернатор, поэт / В. Критский. — Текст : непосредственный // Земля саратовская. — 1995. — 25 октября. — С. 3.

Семенов, В. Н. «… В глушь, в Саратов». 1826-1841. Александр Петрович Степанов. — Текст : непосредственный // Начальные люди Саратова : от первого воеводы до последнего первого секретаря / В. Н. Семенов. — Саратов : Надежда, 1998. — С. 104-106.

5 Калашникова Нина Александровна

(р. 1956), певица и автор песен,
заслуженная артистка РФ (1995),
заслуженная артистка Республики Татарстан

70 лет со дня рождения

Родилась в г. Петровске Саратовской области. Певица, автор песен и директор Саратовской областной концертной организации «Поволжье». Как сказала о певице Александра Пахмутова: «Нина Калашникова способна показать и

фольклор, и народную песню, и национальные мотивы республик Поволжья, и романс, и арию из оперетты…». В 2010 г. была награждена орденом Дружбы. Член Союза журналистов России.

Пантелеева, Е. Нина Калашникова и Евгений Бикташев: «Мы счастливы в песнях, в друзьях и любви» / Е. Пантелеева. — Текст : непосредственный // Рампа : ежемесячный дайджест культуры / Министерство культуры Саратовской области. — Саратов, 2007. — июнь. — С. 20-24.

Васильев, В. Душа как песня, песня как душа: за что мы любим как певицу Нину Калашникову / В. Васильев. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2009. — 17 марта. — С. 3.

8 Ермолаев Василий Романович

(1921—1976), врач-хирург, педагог

105 лет со дня рождения

Родился в деревне Боровка Могилевской области в семье крестьянина. В 1940 г. был зачислен курсантом Ленинградского военно-медицинского училища. В августе 1941 г. был направлен на фронт старшим фельдшером эвакоотделения 463-го медико-санитарного батальона. В 1945 г. стал слушателем Военно-медицинской академии, после окончания которой поступил в адъюнктуру на кафедре госпитальной хирургии. В 1953 г. защитил кандидатскую диссертацию. Работал в должности преподавателя кафедры госпитальной хирургии. В 1965 г. после защиты докторской диссертации подполковник медицинской службы В. Р. Ермолаев был назначен на должность начальника кафедры военно-полевой и госпитальной хирургии вновь открывающегося военно-медицинского факультета Саратовского медицинского института (ныне СГМУ им. В. И. Разумовского). В 1969 г.

Май

В. Р. Ермолаев создал кардиохирургическую клинику. С 1972 г. клиника расположилась в построенной благодаря его активному участию 6-этажной пристройке к хирургическому корпусу 2-й Городской больницы. В 1973 г. на базе клиники был создан межобластной кардиохирургический центр. Помимо руководства двумя кафедрами, клиникой и кардиологическим центром профессор В. Р. Ермолаев много работал за операционным столом, выполнив свыше 6 тысяч операций. Автор 102 научных работ. В. Р. Ермолаев внес большой вклад в развитие легочной хирургии, воспитал много учеников. Умер 10 ноября 1976 г., похоронен в Саратове. В ноябре 1978 г. на административном корпусе 2-й городской больницы в память о выдающемся хирурге была установлена мемориальная доска.

Маслов, В. И. Профессор В. Р. Ермолаев / В. И. Маслов. — Текст : непосредственный // Саратовские ученые-медики : страницы истории (1909-1979) / Саратовский ордена Трудового Красного Знамени государственный медицинский институт. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1982. — С. 105-108.

Валеев, В. Х. Их имена в истории города. Ермолаев В. Р. (1921-1976) . — Текст : непосредственный // Мемориальные доски рассказывают / В. Х. Валеев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. — С. 116.

Маслов, В. И. Василий Романович Ермолаев : к 75-летию со дня рождения / В. И. Маслов. — Текст : непосредственный // Раневой процесс в хирургии и военно-полевой хирургии : межвузовский сборник научных трудов / Главное военно-медицинское управление МО РФ, Военно-медицинский факультет при Саратовском государственном медицинском университете ; под редакцией Н. М. Кузнецова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1996. — С. 5-8.

Блувштейн, Г. А. Видные деятели российской медицины, работавшие в больнице в разные годы ее 200-летней истории.

Ермолаев Василий Романович. — Текст : непосредственный // 200 лет милосердия и любви : прошлое и настоящее Саратовской губернской земской больницы (1806-2006 гг.) / Г. А. Блувштейн, В. И. Кац, С. В. Додин. — Саратов : Издательство Саратовского медицинского университета : Локатор, 2006. — С. 259-261.

12 Успенский Валентин Сергеевич

(1926—1994), художник, график, педагог

100 лет со дня рождения

Родился в г. Юрьевец Иваново-Вознесенской губернии (ныне Ивановской области). В 1941-1945 гг. учился в Ивановском художественном училище у А. М. Кузнецова, Н. Г. Бурова, Н. Н. Секирина, в 1945-1951 гг. - в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Всероссийской Академии художеств у И. Э. Грабаря, В. М. Орешникова, Ю. Ю. Мыльникова. С 1951 г. жил в Саратове. В 1951-1994 гг. преподавал в СХИ. Сотрудничал с Приволжским книжным издательством, оформил более 50 книг. С 1951 г. участник городских, областных, республиканских выставок. Член Союза художников с 1970 г. Персональные выставки состоялись в 1996 и 2005 гг. в Саратове. Умер 27 февраля 1994 г. в Саратове.

Успенский Валентин Сергеевич. — Текст : непосредственный // Саратов художественный, XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов : Орион, 2009. — С. 161 : цв. ил.

Успенский Валентин Сергеевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 569-570.

Май

12 Жаденов Игорь Иванович

(1931—2008), врач-хирург,
заслуженный врач РФ (1995),
Почетный гражданин города Саратова (1996),
Почетный гражданин Саратовской области (2005)

95 лет со дня рождения

Родился в г. Рыльске Курской области. В годы Великой Отечественной войны был в оккупации, участвовал в партизанском движении. После войны семья И. И. Жаденова переехала в Саратов. В 1956 г. с отличием окончил лечебный факультет Саратовского медицинского института (ныне СГМУ им. В. И. Разумовского). Образование продолжил в ординатуре, а затем в аспирантуре на кафедре госпитальной хирургии лечебного факультета. В 1966 г. защитил кандидатскую диссертацию «Наркоз закисью азота и его влияние на сердечно-сосудистую систему и кровь». В 1968-1972 гг. - доцент, затем профессор кафедры госпитальной хирургии Саратовского медицинского института. С декабря 1972 по 2003 гг. И. И. Жаденов занимал пост директора Саратовского НИИ травматологии и ортопедии (ныне НИИ травматологии, ортопедии и нейрохирургии СГМУ им. В. И. Разумовского), успешно проявляя талант ученого-организатора и врача-практика. При его активном личном участии в 1973 г. на базе института открылся Республиканский артрологический центр, формировалась районная поликлиническая ортопедическая служба для детей в 13 курируемых институтом регионах Нижнего Поволжья и Северного Кавказа, в Саратовской области были созданы детские сады и специализированные школы для детей с ортопедической патологией. На протяжении 30-ти лет он успешно работал над совершенствованием травматолого-ортопедической и артрологической помощи

населению. С 2003 г. - почетный директор Саратовского НИИ травматологии и ортопедии, руководитель Республиканского артрологического центра. И. И. Жаденов был одним из ведущих отечественных ученых травматологов-ортопедов и военно-полевых хирургов. Выполнил более 10000 операций больным хирургического и травматолого-ортопедического профиля, в том числе около 1000 эндопротезирований тазобедренного сустава. Широкую известность получили его работы по эндопротезированию тазобедренного сустава и хирургического лечения ревматоидного артрита. Автор более 350 научных публикаций, среди которых две монографии, 45 изобретений, защищенных авторскими свидетельствами СССР и патентами РФ. Ему присвоено почетное звание «Изобретатель СССР». Под его научным руководством были подготовлены 4 докторских и 18 кандидатских диссертаций. Профессор И. И. Жаденов был членом президиума Российского научного общества травматологов-ортопедов, член правления Российской ассоциации ревматологов, членом правления Саратовского областного общества хирургов, председателем Саратовского областного общества травматологов и ортопедов. Награжден орденами Дружбы народов и Почета, медалью «За заслуги перед отечественным здравоохранением». Умер в августе 2008 г. в Саратове.

Соломонова, Л. Я. Почетные граждане. Жаденов Игорь Иванович / Л. Я. Соломонова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 363.

Жаденов Игорь Иванович. — Текст : непосредственный // Кто есть кто, 2003. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2003. — С. 75.

Жаденов Игорь Иванович. — Текст : непосредственный //

Саратовские вести. — 2008. — 19 августа. — С. 4.

Норкин, И. А. Артрология: вчера, сегодня, завтра / И. А. Норкин. — Текст : непосредственный // Материалы научно-практической конференции «Эндопротезирование крупных суставов», посвященной 35-летию создания Республиканского артрологического центра, 28 ноября 2008 года / Министерство здравоохранения и социального развития РФ, Саратовский НИИ травматологии и ортопедии. — Саратов : Новый ветер, 2009. — С. 3-15.

Вклад И. И. Жаденова в развитие травматологии и ортопедии в Российской Федерации (к 90-летию со дня рождения) / С. Е. Гришин, Д. М. Пучиньян, В. В. Островский [и др.]. — Текст : непосредственный // Саратовский научно-медицинский журнал. — 2021. — Том 17, № 1. — С. 85-90 : фот.

14 Манжора Борис Георгиевич

(1921—2001), музыковед, педагог,
музыкально-общественный деятель, краевед,
заслуженный деятель искусств РСФСР (1990)

105 лет со дня рождения

Родился в г. Шадринске Пермской губернии (ныне Курганской области). Заниматься музыкой начал в самодеятельном духовом оркестре в 1932 г. В 1936 г. поступил в музыкальное училище в Свердловске (ныне Екатеринбург), в 1939 г. - в Уральскую государственную консерваторию им. М. П. Мусоргского, но был призван в Красную Армию. Служил на реке Халхин-Гол, затем в Китае и Монголии. Руководил музыкальной частью ансамблей песни и пляски 17-й армии и пограничных войск в Монголии. В 1947 г. продолжил учебу в Уральской консерватории, совмещая занятия на оркестровом и музыковедческом факультетах (был учеником выдающегося музыковеда В. Д. Конен). В 1951 г. начал работать в консерватории преподавателем по классу

тромбона, а с 1953 г. и на кафедре теории музыки. С 1950 г. начал печататься в прессе и выступать по радио, с 1957 г. – по телевидению. С 1960 г. работал на кафедре духовых инструментов СГК им. Л. В. Собинова, был деканом, проректором по учебной и научной работе. В 1968-1974 гг. работал в Донецком музыкально-педагогическом институте. В 1974 г. вернулся в Саратов. Преподавал на кафедрах духовых инструментов и истории музыки, в 1982-1984 гг. - заведующий кафедрой истории музыки, с 2001 г. - профессор. В его классе тромбона и тубы было подготовлено более 200 учеников, среди которых заслуженные артисты РФ, заслуженные работники культуры, лауреаты международных, всесоюзных и всероссийских конкурсов. Активно занимался не только проблемами методики игры на тромбоне, но и усовершенствованием инструмента. Создал большое количество сочинений и переложений для тромбона с фортепиано и для ансамбля тромбонов. Член Союза композиторов СССР с 1956 г. и Союза театральных деятелей России с 1992 г. Основной круг научных интересов был связан с музыкальным краеведением. Вел большую и плодотворную работу в архивах Саратова. Обнаружил считавшуюся утерянной партитуру симфонической поэмы А. Рубинштейна, вернул из забвения имя автора песни «Калинка» - И. П. Ларионова. Автор более 300 публикаций и монографий, среди которых «Государственный русский народный хор», «С песней и танцем», «Композиторы и музыковеды Саратова», «Голос сердца: страницы жизни О. П. Калининой», «Саратовский академический театр оперы и балета» (в 2 частях). Литературное наследие Б. Г. Манжоры включает музыковедческие, методические, научные и критические работы, учебные пособия, рецензии, очерки, литературные сочинения, журналистские публикации. Уделял большое

внимание творчеству саратовских композиторов, был инициатором многих мероприятий, связанных с исполнением их музыки, активно участвовал в работе правления Саратовского отделения Союза композиторов. Умер 4 ноября 2001 г. в Саратове.

Шабалина, Л. Деятели культуры Поволжья и Урала: из истории межрегиональных музыкальных связей / Л. Шабалина. — Текст : непосредственный // Культура и искусство Поволжья : межвузовский сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции «Культура и искусство Поволжья на рубеже третьего тысячелетия» / Министерство культуры РФ, Министерство культуры Саратовской области. — Саратов : Издательство Саратовской консерватории, 2002. — С. 101-103.

Демченко, А. И. Музыкальное искусство. Манжора Борис Георгиевич / А. И. Демченко, В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 525.

Карташева, З. Б. Манжора Борис Георгиевич / З. Б. Карташева, Т. Ф. Малышева. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 222-224.

Манжора Борис Георгиевич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / авторы-составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 81-82.

Карташева, З. Б. Феномен Манжоры : к 100-летию музыканта / З. Б. Карташева. — Текст : непосредственный // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания : научный журнал. — 2021. — № 1. — С. 89-95.

Карташева, З. Б. Манжора Борис Георгиевич / З. Б. Карташева,

Т. Ф. Малышева, Ю. Н. Долгов. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 354-356.

15 **150 лет назад (1876)** в Саратове было открыто **Общество взаимного страхования от огня.**

И родилась слава столицы Поволжья. 1876 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 53-54.

15 **Булгаков Михаил Афанасьевич**

(1891—1940), писатель

135 лет со дня рождения

Родился в Киеве в семье доцента Киевской духовной академии. Летом 1908 г. познакомился с Татьяной Николаевной Лаппа, семья которой жила в Саратове. В 1911-1917 гг. будущий писатель несколько раз приезжал и жил в Саратове. Первый приезд в гости к родителям будущей жены состоялся в конце декабря 1911 г. Отец Т. Н. Лаппа служил управляющим Казенной палаты. Семья занимала квартиру в доме Министерства финансов на углу улиц Вольской и Большой Кострижной (ныне улица Сакко и Ванцетти). Летом 1912 г. Булгаков снова гостил в Саратове. В 1913 г. М. А. Булгаков и Т. Н. Лаппа поженились. Приезд в Саратов летом 1914 г. был отмечен началом Первой мировой войны. Некоторое время будущий писатель работал врачом в лазарете, который был открыт 24 августа в нижнем этаже здания Казенной палаты (ныне здание Федерации профсоюзных организаций

Саратовской области). После окончания в 1916 г. медицинского факультета Киевского университета Булгаков работал врачом в селе Никольское Смоленской губернии, а затем – в г. Вязьме. В начале февраля 1917 г. супруги вновь приехали в Саратов в отпуск. Здесь их застало известие о Февральской революции. Последний визит состоялся в конце 1917 г. по просьбе родителей жены. В 1921 г. Булгаков переехал в Москву, где начал работать фельетонистом. 12 сентября 2015 г. на доме № 55 по улице Сакко и Ванцетти была открыта мемориальная доска М. А. Булгакову.

Кац, В. Лазарет в Казенной палате / В. Кац. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Вып. 3. — С. 133-142.

Михаил Афанасьевич Булгаков в Саратове. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 193-200.

Касович, А. Мастер, его Маргарита и Казенная палата. — Текст : непосредственный // Место встречи – Саратов : историко-краеведческие очерки / А. Касович. — Саратов, 2013. — С. 193-196.

Шарова, С. В Саратов вернулся Мастер : [об открытии в Саратове мемориальной доски писателю М. А. Булгакову] / С. Шарова. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2015. — 15 сентября. — С. 4.

15 Матвеева Клара Алексеевна

(1926—2019), скульптор, живописец, педагог, заслуженный работник культуры, Почетный гражданин города Энгельса (1997)

100 лет со дня рождения

Родилась в селе Горный Балыклей Сталинградской

области. В 1944-1949 гг. училась в СХУ. Работала учителем рисования, художником Городского парка в г. Энгельсе, руководила художественной студией при Энгельсском Дворце пионеров, создала скульптурную студию при Энгельсском Центре детского и юношеского творчества. Автор памятников: «Н. К. Крупская и пионеры-герои» (Энгельс, 1972), Ю. А. Гагарину на месте приземления (Энгельсский район, 1981), Л. Кассилю (Энгельс, 2006). В последние годы жила в Нью-Йорке. Умерла 7 апреля 2019 г. в США. В мае 2023 г. в Энгельсе в память о Кларе Алексеевне Матвеевой на фасаде Дворца творчества имени Льва Кассиля (ранее Дворец пионеров) открыли мемориальную доску. Надпись на памятной доске указывает, что в этом здании с 1957 по 1998 гг. К. А. Матвеева работала преподавателем живописи и скульптуры.

Матвеева Клара Алексеевна. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 363-365.

Горевая, И. «Не погаснет огонь беспокойного сердца...» / И. Горевая. — Текст : непосредственный // Наше слово : общественно-политическая газета Энгельсского муниципального района. — Энгельс, 2023. — 19 мая (№ 19). — С. 9 : фот. цв.

Увековечили память Клары Матвеевой. — Текст : непосредственный // Новая газета : общественно-политический еженедельник. — Энгельс, 2023. — 23 мая (№ 20). — С. 2.

В Энгельсе открыли мемориальную доску Кларе Алексеевне Матвеевой. — Текст : электронный // Энгельсский муниципальный район Саратовской области : [сайт]. — URL: https://www.engels-city.ru/news-line/85345-v-engelse-otkryli-memorialnuyu-dosku-klare-alekseevne-matveevoj (дата обращения: 16.10.2025).

Май

17 **125 лет назад (1901)** на площади Плац-парад (ныне угол улиц Вольской и Бахметьевской) состоялась закладка здания глазной лечебницы (ныне **Клиника глазных болезней СГМУ им. В. И. Разумовского**). Большой вклад в открытие глазной лечебницы внес М. Ф. Волков, врач-офтальмолог, ее первый заведующий и последний городской голова Саратова. Он организовал сбор денег на постройку здания, закупил новейшее зарубежное оборудование. Глазная лечебница была открыта 2 ноября 1904 г.

В начале XX века. 1901 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 74-75.

Михаил Федорович Волков. — Текст : непосредственный // Нуштаев, И. А. Саратовские ученые-медики : историко-биографические очерки / И. А. Нуштаев. — Саратов : Саратовский медицинский университет, 2003. — Вып. 4. — С. 24-26.

18 **Федоров Александр Дмитриевич**

(р. 1956), актер, педагог,
заслуженный артист РФ (1995)

70 лет со дня рождения

Родился в Астрахани. В 1977 г. окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова (мастерская Н. Д. Шляпниковой). С 1980 г. артист Саратовского академического ТЮЗа им. Ю. П. Киселева. Один из ведущих актеров театра, на сцене которого сыграл более 60 ролей. Среди них - Мурзавецкий «Волки и овцы» А. Н. Островского, Крэбтри «Школа злословия» Шеридана, Огонь, Дух Каштана, Блаженство Быть Собственником

Май

«Синяя птица» М. Метерлинка, Строитель Халвар Сольнес «Строитель Сольнес» Г. Ибсена, Сосед «Очень простая история» М. Ладо. Лауреат Всероссийского конкурса чтецов им. А. С. Пушкина, дважды лауреат Саратовского областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин» (2003, 2022). Снимался в кино: «Ветер «Надежды» (1977), «Аллегро с огнем» (1979), «Чистилище» (1997), «Верую!» (2009), «Последняя встреча» (2010), «Приставы» (2011). С 1991 г. работает в Театральном институте СГК им. Л. В. Собинова на кафедре специальных дисциплин в качестве педагога по фехтованию и сценическому бою. Является инструктором УШУ, имеет диплом Пекинской академии УШУ.

Дьяконов, В. А. Театральное искусство. Федоров Александр Дмитриевич / В. А. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 556.

Федоров, А. Пешеходная зона исповеди / Александр Федоров. — Текст : непосредственный // МК в Саратове. — 2011. — 28 сентября - 5 октября (№ 40). — С. 17.

Зыков, А. И. Федоров Александр Дмитриевич / А. И. Зыков. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 377.

Зыков, А. И. Федоров Александр Дмитриевич / А. И. Зыков, И. Н. Зотова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 537.

Май

21 Зенкевич Михаил Александрович

(1886—1973), поэт, переводчик

140 лет со дня рождения

Родился в селе Николаевский городок (ныне Октябрьский городок) Татищевского уезда Саратовской губернии в семье преподавателя математики. После окончания 1-й Саратовской гимназии Зенкевич уехал на два года в Германию, где изучал философию в университетах Йены и Берлина. С 1907 г. жил в Санкт-Петербурге. Окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Первые публикации его стихов вышли в 1908 г. Зенкевич – активный участник первого «Цеха поэтов», член кружка акмеистов. В 1917 г. ненадолго возвратился в Саратов, где продолжил свою литературную деятельность. В 1923 г. переехал в Москву, работал в различных издательствах и журналах, в частности, заведовал отделом поэзии журнала «Новый мир», занимался переводами, писал мемуары, издал несколько поэтических сборников. За выдающиеся успехи в литературе награжден болгарским орденом Кирилла и Мефодия I степени и орденом Трудового Красного Знамени. Похоронен в Москве на Хованском кладбище.

Озеров, Л. Златоглавый Миша / Л. Озеров. — Текст : непосредственный // Книжное обозрение. — 1992. — 7 февраля. — С. 9.

Водонос, Е. И. Авангардное движение в Саратове первых революционных лет / Е. И. Водонос. — Текст : непосредственный // Литературно-художественный авангард в социокультурном пространстве российской провинции: история и современность / Институт филологии и журналистики Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов : Наука, 2008. — С. 289-309.

Май

Зенкевич Михаил Александрович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 37-38.

Зенкевич, С. Е. «За деревьями мы не увидим леса…». Речь Михаила Зенкевича о поэзии в декабре 1931 года / С. Е. Зенкевич. — Текст : непосредственный // Вопросы литературы. — 2023. — № 2. — С. 164-173.

21 **135 лет назад (1891)** в Саратове состоялся большой **праздник в честь 300-летия города**. Обоснование даты праздника, по словам С. С. Краснодубровского, состояло в следующем: «…чествование юбилея Саратова должно совершиться не в мае 1890 года, когда 300 лет тому назад на месте его лежали только бревна, тес да лубье, привезенные из Казани, а в 1891 году, когда в нем затеплилась своя самостоятельная жизнь, и когда он вошел в общею семью городов русских». Пышные торжества прошли при активном участии саратовского губернатора А. И. Косича.

Голыдьбина, И. А. Саратовская ученая архивная комиссия и подготовка к празднованию 300-летнего юбилея г. Саратова / И. А. Голыдьбина. — Текст : непосредственный // Саратовский краеведческий сборник : научные труды и публикации / под редакцией В. Н. Данилова. — Саратов : СГУ, 2005. — Вып. 2. — С. 221-228.

23 **60 лет назад (1966)** вышел на экраны **фильм «Строится мост»** по мотивам очерка Н. Мельникова о сооружении в Саратове самого большого в Европе автодорожного моста через Волгу (режиссеры О. Ефремов, Г. Егиазаров). Фильм снимался в Саратове с участием актеров Московского театра «Современник» и жителей города.

Барыкин, Е. Строится мост. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 99-100.

24 Богомолец Александр Александрович

(1881—1946), патофизиолог,
академик АН СССР (1932), академик АМН СССР (1944),
Герой Социалистического Труда (1944)

145 лет со дня рождения

Родился в Киеве в Лукьяновской тюрьме, где его мать, приговоренная за революционную деятельность, отбывала заключение. После окончания гимназии учился в Императорском университете Святого Владимира в Киеве, а затем на медицинском факультете Новороссийского университета. С 1910 г. – приват-доцент Новороссийского университета по кафедре общей патологии. 1 июля 1911 г. был назначен экстраординарным профессором кафедры общей патологии и бактериологии Императорского Николаевского университета в Саратове (ныне СНИГУ им. Н. Г. Чернышевского), с июля 1914 г. — ординарным профессором. Одним из важных достижений научно-педагогической и общественной деятельности А. А. Богомольца в Саратове стала созданная им самая крупная в СССР патофизиологическая школа. В 1925 г. он возглавил кафедру патологической физиологии 2-ого МГУ. В 1931 г. был избран президентом АН УССР и директором Института экспериментальной биологии и патологии и Института клинической физиологии АН УССР (Киев). С 1942 г. – вице-президент АН СССР. Академик и президент АН УССР, академик АН БССР, почетный член АН Грузинской ССР. Лауреат Сталинской премии (1941). Награжден орденами: Св. Анны III степени (1914), Св.

Станислава II степени (1916), Ленина (1940, 1944), Трудового Красного Знамени (1944) и Отечественной войны I степени (1945). Неоднократно избирался депутатом Верховного Совета СССР и членом ЦИК СССР и УССР. Умер 19 июля 1946 г. в Киеве.

Чеснокова, Н. П. Академик А. А. Богомолец / Н. П. Чеснокова, В. В. Моррисон, Н. С. Солун, С. О. Берсудский. — Текст : непосредственный // Саратовские ученые-медики : страницы истории (1909-1979) / Саратовский ордена Трудового Красного Знамени государственный медицинский институт. — Саратов, 1982. — С. 4-9.

Соломонов, В. А. Богомолец Александр Александрович / В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // Профессора и доктора наук Саратовской области, 1909-1999 : биобиблиографический справочник : в 8 томах. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2000. — Т. 1: 1909-1917. — С. 29-33.

Аврус, А. И. Богомолец Александр Александрович. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов ; Саратовский научный центр РАН; Саратовский филиал Института всеобщей истории РАН. — Саратов : Сателлит, 2005. — С. 33-37.

24 Николаев Павел Николаевич

(1881—1943), врач, педагог,
заслуженный деятель науки РСФСР (1935)

145 лет со дня рождения

Родился в Смоленске в семье служащего страхового общества. С медалью окончил 6-ю Варшавскую гимназию, в 1905 г. – медицинский факультет Варшавского университета. Звание лекаря с отличием получил в Дерптском (ныне Тартусском) университете в 1906 г. В 1909-1912 гг. работал в физиологической лаборатории

института экспериментальной медицины под руководством И. П. Павлова. В 1910 г. защитил докторскую диссертацию. С 1912 г. заведовал терапевтическим отделением Симбирской губернской больницы, затем был назначен директором фельдшерско-акушерского училища. В 1919 г. был избран профессором Иркутского университета, в 1920-1926 гг. заведовал кафедрой диагностики и семиотики Казанского университета. В 1927 г. был утвержден профессором кафедры факультетской терапии СГУ им. Н. Г. Чернышевского. П. Н. Николаев сочетал большую научную, педагогическую и практическую лечебную работу с общественной деятельностью. Автор свыше 70 научных работ по различным разделам физиологии и клинической медицины, среди которых 11 монографий. П. Н. Николаев - выдающийся клиницист и педагог, внесший весомый вклад в отечественную медицинскую науку, создатель научной терапевтической школы в Саратове, бессменный председатель Саратовского общества терапевтов. Во время Великой Отечественной войны был членом Госпитального Совета и главным терапевтом эвакогоспиталей. Проводил большую консультативную работу в госпитале № 360. Умер 13 декабря 1943 г. во время конференции, которая была организована им в этом госпитале.

Образцова, М. С. Профессор П. Н. Николаев / М. С. Образцова. — Текст : непосредственный // Саратовские ученые-медики : страницы истории (1909-1979) / Саратовский ордена Трудового Красного Знамени государственный медицинский институт. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1982. — С. 52-56.

Николаев Павел Николаевич. — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета, 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному

развитию, Саратовский государственный медицинский университет ; под общей редакцией Глыбочко П. В. ; составители: А. А. Свистунов, В. Н. Николаенко, В. В. Моррисон [и др.]. — Саратов : СГМУ, 2008. — С. 252-253.

Черненков, Ю. В. Профессор Павел Николаевич Николаев (к 130-летию со дня рождения) / Ю. В. Черненков, М. В. Еругина, Ю. Г. Шварц, А. И. Завьялов. — Текст : непосредственный // Саратовский научно-медицинский журнал. — 2011. — Т. 7, № 2. — С. 542-545.

Лисина, Т. Памяти профессора Павла Николаевича Николаева / Т. Лисина. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2018. — № 3/4. — С. 188-191.

33.01.00.00. Николаев Павел Николаевич. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 3. — С. 95.

24 Свиридов Карп Васильевич

(1896—1967), гвардии генерал-лейтенант танковых войск, Герой Советского Союза (1945)

130 лет со дня рождения

Родился в селе Чиганак Балашовского уезда Саратовской губернии (ныне Ртищевский район Саратовской области) в семье крестьянина. Участник Первой мировой и Гражданской войн, воевал на Южном и Восточном фронтах. В 1928 г. окончил Объединенную военную школу им. ВЦИК, в 1941 г. – курсы усовершенствования командного состава. На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941 г. Командовал дивизией, участвовал в боях на Западном Калининском, Северо-западном, Сталинградском, Южном, 2-м, 3-м и 4-м Украинских фронтах. Командир 2-го гвардейского механизированного корпуса генерал-лейтенант танковых войск К. В. Свиридов

отличился в боях при освобождении Будапешта и Вены. Умело организуя взаимодействие между частями корпуса, своевременно добился выполнения поставленной боевой задачи, проявив отвагу и мужество. 28 апреля 1945 г. К. В. Свиридову было присвоено звание Героя Советского Союза. Участник парада 1945 г. на Красной площади в Москве. В 1947 г. окончил Высшие академические курсы при Военной академии Генштаба и продолжил армейскую службу. С 1955 г. в отставке, жил в Киеве. За боевые отличия и безупречную службу в Советской Армии был награжден орденом Ленина (1944), тремя орденами Красного Знамени (1942, 1945, 1949), орденом Кутузова I степени (1944), орденом Суворова II степени (1943), медалями: «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За освобождение Праги», а также венгерским орденом Красной Звезды. Умер 4 февраля 1967 г. в Киеве. Имя героя носит одна из улиц села Чиганак Ртищевского района.

Румянцев, Н. М. Свиридов Карп Васильевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1968. — С. 442-443.

Свиридов Карп Васильевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва : Военное издательство, 1988. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 425.

Тимонин, Н. Н. Свиридов Карп Васильевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 226-227.

Май

24 **30 лет назад (1996)** глава администрации Саратовской области в соответствии с изменением Устава Саратовской области, принятым Саратовской областной Думой (постановление № 28-402 от 24.05.1996 г.), стал именоваться **губернатором Саратовской области, а первый заместитель – вице-губернатором.**

Законодательная, исполнительная государственная власть и органы местного самоуправления. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 321-323.

27 **115 лет назад (1911)** проездом в Астрахань в Саратове побывал известный русский биолог и патолог **И. И. Мечников.** Он посетил Императорский Николаевский университет (ныне СНИГУ им. Н. Г. Чернышевского), ветеринарно-бактериологическую станцию, Художественный музей им. А. Н. Радищева.

В начале XX века. 1911 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 91-94.

Катков, С. Букет от Саратова / С. Катков. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. — Вып. 2. — С. 125-131.

29 **Байбуза Николай Сергеевич**

(р. 1946), поэт

80 лет со дня рождения

Родился в г. Барнауле Алтайского края. Окончил

Май

Алтайский государственный медицинский институт. Работал корреспондентом районной газеты, художником-декоратором, художником-оформителем. Первые стихи опубликовал в краевой газете «Молодежь Алтая». В 1987 г. переехал в Саратов. Член Союза писателей России. Автор нескольких поэтических книг: «Холст», «Я сын полка конвойных войск», «Сказ» и др. В 1999-2010 гг. руководил литературной студией «Азъ» при Саратовском отделении Союза писателей России. В настоящее время живет в Подмосковье.

Байбуза, Н. С. Шестьдесят зим волжского сибиряка из казачьего рода / Н. С. Байбуза ; записала И. Григорян. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2006. — 16 июня. — С. 3.

Байбуза Николай Сергеевич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 223-224.

Байбуза Николай. — Текст : электронный // Журнальный мир : [сайт]. — URL: https://журнальныймир.рф/avtor/baybuza-nikolay (дата обращения: 18.10.2025).

29 Шугуров Геннадий Игоревич

(р. 1951), артист, режиссер, сценарист, педагог, заслуженный артист РФ (1997), заслуженный деятель искусств РФ (2006)

75 лет со дня рождения

Родился в г. Нарва. В 1977 г. окончил Горьковское театральное училище по специальности «актер театра кукол», в 1991 г. – Санкт-Петербургский государственный академический театральный институт по специальности «режиссер-постановщик». В 1977-1982 гг. работал в Челябинском театре кукол, в 1982-1991 гг. – артист

Ленинградского областного театра кукол, а в 1991-1999 гг. – режиссер-постановщик этого театра. С 1999 г. работает главным режиссером Саратовского театра кукол «Теремок», в котором поставил более 30 спектаклей. Лауреат международных и российских фестивалей театров кукол за спектакли: «Ищи ветра в поле» В. Лифшица и «Болеро» (поставлен в содружестве с заслуженным деятелем искусств РФ Ю. Любецким), «Сон в летнюю ночь» У. Шекспира (Саратовский областной фестиваль «Золотой Арлекин» сезоны 2005-2007 гг., лучшая режиссерская работа), «Бременские музыканты» (VI Международный фестиваль театров кукол «Белгородская забава» в 2012 г. в номинации «Лучшая работа режиссера»). В 2001-2008 гг. совместно с народной артисткой РФ Т. П. Кондратьевой преподавал мастерство актера у студентов специализации «Артист театра кукол» на театральном факультете СГК им. Л. В. Собинова.

Шугуров, Г. Шагая к цели / Г. Шугуров ; записала И. Кабанова. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2006. — 9 ноября (№ 43). — С. 7.

Грызунов, А. П. Шугуров Геннадий Игоревич / А. П. Грызунов. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 417.

Зотова, И. Н. Шугуров Геннадий Игоревич / И. Н. Зотова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 584.

Май

29 Смилевец Игорь Демьянович

(р. 1956), путешественник, писатель, краевед

70 лет со дня рождения

Родился в семье военного в г. Серпухове Московской области. Вскоре семья переехала в г. Энгельс. После окончания Энгельсского высшего зенитно-ракетного училища служил в дивизионе в районе Норильска. В 1989 г. окончил военную академию им. маршала Г. Жукова. Службу завершил в 1999 г. заместителем командира гвардейского зенитного ракетного полка. Энтузиаст-путешественник. Участвовал в международных экспедициях на Северный полюс, Международной комплексной Антарктической экспедиции «Навстречу XXI веку», а также в экспедициях по Кавказу, Сибири и Дальнему Востоку. Результатом путешествий стали книги, написанные в жанре путевых заметок: «Имя миру Антарктида», «Дороги к белым горизонтам», «Дорогами Полярного кольца». Автор нескольких книг: «Записки полярного доктора», «От Земли Санникова до сопок Маньчжурии» и другие. Живет в г. Энгельсе.

Смилевец Игорь Демьянович. — Текст : непосредственный // Лица Саратовской губернии 2009 : ежегодный презентационный альманах / редактор И. Трофимов. — Саратов : ИППОЛиТ-XXI век, 2009. — С. 79.

Вардугин, В. Прогулки по «дорогам к белым горизонтам» / В. Вардугин. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2010. — 16 октября. — С. 3.

Смилевец, И. Д. Однажды в Антарктиде... / И. Д. Смилевец ; записала И. Сергеева. — Текст : непосредственный // Резонанс. — Саратов, 2011. — 10 августа (№ 30). — С. 16-17.

Смилевец, И. Д. В поисках земли Санникова / И. Смилевец ; интервьюер А. Куликов. — Текст : непосредственный // Новая газета : общественно-политический еженедельник. — Энгельс, 2023. — 7 марта (№ 9). — С. 5 : фот.

Июнь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Июнь

140 лет назад (1886) в Саратове начались работы по устройству конно-железной дороги. Движение вагонов по двум маршрутам: по улице Московской от Старособорной (ныне Музейной) площади до железнодорожного вокзала и по Большой Сергиевской улице от Московской до Александровской улицы (ныне Максима Горького) началось в мае 1887 г.

И родилась слава столицы Поволжья. 1886 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 59-60.

Так все начиналось… — Текст : непосредственный // Маршруты и судьбы : 110 лет саратовскому рельсовому транспорту. — Саратов : Кадр, 1997. — С. 5-35.

1 **95 лет назад (1931)** Постановлением президиума Нижне-Волжского крайисполкома в соответствии с Постановлением ВЦИК РСФСР от 20 апреля 1931 г. «О мероприятиях по подготовке и переподготовке кадров работников советского строительства» в результате реорганизации факультета права СГУ им. Н. Г. Чернышевского был образован Саратовский институт советского права. В 1934 г. он был переименован в Правовой институт, в 1936 г. – в Саратовский юридический институт. В 1937 г. институту было присвоено имя Д. И. Курского. В послевоенные годы в связи с нехваткой в стране юристов работа института была нацелена на увеличение количества студентов и повышение качества их профессиональной подготовки. Новый этап в развитии юридического института начался в конце 1950-х гг. – была открыта аспирантура, создан диссертационный совет. В 1972 г. было завершено

строительство четырехэтажного учебного корпуса, который и сегодня остается главным учебным и административным зданием Академии. В 1970-1980-е гг. Саратовский юридический институт превратился в крупнейший центр правовой науки и подготовки юридических кадров. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 сентября 1981 г. Институт был награжден орденом «Знак Почета». 23 июня 1994 г. институт преобразован в Саратовскую государственную академию права, с 2012 г. – **Саратовская государственная юридическая академия (СГЮА)**. В настоящее время СГЮА – ведущий учебный, научный и методический центр Поволжского региона и Юга России в области юриспруденции. В составе академии функционируют 2 филиала (Астраханский и Балаковский) и 7 институтов на правах структурных подразделений: Институт прокуратуры, Институт юстиции, Институт правоохранительной деятельности, Межрегиональный юридический институт, Институт магистратуры и заочного обучения, Юридический институт правосудия и адвокатуры, Институт дополнительного образования, Институт правотворчества и правового прогнозирования.

Саратовская государственная академия права. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / руководитель проекта и редактор Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 2 : Саратовская губерния. — С. 334-335.

ГОУ ВПО «Саратовская государственная академия права». — Текст : непосредственный // Ученье – свет. Кем быть, или Образование в Саратовской области / автор проекта Г. Н. Добренькова. — Саратов : Приволжское издательство, 2006. — С. 218-221.

Академия в нашей жизни. 80 лет Саратовской

государственной академии права / под редакцией С. Б. Суровова. — Саратов : СГАП, 2011. — 488 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Шарабандова, В. Учимся. Занимаемся наукой. Побеждаем! / В. Шарабандова. — Текст : непосредственный // Комсомольская правда в Саратове (КП-Саратов). — 2014. — 19 декабря (№ 144). — С. 16-17.

[Саратовская государственная юридическая академия]. — Текст : непосредственный // 85 лет Саратовскому областному суду / редакционная коллегия : Е. О. Беляева [и др.]. — Саратов : Саратовская государственная юридическая академия, 2021. — С. 223-224.

24.01.03.03. Высшее профессиональное образование. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 2. — С. 346-356.

Саратовская государственная юридическая академия : [сайт]. — Саратов, 1997- . — URL: https://сгюа.рф/ru/ (дата обращения: 20.10.2025). — Текст. Изображение : электронные.

3

Добромирова Анна Андреевна

(1906—1992), хоровой дирижер, педагог, народная артистка РСФСР (1977)

120 лет со дня рождения

Родилась в селе Борки Московской области. С 1931 г. работала в Саратовском театре оперы и балета артисткой хора, с 1934 г. – хормейстером, с 1946 г. – главным хормейстером. В 1948 г. окончила СГК им. Л. В. Собинова по классу профессора М. В. Тельтевской. Принимала участие в постановке более 120 опер русских и зарубежных композиторов. В 1952-1976 гг. преподавала на кафедре хорового дирижирования СГК, в 1986-1991 гг. – председатель Государственной комиссии СГК. Среди ее

учеников – дирижеры и хормейстеры оперных театров, дирижеры симфонических оркестров, преподаватели музыкальных вузов. В 1963-1965 гг. – председатель Саратовского отделения Всероссийского хорового общества. Награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени (1967). Умерла 25 июля 1992 г. в Саратове.

Труханова, А. Г. Добромирова Анна Андреевна / А. Г. Труханова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 120.

Труханова, А. Г. Добромирова Анна Андреевна / А. Г. Труханова, В. П. Терещенко. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 218.

5 **70 лет назад (1956)** было принято постановление Совета Министров СССР о строительстве **Саратовской гидроэлектростанции (ГЭС).** 28 декабря 1967 г. были поставлены под нагрузку первые четыре из 24 гидроагрегатов Саратовской ГЭС. В 1971 г. подписан акт приемки ГЭС в промышленную эксплуатацию.

ОАО «Саратовская ГЭС». — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — С. 207.

Июнь

6 **160 лет назад (1866**) в Саратове состоялось **открытие первого в Саратовской губернии земского собрания.** Открыл земское собрание **с**аратовский губернатор В. А. Щербатов. В своей приветственной речи он подчеркнул правительственную позицию по отношению к органам самоуправления. Земства (земские учреждения) – выборные органы местного самоуправления, новый общественный институт, который был введен в политический строй Российской империи земской реформой 1864 г. Распорядительными органами земства являлись уездные и губернские земские собрания, а исполнительными – уездные и губернские земские управы. Организации земских учреждений в Саратовской губернии предшествовала длительная подготовительная работа, продолжавшаяся с января 1865 г. по июнь 1866 г. Свою практическую деятельность органы самоуправления Саратовской губернии начали с железнодорожного строительства. Вопрос строительства железной дороги Саратов – Тамбов был поставлен на первом же губернском собрании, так как развитие торгового земледелия невозможно без развития транспортной сети, без усиления связей губернии с центральными и южными районами страны. Одним из ведущих направлений в практической деятельности земских органов было решение продовольственного вопроса. Также значимую лепту внесли земства и в развитие здравоохранения – это создание земской медицины, первой в Российской империи формы медицинского обслуживания сельского населения. Не менее важную задачу видели земства и в развитии народного образования, решением которой стало открытие земских школ.

Саратовское земство (1866-1890). — Текст :

непосредственный // Очерки истории Саратовского Поволжья : [в 3 томах] / под общей редакцией И. В. Пороха. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1995. — Т. 2, ч. 1: 1855-1894. — С. 198-240.

6 Вельц Иван (Иоганн Александр) Августович

(1866—1926), художник

160 лет со дня рождения

Родился в Саратове. После окончания с золотой медалью в 1891 г. Санкт-Петербургской Академии художеств в звании классного художника первой степени отбыл в командировочную поездку за границу. В своем творчестве Вельц продолжил традиции русской пейзажной школы близкой М. К. Клодту и А. К. Саврасову. Его работы стали широко известными еще со времен его обучения в Академии. «Ранняя весна», «Пасмурная погода», «Восход солнца в Крымских горах», «Ночь в Петербурге», «Парк в Крыму», «В Ялте», «Деревня Гурзуф» – эти и многие другие работы после выставок разъезжались по частным коллекциям. Умер 22 октября 1926 г. в Ленинграде.

Соколов, С. Саратовские художники (XIX и XX в.). И. А. Вельц / С. Соколов. — Текст : непосредственный // Весь Саратов : альманах-справочник на 1925 год / Издание Губернской комиссии по улучшению быта детей при Саратовском ГИКе ; под редакцией Д. М. Борисова. — Саратов : [б. и., 1925?]. — С. 391.

Зиннер, П. Выдающиеся деятели из колоний Поволжья / П. Зиннер. — Текст : непосредственный // Там же. — С. 518-522.

7 Кан Татьяна Иосифовна

(р. 1941), пианистка, педагог,
музыкальный и общественный деятель,
профессор, заслуженная артистка РФ (2003)

85 лет со дня рождения

Июнь

Родилась в Москве. Профессиональное образование получила в Саратове – сначала в музыкальном училище, затем в СГК им. Л. В. Собинова и аспирантуре в классе профессора С. С. Бендицкого. С 1965 г. работала на кафедре специального фортепиано СГК им. Л. В. Собинова, с 2004 г. - профессор. Педагогическая работа Т. И. Кан включала специальность, камерный ансамбль, класс концертмейстерской подготовки и педпрактики. В 2007-2017 гг. читала авторский курс «Просветительская практика музыканта». Выпустила около 200 специалистов. Среди ее воспитанников известные музыканты, удостоенные почетных и ученых званий, дипломанты и лауреаты всероссийских и международных конкурсов, педагоги СГК им. Л. В. Собинова, концертмейстеры. Концертная и просветительская деятельность представлена многолетним сотрудничеством с творческими коллективами Саратова. Как солистка выступала с симфоническими оркестрами под управлением известных дирижеров: Н. Факторовича, Р. Матсова, Ю. Кочнева, Ю. Симонова, Ф. Мансурова, В. Жордания, В. Тица, Л. Корчмара, Чжен Сяоинь (Китай), П. Виера (Эквадор, Канада). Принимала активное участие во всероссийских проектах: Летняя творческая школа «Новые имена» (Тольятти), фестиваль-конкурс «Краснодарская камерата», концерты Благотворительного фонда В. Спивакова в Оружейной палате Кремля и др. Лауреат премии Фонда «Русское исполнительское искусство». Автор более 60 публикаций, посвященных традициям Саратовской консерватории, творческим портретам коллег, художественным событиям Саратова.

Кан, Т. И. Фортепианная школа С. С. Бендицкого в Саратове / Т. И. Кан. — Текст : непосредственный // Традиции художественного образования и воспитания: история и

современность : межвузовский сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова в контексте отечественной культуры» / Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. — Саратов : Издательство Саратовской консерватории, 2004. — С. 61-65.

Смирнова, Н. М. Кан Татьяна Иосифовна / Н. М. Смирнова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 162-163.

Кафедра специального фортепиано сегодня. — Текст : непосредственный // Фортепианная школа Саратова. Выпускники кафедры специального фортепиано, 1915-2013 / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; авторы-составители: Н. М. Смирнова, И. А. Хрулькова. — Саратов : СГК, 2014. — С. 261-262.

Измайлов, Р. Р. Кан Татьяна Иосифовна / Р. Р. Измайлов. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 272-273.

10 Спирина Зоя Георгиевна

(1926—1986), театральная актриса, народная артистка СССР (1981)

100 лет со дня рождения

Родилась в Москве. В годы Великой Отечественной войны переехала в г. Энгельс, где училась на электромонтера. В 1945-1948 гг. училась в драматической студии при

Саратовском ТЮЗе (педагог – Ю. П. Киселев). С 1948 г. и до конца жизни работала в Саратовском ТЮЗе им. Ленинского комсомола (ныне Саратовский академический ТЮЗ им. Ю. П. Киселева). Актриса мощного трагикомического дарования, яркой выразительной органики, огромного обаяния, владевшая даром свободного, предельно убедительного психологического перевоплощения. Особенно ей удавались роли в пьесах А. Н. Островского. В театре сыграла более 140 ролей, среди которых Простакова «Недоросль» Д. И. Фонвизина, Ольга Носова «Традиционный сбор» В. С. Розова, Бубнова «Униженные и оскорбленные» по роману Ф. М. Достоевского, Анна Андреевна «Салют динозаврам!» Г. С. Мамлина, Анфиса и Красавина «Женитьба Бальзаминова» А. Н. Островского, Дарья Власьевна «Новоселье в старом доме» А. М. Кравцова. Неоднократно избиралась депутатом городского совета депутатов трудящихся. Умерла 7 августа 1986 г. в Саратове. На здании театра (улица Вольская, 83), в котором играла народная артистка СССР З. Г. Спирина, была установлена мемориальная доска.

Арсеньева, Н. Сила абсолютной убедительности / Н. Арсеньева. — Текст : непосредственный // Мастера саратовской сцены : [сборник] / составитель В. А. Дьяконов. — Саратов.: Приволжское книжное издательство, 1994. — С. 232-248.

Дьяконов, В. А. Артисты. Спирина Зоя Георгиевна / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 554.

Крайнова, И. Раневская саратовской сцены : [о народной артистке СССР З. Г. Спирине] / И. Крайнова. — Текст : непосредственный // Рампа : ежемесячный дайджест культуры / Министерство культуры Саратовской области. — Саратов, 2006.

— ноябрь (№ 2). — С. 25-27.

Акишин, В. Народная артистка СССР Зоя Спирина всю жизнь мечтала о большой роли / Владимир Акишин. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета «Регион 64». — 2018. — 5 сентября (№ 128). — С. 13.

12 **70 лет назад (1956)** по распоряжению Совета Министров РСФСР был основан **Саратовский техникум легкой промышленности.** В 1963 г. был открыт филиал в г. Красноармейске, в 1969 г. – в г. Балашове. До 1993 г. подготовка специалистов проводилась по вечерней форме обучения, с 1 сентября 1993 г. был осуществлен переход на дневную.

Саратовский техникум легкой промышленности. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / директор и главный редактор проекта Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 3 : Саратовская губерния. — С. 130.

ГОУ СПО «Саратовский техникум легкой промышленности». — Текст : непосредственный // Ученье – свет. Кем быть, или Образование в Саратовской области / автор проекта Г. Н. Добренькова. — Саратов : Приволжское издательство, 2006. — С. 240-241.

12 **150 лет назад (1876)** на Митрофановской площади (ныне площадь Кирова) Саратова **начались представления цирка братьев Никитиных.** Артисты, режиссеры, предприниматели братья Аким, Петр и Дмитрий Никитины какое-то время выступали на улицах и площадях. Накопив необходимый капитал, в 1873 г. они выкупили у владельца цирка Беранека цирковое имущество и животных. В 1876 г. братья выстроили на Митрофаньевской площади Саратова

деревянное здание цирка под вывеской «Русский национальный цирк братьев Никитиных», в котором и дали свое первое представление с участием отечественных артистов.

Славский, Р. За далью лет : заметки к истории саратовского цирка / Р. Славский. — Текст : непосредственный // Под цирковым шатром. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1973. — С. 34-59.

Славский, Р. Братья Никитины : документальный очерк об основателях русского цирка / Р. Славский. — Москва : Искусство, 1975. — 111 с. — Текст : непосредственный.

И родилась слава столицы Поволжья. 1876 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 53-54.

Семенов, В. Н. Саратовский цирк. Ул. Чапаева, д. 61. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 217-219.

13 Сытов Иван Никитович

(1916—1943), Герой Советского Союза (1943)

110 лет со дня рождения

Родился в селе Липовка Саратовского уезда (ныне Базарно-Карабулакского района). В 1931 г., после смерти отца, переехал в Астрахань. В 1940 г. окончил Сталинградскую военную авиационную школу летчиков. На фронте с ноября 1941 г. Принимал участие в Сталинградской битве и освобождении Украины. Всего за время войны штурман эскадрильи 5-го гвардейского истребительного авиационного полка, гвардии лейтенант Сытов совершил 250 боевых вылетов, сбил лично 34 (из

них 2 – тараном) и в группе - 4 самолета противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 8 сентября 1943 г. Награжден орденом Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени. Погиб 16 октября 1943 г. в воздушном бою при таране истребителя противника. Именем героя названы улица и школа в г. Запорожье. В селе Липовка установлен бюст.

Румянцев, Н. М. Сытов Иван Никитович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 480-481 : портр.

Сытов Иван Никитович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1988. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 553.

Тимонин, Н. Н. Сытов Иван Никитович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 240-241.

15 Соловьев Александр Яковлевич

(р. 1941), актер, режиссер, педагог, народный артист РФ (2003)

85 лет со дня рождения

Родился в г. Бежице Брянской области. В 1963 г. окончил театральную студию при Саратовском ТЮЗе им. Ленинского комсомола (ныне Саратовский академический ТЮЗ им. Ю. П. Киселева) и был зачислен в труппу театра. За годы работы на сцене им сыграны более 100 ролей, среди которых: Скупой в «Маленьких трагедиях»

А. Пушкина, Лыняев в постановке «Волки и овцы» А. Островского, король Лир в одноименной трагедии У. Шекспира, доктор Брувик в драме Г. Ибсена «Строитель Сольнес». В качестве режиссера поставил около 20 спектаклей, в том числе: «Семейный портрет с посторонним» С. Лобозерова (1993), «Солдат и змея» Т. Габбе (1997), «Мещане» М. Горького (1999), «Горя бояться – счастья не видать» С. Маршака (2001). В 2006 г. спектакль «Вечно живые» по пьесе В. Розова в постановке Соловьева стал дипломантом Первого Всероссийского конкурса спектаклей, пропагандирующих идеи патриотизма, любви к Родине, а в 2007 г. этот спектакль стал лауреатом VI Всероссийского конкурса премии «Хрустальная роза Виктора Розова». Окончил Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина. Педагогическая деятельность Соловьева началась в 1963 г. помощником педагога по мастерству актера у В. П. Бросевича в Саратовском театральном училище им. И. А. Слонова. В 2006-2010 гг. преподавал на театральном факультете СГК им. Л. В. Собинова совместно с Ю. П. Ошеровым.

Алмазные грани «Хрустальной розы» : [о присуждении премии «Хрустальная роза Виктора Розова» А. Я. Соловьеву]. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2007. — 25 октября (№ 36). — С. 6.

Поздравляем с Днем рождения! — Текст : непосредственный // Земское обозрение. — Саратов, 2011. — 15 июня (№ 20). — С. 22.

Кузин, А. Е. Соловьев Александр Яковлевич / А. Е. Кузин. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный

редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 326-327.

Баголей, Л. Н. Соловьев Александр Яковлевич / Л. Н. Баголей. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 481.

17 Згуриди Олег Александрович

(1936—2000), кинооператор,
заслуженный деятель искусств РФ (1996)

90 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1959 г. окончил операторский факультет ВГИКа. В 1959-1977 гг. – оператор киностудии Центрнаучфильм. Был ассистентом, вторым оператором на фильмах: «Воскресенье», «Чистое небо», «Секретарь обкома», «У твоего порога» и других. Оператор постановщик документальных фильмов: «Память» (совместно с Б. Брожовским, режиссер Г. Чухрай), «И все-таки я верю» (совместно с Г. Лавровым, режиссер М. Ромм). Лауреат Государственной премии СССР (1987).

Барыкин, Е. Згуриди Олег Александрович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 37.

Олег Згуриди. — Текст : электронный // Кино-театр.ру : [сайт]. — URL: https://www.kino-teatr.ru/kino/operator/sov/30039/bio/ (дата обращения: 20.10.2025).

18 Усольцев-Гарф Александр Георгиевич

(1901—1970), кинорежиссер

125 лет со дня рождения

Родился на станции Пограничная Китайско-Восточной

железной дороги. В 1914-1917 гг. учился на драматических курсах в Барнауле. В 1919 г. окончил Барнаульское среднетехническое училище, в 1920-1923 гг. служил в Красной Армии. В 1923-1926 гг. учился на актерском факультете государственного техникума кинематографии. В 1923-1934 гг. работал в Саратове режиссером и актером на кинофабрике «Пролеткино» (позже «Совкино»), в 1934-1942 гг. - на Ташкентской киностудии. Участник Великой Отечественной войны, в 1945 г. был начальником киногруппы 1-го Белорусского фронта, участвовал в создании документального фильма «Берлин». В 1945-1946 гг. – режиссер на киностудии «Мосфильм», в 1946-1950 гг. – уполномоченный «Совэкспортфильм», с 1950 г. – режиссер на киностудии «Моснаучфильм» (Центрнаучфильм). Умер 21 июля 1970 г. в Москве.

Барыкин, Е. Усольцев-Гарф Александр Георгиевич. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 109.

19 **130 лет назад (1896)** в Саратове была учреждена **Женская фельдшерская школа**. В школу принимались лица женского пола не моложе 17 лет, обучение было платное и длилось 4 года. Занятия начались 1 октября 1896 г. Сначала школа размещалась в доме А. В. Чирихиной на углу улиц Московской и Малой Сергиевской (ныне ул. Мичурина), затем в здании (архитектор А. М. Салько) на углу улиц Большой Сергиевской (ныне ул. Чернышевского) и Никольской (ныне ул. Радищева). Преподавали в школе лучшие городские доктора с высшим образованием. Первым директором школы был И. И. Моллесон. Учебное заведение несколько раз меняло название: с 1902 г. – повивально-фельшерская школа, с

1917 г. – медицинский техникум, с 1924 г. – акушерско-сестринский техникум, с 1928 г. – фельдшерско-акушерская школа, с 1956 г. – Саратовское областное медицинское училище, с 1996 г. – Саратовский базовый медицинский колледж, в настоящее время - Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области **«Саратовский областной базовый медицинский колледж».**

Учебные заведения. Повивально-фельдшерская школа. — Текст : непосредственный // «Весь Саратов» : справочник-календарь на 1916 г. — Саратов : Типография Союза Печатного дела, [1915]. — С. 91.

Вардугин, В. И. Врач и фельдшер. — Текст : непосредственный // Во благо народного здравия… / В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — Вып. 9. — С. 66-81. — (Годы и люди).

Семенов, В. Н. Медицинский колледж. Бывшая фельдшерско-акушерская школа. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 148-149.

22 Гришин Владимир Семенович

(1926—1995), поэт, журналист,
заслуженный работник культуры РСФСР (1977)

100 лет со дня рождения

Родился в Самаре. В октябре 1943 г. добровольно вступил в ряды ВМФ. Окончил школу морских летчиков. В 1953-1956 гг. служил на дважды Краснознаменном Балтийском флоте. Первые стихи В. С. Гришина были напечатаны во флотской газете. С 1956 г. перешел на журналистскую работу. Член Союза журналистов СССР с 1957 г. В 1960 г.

в Эстонском государственном издательстве вышла его первая книга стихов «Расстояния». Член Союза писателей СССР с 1962 г. В 1967 г. переехал в Саратов. В этом же году возглавил отдел поэзии в журнале «Волга», через год стал главным редактором Приволжского книжного издательства. Автор 9 поэтических сборников, среди которых «Крутояры», «Ищу счастья», «Судьбы», «Мгновения» и другие. Умер 20 апреля 1995 г. в Саратове.

Гришин Владимир Семенович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / Саратовская областная научная библиотека, Саратовская областная писательская организация ; составители: Н. С. Моргунова, В. Н. Сафронов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1977. — С. 57-60.

Ханбеков, Л. России воздухом дыша (заметки о творчестве Владимира Гришина) / Л. Ханбеков. — Текст : непосредственный // Портреты. Очерки о писателях Саратова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. – С. 76-85.

22 **85 лет назад (1941) началась Великая Отечественная война**. В первый же день войны в военкоматы Саратова было подано более 3000 заявлений от добровольцев с просьбой направить их на фронт, а 23 июня их количество достигло уже десяти тысяч. За годы войны Саратовская область дала армии более 530 тысяч бойцов, т. е. каждый четвертый житель края сражался с немецко-фашистскими захватчиками. Более 400 саратовцев удостоены звания Героя Советского Союза. Саратовцы бережно хранят память о героях-земляках, ковавших победу на фронте и в тылу.

Данилов, В. Н. Саратовское Поволжье в годы Великой Отечественной войны / В. Н. Данилов. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках,

событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 285-290.

22 Володарский Илья Борисович

(1966—2017), заслуженный артист РФ (2006)

60 лет со дня рождения

Окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова (курс Ю. П. Киселева). С 1985 г. работал в Саратовском ТЮЗе. За годы работы на сцене театра сыграл более 50 ролей классического и современного репертуара, среди которых: Фокусник («Деревья умирают стоя» А. Касона), Чугунов («Волки и овцы» А. Островского), режиссер («Шум за сценой» М. Фрейна), Епиходов («Вишневый сад» А. Чехова), Блюменталь («Три товарища» по мотивам романа Э.-М. Ремарка). В спектакле «Приключения Солнышкина» (пьеса А. Слаповского по произведению В. Коржикова) работал ассистентом режиссера С. Пускепалиса. Руководил театральной студией «АРТ-Адвокат» при Саратовской государственной юридической академии. Награжден знаком губернатора Саратовской области «За любовь к родной земле» (2004). С 2013 г. работал заместителем директора Саратовского академического ТЮЗа им. Ю. П. Киселева. Умер 2 июля 2017 г. в Саратове.

Володарский, И. «Даешь больше ролей, хороших и разных!» / И. Володарский ; записала Н. Суренко. — Текст : непосредственный // Репортер. — Саратов, 2003. — 18 июня. — С. 6.

Пантелеева, Е. У Володарских все хорошо: они удивляются друг другу каждый день / Е. Пантелеева. — Текст : непосредственный // Рампа : ежемесячный дайджест культуры / Министерство культуры Саратовской области. — Саратов, 2006. — № 1. — С. 20-23.

Дементьева, С. Человека по имени Илья Володарский больше нет на Земле / Светлана Дементьева. — Текст. Изображение : электронные // МК в Саратове : [сайт]. — 2017. — 5 июля. — URL: https://saratov.mk.ru/articles/2017/07/05/cheloveka-po-imeni-ilya-volodarskiy-bolshe-net-na-zemle.html (дата обращения: 01.11.2025).

23 Ощепков Виктор Николаевич

(1936—2010), скульптор,
заслуженный художник РФ (2007)

90 лет со дня рождения

Родился в г. Нытва Пермской области. В 1950-1953 гг. учился в Кунгурской камнерезной художественной школе, окончив которую работал в Кунгурской камнерезной художественной артели. В 1960-1965 гг. учился в СХУ, затем в 1965-1970 гг. в Московском высшем художественно-промышленном училище. В 1970-2003 гг. работал скульптором в Саратовских художественно-производственных мастерских. В 1971-1974 гг. преподавал в СХУ. Мастер декоративной скульптуры, портрета, медальер. Участник всесоюзных и международных выставок. Член Союза художников РСФСР с 1982 г. Умер в 2010 г. в Саратове.

Бакалова, И. Оптимистическая трагедия : [о юбилейной выставке члена Союза художников РСФСР скульптора В. Н. Ощепкова] / И. Бакалова. — Текст : непосредственный // Коммунист. — Саратов, 1991. — 5 июля. — С. 4.

Гладкая, А. В. Художники. Ощепков Виктор Николаевич / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 463.

Июнь

24 Дедюхин Борис Васильевич

(1931—2005), писатель

95 лет со дня рождения

Родился в деревне Сергеевка Пензенской области в семье учителей. Окончил Горьковский государственный университет. Работал в газетах в г. Горьком (ныне Нижний Новгород) и на Сахалине. В 1965 г. приехал в Саратов, участвовал в создании журнала «Волга», долгое время был заместителем главного редактора журнала. Первый его рассказ был опубликован в 1954 г. в газете «Пионерская правда», а в 1961 г. вышла его первая книга очерков «Здравствуй, капитан». Автор романов, повестей, рассказов и очерков: «Чур меня», «В братстве без обиды», «Теплые росы», «Тяжелый круг» и другие. Член Союза писателей России. Лауреат Литературной премии Саратовской области им. М. Н. Алексеева (2002) и Саратовской областной литературной премии «Золотой колос». Умер 18 июня 2005 г. в Саратове.

Колосова, И. При самом «ярком свете жизни» : [Борис Васильевич Дедюхин] / И. Колосова. — Текст : непосредственный // Портреты. Очерки о писателях Саратова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. — С. 108-120.

Дедюхин Борис Васильевич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 111-112.

24 Ракчеев Владимир Викторович

(р. 1956), художник, общественный деятель

70 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1977-1981 гг. учился на художественно-оформительском отделении СХИ. В 1981-

1989 гг. работал главным художником в исполкоме Октябрьского района Саратова. В 1989 г. основал в Саратове художественную галерею «Эстетика», до 2003 г. был ее директором. Организатор конкурса на лучшее произведение изобразительного искусства «Золотая палитра». Член Союза художников России.

Ракчеев Владимир Викторович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 487-488.

Ракчеев Владимир Викторович. — Текст : электронный // Галерея искусств «Эстетика» : [сайт]. — URL: https://www.estetika-art.com/gallery/7-styles/87-2012-04-26-09-47-26?ysclid=mhnks0fqhp235962755 (дата обращения: 30.10.2025).

27 **155 лет назад (1871)** в Саратове были **открыты конторы нотариусов**. Нотариусы удостоверяли подлинность документов и подписей, составляли описи имущества, выдавали свидетельства, выписки из актовых книг и копии документов. Старший нотариус руководил нотариальным архивом, в который поступали на хранение книги, реестры, акты, печати нотариусов и т.д. Нотариусы назначались и увольнялись старшим председателем Саратовской судебной палаты по представлению председателя Саратовского окружного суда на основании образовательного имущественного ценза.

Торжественное открытие. — Текст : непосредственный // Суды Саратовской области: из прошлого в настоящее : к 140-летию Саратовского окружного суда / редколлегия: А. В. Глухов [и др.]; редактор-составитель А. В. Воронихин. — Саратов :

Приволжское издательство, 2011. — С. 62-66.

Торжественное открытие. — Текст : непосредственный // 85 лет Саратовскому областному суду / редакционная коллегия : Е. О. Беляева [и др.]. — Саратов : Саратовская государственная юридическая академия, 2021. — С. 73-75.

27 **125 лет назад (1901)** Саратов посетил выдающийся русский библиограф, книговед и писатель, автор трехтомного библиографического труда «Среди книг» **Николай Александрович Рубакин (1862—1946)**. Он интересовался состоянием саратовских библиотек.

В начале XX века. 1901 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 74-75.

27

Емельянов Валерий Николаевич

(р. 1956), заслуженный артист РФ (2010)

70 лет со дня рождения

В 1982 г. окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова (педагоги – народный артист РФ А. И. Дзекун и народная артистка СССР В. А. Ермакова). В 1982-2005 гг. работал в Саратовском академическом театре драмы им. И. А. Слонова, с 2005 г. – в Саратовском академическом ТЮЗе им. Ю. П. Киселева. За свою актерскую деятельность сыграл более 90 ролей классического и современного репертуара, среди которых: Азазелло («Мастер и Маргарита» М. Булгакова), Пиюся («Чевенгур» А. Платонова), Чичиков («Брат Чичиков» Н. Садур), Хлестаков и Городничий («Ревизор» Н. Гоголя).

Харитонова, О. Мрачный шутник Мак-Донах не читки требует с режиссера, а полной гибели всерьез : [о спектакле

Саратовского ТЮЗа «Королева красоты»] / О. Харитонова. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2007. — 16 мая. — С. 3.

Крайнова, И. Наш старый добрый театр : [к 90-летию Саратовского академического ТЮЗа им. Ю. П. Киселева] / И. Крайнова. — Текст : непосредственный // Рампа : ежемесячный дайджест культуры / Министерство культуры Саратовской области. — Саратов, 2008. — ноябрь. — С. 8-10.

Жертвы во имя любви / Саратовский ТЮЗ им. Ю. П. Киселева. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2011. — 15 декабря (№ 43). — С. 6.

27

45 лет назад (1981) в память о выдающемся писателе и общественном деятеле, академике, Герое Социалистического Труда Константине Александровиче Федине в Саратове был открыт **Государственный музей К. А. Федина**. Государственный музей К. А. Федина был учрежден приказом Министерства культуры РСФСР № 190 от 21.04.1978 г. Изначально предполагалось, что музей будет филиалом Саратовского областного музея краеведения. Решением Исполкома Саратовского городского Совета народных депутатов областному музею краеведения для размещения литературно-мемориального музея К. А. Федина было передано здание по улице Н. Г. Чернышевского, 154. В этом здании в свое время располагалось Сретенское начальное мужское училище, в котором маленький Костя Федин учился в 1899-1901 гг. В начале 1979 г. музей был переведен из статуса филиала в самостоятельное учреждение, его первым директором был назначен Е. О. Кульжонков. В Москве в Государственном литературном музее под руководством директора Н. В. Шахаловой была начата работа по подготовке концепции экспозиции будущего музея, формированию его фондов, разработке художественного проекта. В основу музея был положен архив писателя, который

передала его дочь Нина Константиновна Федина. Были переданы и личные вещи писателя: его рабочий стол, прижизненные издания, документы, рисунки и фотографии. В настоящее время музей К. А. Федина – единственный музей Нижневолжского региона, посвященный истории литературы XX века. Он обладает богатейшей коллекцией рукописей, автографов, редких книг, журналов, фотографий и произведений изобразительного искусства. Рукописно-документальный фонд состоит из семи фондов личного происхождения: К. Федина, Г. Рассохина, П. Бугаенко, Г. Боровикова, Н. Фединой, О. Михайловой, а также фонда документов из разных источников. Особая гордость – коллекция автографов великих русских писателей XIX века: Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. П. Чехова, Н. А. Некрасова. Среди раритетов – письма и автографы выдающихся писателей и поэтов Серебряного века, редкие фотографии и документы, живопись и графика художников: Н. В. Кузьмина, Т. А. Мавриной, Д. Д. Бурлюка, М. В. Добужинского, Л. С. Бакста, В. А. Милашевского, К. С. Петрова-Водкина. За годы работы музея фондовые коллекции выросли до 70 тысяч единиц хранения. Филиал Государственного музея К. А. Федина - Дом-музей Л. А. Кассиля, литературный музей, посвященный творчеству Льва Кассиля. 15 ноября 1986 г. на площади рядом с музеем был открыт памятник писателю (скульпторы: А. Кибальников, В. Протков, архитектор Ю. Менякин).

Ткачева, И. В. Государственный музей К. А. Федина : путеводитель / И. В. Ткачева. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1987. — 88 с. — Текст : непосредственный.

Десятилетие до юбилея. 1981 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-

составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 244-249.

Государственное учреждение культуры «Государственный музей К. А. Федина». — Текст : непосредственный // Энциклопедия саратовского просвещения: образование, культура, спорт. Саратовская губерния / главный редактор проекта Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2007. — Кн. 1. — С. 228-229.

Семенов, В. Н. Литературный музей имени К. А. Федина. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 209-211.

Государственный музей К. А. Федина : [сайт]. — Саратов, 2020- . — URL: https://fedinmuseum.ru/ (дата обращения: 28.10.2025). — Текст. Изображение : электронные.

30

Массин Юрий Владимирович

(р. 1941), композитор, пианист, педагог, заслуженный деятель искусств РФ (1995)

85 лет со дня рождения

Родился в г. Запорожье. В 1964-1966 гг. учился в Краснодарском музыкальном училище. С 1966 по 1971 гг. работал в концертных организациях, на украинском телевидении. В 1971 г. переехал в Саратов. Окончил СГК им. Л. В. Собинова по классу композиции (педагоги – Б. А. Сосновцев и М. Н. Симанский). Член Союза композиторов с 1983 г. В 1991-1996 гг. возглавлял Саратовское отделение Союза композиторов России. В своем музыкальном творчестве Ю. Массин охватил самые разные жанры – от симфонического и струнного квартета до музыкального театра и песен. Широкой публике известен как автор музыки к песням из альбома «Сны и были» актера Н. Караченцова. Много пишет для детей – хоровые

сочинения, музыкальные композиции «Фейные сказки» на стихи К. Бальмонта, «Путешествие вокруг Земного шара» и «Прочти и катай в Париж и Китай», музыка к «Сказке о глупом мышонке» С. Маршака, этноконцерт «Мой игрушечный рай». Более 35-ти лет собирает коллекцию этнических музыкальных инструментов и музыкальных игрушек народов мира: России, Испании, Италии, Швейцарии, Франции, Австралии, Бразилии, Судана, Конго, Индонезии, островов Карибского моря, специально для которых композитор сочиняет оригинальные музыкальные пьесы.

Демченко, А. И. Юрий Массин: легенда о соболиной охоте : творческий портрет с семью новеллами / А. И. Демченко. — Саратов : Юл, 2001. — 24 с. — Текст : непосредственный.

Демченко, А. И. Музыкальное искусство. Массин Юрий Владимирович / А. И. Демченко, В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 525.

Борисова, Т. Юрий Массин: «Музыка живет во всем...» : [о коллекции музыкальных инструментов композитора Ю. Массина] / Т. Борисова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 21 декабря. — С. 3.

Июль

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Июль

155 лет назад (1871) в связи с оживлением в губернии торговой и промышленной деятельности в Саратове было **открыто отделение Волжско-Камского коммерческого банка**. Банк предоставлял услуги по кредитованию торгово-промышленной деятельности и возможность размещения свободных капиталов на текущих счетах и бессрочных вкладах.

Волжко-Камский коммерческий банк. Отчет за 1878 г. — Санкт-Петербург : Типография Министерства Путей Сообщения, 1879. — 38 с. — Текст : непосредственный.

Краткий исторический очерк г. Саратова. Кредитные учреждения г. Саратова. — Текст : непосредственный // «Весь Саратов» : справочник-календарь на 1916 г. — Саратов : Типография Союза Печатного дела, [1915]. — С. 41-44.

И родилась слава столицы Поволжья. 1871 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 50.

155 лет назад (1871) в Саратовской губернии было открыто **10 метеорологических станций.**

Духовников, Ф. В. Саратовская летопись : [о метеорологических станциях на с. 86] / Ф. В. Духовников. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. — Вып. первый. — С. 19-104.

80 лет назад (1941) на территории Саратовской области началось **развертывание сети госпиталей.** Для их размещения выделялись наиболее удобные помещения

школ, вузов, гостиниц, домов отдыха. В срочном порядке была проведена большая работа по приспособлению выделенных зданий и созданию в них условий, отвечающих медицинским и санитарно-техническим требованиям. В общей сложности в разные периоды Великой Отечественной войны на территории области действовало более 170 госпиталей в 35 населенных пунктах. Возглавил работу госпиталей профессор С. Р. Миротворцев. Особенно напряженным периодом в лечебно-эвакуационной работе госпиталей был период с января 1942 г. по 1943 г.

29.01.02.01. Госпитали. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 3. — С. 67.

55 лет назад (1971) в Саратове на Набережной космонавтов был открыт **кинотеатр «Экран»**. В 1990-е гг. кинотеатр был закрыт.

Барыкин, Е. Экран. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 118.

1 **75 лет назад (1951)** стал самостоятельным предприятием Энгельсский филиал завода № 213 наркомата авиационной промышленности СССР, созданный в годы Великой Отечественной войны после эвакуации в г. Энгельс московского завода «Авиаприбор». Эту дату принято считать днем рождения **Энгельсского приборостроительного объединения (ЭПО) «Сигнал».**

Июль

В настоящее время ЭПО «Сигнал» – это современный производственный комплекс с полным технологическим циклом, включающий в себя разработку, производство и реализацию продукции. Предприятие производит продукцию по трем направлениям: авиационное и космическое оборудование, общепромышленное оборудование, газовое и отопительное оборудование.

Вардугин, В. И. Конструкторы сигналов : история открытого акционерного общества «Энгельсское опытно-конструкторское бюро «Сигнал» имени Александра Ивановича Глухарева» в судьбах создателей приборов для авиационной и ракетно-космической техники, 1954-2009 / В. И. Вардугин. — Саратов : Светопись, 2009. — 216 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Вардугин, В. С юбилеем, земляки! : саморецензия на неизданную книгу «Завод «Сигнал» / В. Вардугин. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 20 июля. — С. 3.

ЭПО Сигнал : [сайт]. — Энгельс, 2025- . — URL: https://eposignal.ru/ (дата обращения: 20.10.2025). — Текст. Изображение : электронные.

2 **95 лет назад (1931)** на базе Саратовской городской санитарно-бактериологической лаборатории был организован Саратовский областной санитарно-гигиенический институт (ныне **Саратовский медицинский научный центр гигиены** – филиал Федерального бюджетного учреждения науки **«Федеральный научный центр медико-профилактических технологий управления рисками здоровью населения»** Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека). В 1955 г. институт был реорганизован в научно-исследовательский институт гигиены и профпатологии

Июль

Министерства здравоохранения РСФСР, в 1960 г – в НИИ сельской гигиены. В декабре 1967 г. при институте организовано клиническое отделение.

25.03.02.01. Отраслевые институты. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 3. — С. 4-19.

Саратовский медицинский научный центр гигиены – филиал Федерального бюджетного учреждения науки «Федеральный научный центр медико-профилактических технологий управления рисками здоровью населения» Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека : [сайт]. — Саратов, 2017- . — URL: http://smncg.ru/ (дата обращения: 02.10.2025). — Текст. Изображение : электронные.

2 **70 лет назад (1956)** вышел на экраны фильм по одноименному роману К. Федина **«Первые радости»** (режиссер В. Басов). Натурные съемки проходили в Саратове. В съемках фильма принимали участие актеры саратовских театров и жители города.

Барыкин, Е. Первые радости. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 73-74.

5 **Куницына Татьяна Александровна**

(1921—2011), доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель наук РФ, Почетный гражданин города Саратова (2001)

105 лет со дня рождения

Июль

Родилась в Саратове. В 1939-1943 гг. училась на лечебном факультете Саратовского медицинского института (ныне СГМУ им. В. И. Разумовского). После досрочного выпуска была направлена хирургом в военно-полевой госпиталь. Прошла боевой путь от местечка Ельцы в Белоруссии до Берлина. Победу капитан медицинской службы Т. А. Куницына встретила в должности начмеда госпиталя для военнопленных. После учебы в клинической ординатуре при кафедре общей хирургии Саратовского медицинского института работала ассистентом, доцентом кафедры факультетской хирургии лечебного факультета. Последовательно защитила кандидатскую и докторскую диссертации. В 1968-1988 гг. руководила кафедрой факультетской хирургии педиатрического факультета, основным научно-практическим направлением которой стала онкология. В 1974 г. на базе кафедры факультетской хирургии была организована кафедра онкологии, которую Т. А. Куницына возглавляла до 1994 г. Сотрудники двух кафедр работали как единый творческий коллектив, разрабатывая такие вопросы, как снижение степени риска хирургического вмешательства, активный поиск и раннее выявление опухолей, иммунологические аспекты хирургии и онкологии, классификация опухолей и другие. Особое место заняло изучение патологии молочной железы, в связи с чем в клинике было создано второе в СССР специализированное маммологическое отделение. Профессор Т. А. Куницына - автор более 200 научных работ, 4 учебно-методических руководств и 2 монографий. Под ее руководством были защищены 3 докторские и 19 кандидатских диссертаций. Лауреат премии Совета Министров СССР в области медицины. В 2002 г. вышла книга саратовской писательницы Л. Каримовой «Золотой

скальпель», посвященная хирургу Т. А. Куницыной. Умерла 28 апреля 2011 г. в Саратове.

Блувштейн, Г. А. Видные деятели российской медицины, работавшие в больнице в разные годы ее 200-летней истории. Куницына Татьяна Александровна. — Текст : непосредственный // 200 лет милосердия и любви : прошлое и настоящее Саратовской губернской земской больницы (1806-2006 гг.) / Г. А. Блувштейн, В. И. Кац, С. В. Додин. — Саратов : Издательство Саратовского медицинского университета : Локатор, 2006. — С. 276-277.

Куницына Татьяна Александровна. — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета, 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет ; под общей редакцией Глыбочко П. В. ; составители: А. А. Свистунов, В. Н. Николаенко, В. В. Моррисон [и др.]. — Саратов : СГМУ, 2008. — С. 192.

Вертянкин, С. В. Кафедра онкологии Саратовского медицинского университета имени В. И. Разумовского и научное общество онкологов Саратовской области имени Т. А. Куницыной: история и современность (1968-2019) / С. В. Вертянкин, О. М. Конопацкова, Г. М. Евдокимов. — Текст : непосредственный // Саратовский научно-медицинский журнал. — 2019. — Т. 15, № 3. — С. 721-724.

7 Баранова Валентина Викторовна

(р. 1951), оперная певица (сопрано), народная артистка РФ (1995)

75 лет со дня рождения

В 1979 г. окончила СГК им. Л. В. Собинова по классу сольного пения Н. Е. Устинова. С 1976 г. - солистка Саратовского театра оперы и балета. Обладает уникальным голосом красивого, теплого тембра и

большого диапазона. Отличается редкими природными певческими данными, гибкостью и пластичностью звуковедения, виртуозной вокальной техникой. За время работы в театре исполнила главные партии в операх русских и зарубежных композиторов: Донна Анна («Дон Жуан» В. А. Моцарта), Матильда («Вильгельм Тель» Дж. Россини), Лючия («Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти), Эльза, Елизавета («Лоэнгрин», «Тайзер» Р. Вагнера), Виолетта, Леонора, Аида («Травиата», «Трубадур», «Аида» Дж. Верди), Маргарита («Фауст» Ш. Гуно, Лейла («Искатели жемчуга» Ж. Бизе), Манон («Манон» Ж. Массне), Антонида («Иван Сусанин» М. И. Глинки), Тамара («Демон» А. Рубинштейна), Ярославна («Князь Игорь» А. П. Бородина), Лиза, Иоланта («Пиковая дама», «Иоланта» П. И. Чайковского), Марфа («Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова), Катерина («Леди Макбет Мценского уезда» Д. Д. Шостаковича). С одинаковым успехом исполняла партии как лирико-драматического, так и лирико-колоратурного репертуара. Много гастролировала по России, странам ближнего и дальнего зарубежья. В 1997 г. награждена Почетной грамотой Губернатора Саратовской области.

Дьяконов, В. А. Артисты. Баранова Валентина Викторовна / В. А. Дьяконов, Н. А. Смирнова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 544.

Баранова, В. «Ноты - шифр чувств и мыслей» / В. Баранова ; записала С.Микулина. — Текст : непосредственный // Новые времена. — Саратов, 2004. — 28 мая - 3 июня. — С. 6.

Отличница Валентина Баранова. — Текст : непосредственный // Рампа : ежемесячный дайджест культуры / Министерство культуры Саратовской области. — Саратов, 2006. — № 1. — С. 15-16.

Июль

Баранова Валентина (сопрано). — Текст. Изображение : электронные // Саратовский академический театр оперы и балета : [сайт]. — URL: https://www.operabalet.ru/lyudi_teatra/opernaya_truppa/veterany/baranova_valentina.html (дата обращения: 01.10.2025).

10 Катц Анатолий Иосифович

(1936—2017), пианист, педагог, общественный деятель, заслуженный артист РСФСР (1988), заслуженный деятель искусств РФ (2008)

90 лет со дня рождения

Родился в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). Окончил музыкальную школу при Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. В 1955-1960 гг. обучался в СГК им. Л. В. Собинова (класс профессора А. О. Сатановского), в 1960-1963 гг. продолжил обучение в аспирантуре МГК им. П. И. Чайковского. Лауреат Всесоюзного конкурса пианистов в Москве (1961) и Международного конкурса в Праге (1963). С 1964 г. преподавал на кафедре специального фортепиано СГК им. Л. В. Собинова, с 1994 г. – профессор. Был одним из ведущих преподавателей кафедры специального фортепиано, музыкантом, обладавшим энциклопедическими знаниями. Выпустил свыше 100 молодых специалистов. Среди его учеников лауреаты всероссийских и международных конкурсов: И. Виноградов (преподаватель на кафедре специального фортепиано СГК им. Л. В. Собинова), Д. Новокрещенова (ведущий концертмейстер Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского), А. Суднева (преподаватель Пензенского музыкального училища), заслуженный учитель РФ Л. Фролова (заведующая отделением концертмейстерского мастерства

Саратовского областного колледжа искусств). В аспирантуре СГК вел занятия по специальностям: «Сольное фортепиано» и «Концертмейстерское мастерство». Разработал курс лекций по современной музыке. Являлся инициатором факультативного курса для пианистов по проблемам интерпретации. С 1966 г. работал как солист Саратовской областной филармонии (ныне Саратовская областная филармония им. А. Г. Шнитке), с 1998 г. – ее художественным руководителем. Репертуар А. И. Катца как пианиста был обширен: от сочинений французских клавесинистов XVII века до музыки композиторов XX века. Являлся первым в России исполнителем таких сочинений, как Симфония № 2 «Век тревог» Л. Бернстайна, «Ritmica ostinata» А. Ифукубе, цикла прелюдий Ф. Манино, постоянно включал в программы сочинения А. Шёнберга, А. Шнитке, Г. Уствольской и других современных композиторов. Впервые в Саратове в его исполнении прозвучали «Шесть античных эпиграфов» К. Дебюсси, Этюды для левой руки К. Сен-Санса, пьесы О. Мессиана, «Четыре темперамента» П. Хиндемита, Соната И. Худолея, Концерт для фортепиано с оркестром Б. Гецелева, представил слушателям премьеры новых сочинений саратовских композиторов Б. Сосновцева и В. Ковалева. В 1970-1972 гг. на Саратовском телевидении регулярно в цикле бесед «Встречи у рояля» выступал как исполнитель и музыковед. Проводил мастер-классы в ряде консерваторий Италии (Кампобассо, Салерно, Помпеи), на фестивале Владимира Спивакова во Франции (Кольмар), в Южной Корее (Сеул). Признанием высокого музыкантского авторитета было участие А. И. Катца в жюри многих международных конкурсов как в России, так и за рубежом: Рахманиновский и Рихтеровский конкурсы,

Июль

Всесоюзный конкурс в Казани, 1-й международный Губернаторский конкурс в Саратове, конкурс юных пианистов им. Д. Кабалевского в Куйбышеве, международные конкурсы в Италии, Франции, Хорватии. Автор музыки к более 20 театральным спектаклям. А. И. Катц был музыкантом, обладающим энциклопедическими знаниями в области искусства. Опубликовал ряд научных и публицистических статей, выступил как составитель и редактор тома писем Г. Г. Нейгауза в четырехтомнике его литературного наследия. Умер 21 января 2017 г. в Саратове.

Пантелеева, Е. Валентина Виноградова и Анатолий Катц: «Вся наша жизнь - экспромт. Счастливый» / Е. Пантелеева. — Текст : непосредственный // Рампа : ежемесячный дайджест культуры / Министерство культуры Саратовской области. — Саратов, 2007. — апрель — С. 9-13.

Крайнова, И. Фортепианный роман / И. Крайнова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 12 октября. — С. 2.

Смирнова, Н. М. Катц Анатолий Иосифович / Н. М. Смирнова, С. В. Крючков. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 166-167.

Кафедра специального фортепиано сегодня. — Текст : непосредственный // Фортепианная школа Саратова. Выпускники кафедры специального фортепиано, 1915-2013 / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; авторы-составители: Н. М. Смирнова, И. А. Хрулькова. — Саратов : СГК, 2014. — С. 259-261.

Смирнова, Н. М. Катц Анатолий Иосифович / Н. М.

Смирнова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 279-280.

10

Лопатин Вячеслав Владимирович

(1936—2021), живописец, график, реставратор

90 лет со дня рождения

Родился в селе Бакланово Орловской области. Ребенком пережил войну, оккупацию. В 1955-1956 гг. учился в Елецком художественном училище, в 1957-1961 гг. – в СХУ. В 1960-1964 гг. работал художником-оформителем на саратовском заводе № 68 (завод приемно-усилительных ламп, позднее производственное объединение «Рефлектор»), в 1964-1971 гг. - методистом по изобразительному искусству в Саратовском областном доме народного творчества, с 1968 г. – реставратор темперной живописи в СГХМ им. А. Н. Радищева. В. В. Лопатин - художник с неповторимым почерком, был не только реставратором, но исследователем, одним из первых увидел ценность поздней иконописи XIX века. Участвовал в экспедициях, собиравших по селам Саратовской области сохранившиеся памятники иконописи. Участник групповых, городских и областных выставок с 1972 г. Обвиненный в формализме, долгие годы был непризнан и до 1980-х гг. не имел возможности представлять свои работы. Персональные выставки состоялись в 1987, 1998, 2001, 2003, 2005, 2008, 2009 и 2020 гг. в Саратове. Работы художника представлены в собраниях СГХМ им. А. Н. Радищева, музеев Саратова и области, в частных коллекциях России и за рубежом. Умер

Июль

4 октября 2021 г. в Саратове.

Лопатин Вячеслав Владимирович. — Текст : непосредственный // Саратов художественный, XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов, 2009. — С. 109.

Лопатин Вячеслав Владимирович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 334-335.

Гришина, Н. «Неформал» в классическом искусстве : [о художнике-реставраторе В. В. Лопатине] / Н. Гришина. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 9 июля. — С. 3.

Лопатин, В. Духовность материи – икона. Часть 1. Саратовская губерния XIX-XX веков. Материалы реставрационных паспортов 1970-2011 годов / В. Лопатин. — Текст : непосредственный // Волга. — 2011. — № 11/12. — С. 91-161.

Лопатин, В. Формалист поневоле / А. Морван. — Текст : непосредственный // Общественное мнение : общественно-политический и экономический журнал. – Саратов, 2011. — № 11. — С. 62-66.

Лопатин, В. Диалоги о цвете в живописи / В. Лопатин, С. Чеботарева. — Текст : непосредственный // Волга. — 2015. — № 3/4. — С. 178-190.

Акишин, В. На пляж отправимся в феврале : в Доме Павла Кузнецова открылась выставка известного художника и реставратора Вячеслава Лопатина «Саратовский пляж» / Владимир Акишин. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета «Регион 64». — 2020. — 26 февраля (№ 14). — С. 19 : фот. цв.

Сячинова, С. В Саратове скончался художник Вячеслав Лопатин / Светлана Сячинова. — Текст : электронный //

Июль

Общественное мнение : [сайт]. — URL: https://om-saratov.ru/novosti/04-october-2021-i103754-v-saratove-skonchalsya-xud (дата обращения: 14.10.2025).

Красноперова, Л. П. В память вечную будет праведник! / Красноперова Лидия Петровна. — Текст : электронный // Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева : [сайт]. — URL: https://radmuseumart.ru/news/announcements/26453/ (дата обращения: 14.10.2025).

11 **80 лет назад (1946)** состоялся **пуск в эксплуатацию первого магистрального газопровода «Саратов - Москва».** История газопровода начиналась с открытия Елшано-Курдюмского месторождения газа в Саратовской области. В 1930-е гг. академик И. М. Губкин предположил наличие газовых месторождений в Саратовской и Сталинградской областях. В 1935 г. в Нижнем Поволжье началась широкая разведывательная работа, в результате которой газовые месторождения были найдены поблизости села Тепловки, в районе села Елшанки в 18 км от Саратова и в районе поселка Курдюм. Разведочное бурение в районе поселка Елшанка было начато в апреле 1941 г., геологом скважины был назначен И. И. Енгуразов. 28 октября 1941 г. из Елшанской скважины № 1 забил газовый фонтан. 3 сентября 1944 г. Государственный Комитет Обороны принял решение о строительстве газопровода «Саратов - Москва». Областным законом дата «3 сентября - день начала строительства газопровода» установлена памятной датой Саратовской области. При строительстве газопровода было выполнено 7,5 млн. кубометров земляных работ, уложено 50 тысяч тонн труб. На строительстве объекта ежесуточно трудилось около 30 тысяч человек. Протяженность первенца советской газовой индустрии составила 843 км. Поздним вечером

Июль

11 июля 1946 г. первый саратовский газ по газопроводу «Саратов – Москва» поступил в столицу. 16 мая 1947 г. вышло Постановление Совета Министров СССР «О приемке в эксплуатацию газопровода Саратов – Москва». Большой вклад в открытие и исследование Елшанского газового месторождения, в строительство и ввод в эксплуатацию газопровода «Саратов – Москва» внесли профессор и заведующий кафедрой геологии СГУ Б. А. Можаровский, старший геолог Нижневолжского геологоразведочного треста И. И. Енгуразов, доктор геолого-минералогических наук и начальник Государственной геологической экспертизы по газопроводу «Саратов – Москва» В. М. Сенюков, управляющий Нижневолжским геологоразведочным трестом А. И. Кутуков.

Морозов, Н. С. Как развивались саратовские газовые промыслы. — Текст : непосредственный // Саратовские газовые промыслы / Н. С. Морозов. — Саратов : ОГИЗ Саратовское областное издательство, 1948. — С. 26-33.

Малинин, Г. А. Памятники трудовой славы : [о газопроводе на с. 152-153]. — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 142-178.

Магистраль мужества : газопровод «Саратов-Москва», 1946-2016 гг. / председатель редакционной коллегии В. И. Бекленищев. — Саратов : [б. и.], 2016. — 148 с. : фот. — Текст : непосредственный.

Саратовская область. Законы. О внесении изменений в статью 1 закона Саратовской области «О праздниках и памятных датах Саратовской области» : закон Саратовской области от 3 июля 2019 г., № 66-ЗСО : принят Саратовской областной Думой 26 июня 2019 г. — Текст : непосредственный // Собрание законодательства Саратовской области. — 2019. — № 7 (июнь-июль). — С. 1109.

Июль

12 Тевлин Борис Григорьевич

(1931—2012), хоровой дирижер, педагог,
заслуженный деятель искусств РСФСР (1980),
народный артист РФ (1995),
Почетный гражданин города Саратова (2006)

95 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Учился в Центральной музыкальной школе. В возрасте восьми лет впервые выступил в Большом зале Саратовской консерватории. В 1952 г. окончил дирижерско-хоровое отделение музыкального училища при Московской консерватории (класс Е. Н. Зверевой), в 1957 г. – Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского, как хоровой дирижер (класс профессора В. П. Мухина) и органист (класс профессора А. Ф. Гедике). Профессиональная дирижерская деятельность началась в 1953 г. и была связана с Хором студентов московских вузов при консерватории (с 1960 г. – Московский хор молодежи и студентов при Всероссийском хоровом обществе), которым он руководил в течение 40 лет. С 1959 г. начал преподавать в Московской консерватории. В 1979-1991 гг. возглавлял Хор студентов Московской консерватории, который много концертировал в СССР и за рубежом. В 1987 г. основал Смешанный хор дирижеров-хормейстеров России, в 1994 г. возглавил Российско-американский хор. В 1994 г. профессор Б. Г. Тевлин создал Камерный хор Московской консерватории, одним из главных направлений которого стало исполнение современной отечественной и зарубежной музыки. Руководил мастер-классами в России и за рубежом - в Болгарии, Венгрии, Израиле, Китае, США, Франции; был председателем жюри Всероссийских хоровых конкурсов «Поющая Россия»,

Июль

«Звучит Москва», членом жюри Конкурса хоровых дирижеров в Салавате (Башкортостан), а также многих зарубежных хоровых конкурсов, в том числе Всемирных хоровых Олимпиад. С 2008 г. возглавлял Государственный академический русский хор им. А. В. Свешникова. Член Союза композиторов России (1998). Дискография Б. Г. Тевлина включает образцы хоровой музыки XVIII-XX веков. Автор научно-методических и публицистических статей, рецензий, творческих портретов и воспоминаний. В 2001 г. под редакцией доктора искусствоведения, профессора В. С. Ценовой была опубликована монография «Борис Тевлин. Хоровые пути». Награжден орденом Почета (2002), орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2007). Лауреат премии Правительства РФ в области культуры (2005), Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки (1985). Многократно гастролировал в Саратове. В 1990-е гг. был научным руководителем ассистентуры-стажировки СГК, принимал активное участие в организации Театра хоровой музыки. Почетный профессор СГК им. Л. В. Собинова. Умер 2 июля 2012 г. в Москве.

Тевлин, Б. Лучше хором / Борис Тевлин ; записал Н. Шиянов. — Текст : непосредственный // Неделя области. — Саратов, 2004. — 21 апреля. — С. 7.

Тевлин, Б. Г. Дальнее плавание с пюпитром вместо весел / Б. Г. Тевлин ; записал В. Акишин. — Текст : непосредственный // Вестник культуры / Министерство культуры Саратовской области. — 2011. — октябрь. — С. 25-27.

Соловьев, А. Тевлин Борис Григорьевич / А. Соловьев. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный

редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 351-352.

Послесловие : [о Б. Г. Тевлине на с. 186]. — Текст : непосредственный // Демченко, А. И. Об одной из русских земель : искусство Саратовского края / Александр Иванович Демченко. — Beau-Bassin : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2017. — С. 186-191.

Соловьев, А. В. Тевлин Борис Григорьевич / А. В. Соловьев. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 512-513.

12 Гладышева Ольга Николаевна

(1936—2020), писательница, литературный критик

90 лет со дня рождения

Родилась в г. Энгельсе. Окончила филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В 1958-1963 гг. работала на Саратовском телевидении, в 1963-1965 гг. - в Приволжском книжном издательстве, позднее – в журнале «Волга». С начала 1970-х гг. – на творческой работе. Писала тексты и сценарии для Нижне-Волжской студии кинохроники. Публиковаться начала с 1967 г. Сначала это были рецензии. В 1972 году опубликовала большой очерк о работе детских парусных клубов, военно-патриотическом воспитании, начала активно сотрудничать с журналом «Волга», центральными журналами и газетами, где печатались ее литературно-критические статьи и обзоры. В 1979 г. был издан литературно-критический сборник «Почерки», в котором исследовалось творчество советских писателей и поэтов 1970-х гг. В 1984 г. вышел ее первый роман «Праздник с дождями». Автор романов: «Оползень», «Десятая

планета», «Крест», «Соблазн», «Жертв и разрушений нет», повестей, пьес и сценариев. Член Союза писателей России с 1979 г. Лауреат Литературной премии Саратовской области им. М. Н. Алексеева (2002, роман «Ночь»). Умерла 11 марта 2020 г. в Саратове.

Барыкин, Е. Гладышева Ольга Николаевна. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 27.

Азанов, В. Наедине и вместе : [о саратовской писательнице О. Н. Гладышевой] / В. Азанов. — Текст : непосредственный // Деловая газета. — Саратов, 2006. — 13 июля (№ 27). — С. 7.

Гладышева Ольга Николаевна. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 232-233.

Памяти Ольги Николаевны Гладышевой. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2020. — № 3/4. — С. 190-191.

13 **155 лет назад (1871)** в Саратове состоялось торжественное **открытие Саратовского окружного суда и Саратовской судебной палаты.** Торжественное открытие прошло в зале уголовных заседаний окружного суда в бывшем частном доме купца Артамонова на углу улиц Московской и Приютской (ныне Комсомольской) в присутствии епископа Саратовского и Царицынского Иоанникия, губернатора М. Н. Галкина-Враского, городского головы А. Д. Горбунова, гласных и других высокопоставленных лиц. Право открытия было доверено назначенному по этому торжественному поводу императором Александром II сенатору, тайному советнику М. К. Катакази. Действия Саратовской судебной палаты распространялись на Саратовский судебный округ, в

который входили: Астраханский, Оренбургский, Саратовский, Тамбовский, Пензенский, Самарский, Троицкий и Уральский окружные суды. Окружной суд с нотариальным архивом разместился в бывшем доме Артамонова. Судебная палата была размещена в казенном здании Присутственных мест на Соборной площади (ныне улица Радищева, 24). В 1879 г. Окружной суд переехал в здание на углу улиц Московской и Никольской (ныне улица Радищева), построенное и специально приспособленное для судебных мест. Автор проекта – архитектор А. М. Салько. В 1882-1883 гг. по линии Московской улицы было пристроено здание Судебной палаты. Саратовская судебная палата была упразднена в феврале 1918 г. на основании Декрета СНК с передачей функций Саратовскому губернскому комиссару юстиции.

Духовников, Ф. В. Саратовская летопись : [об открытии окружного суда на с. 86] / Ф. В. Духовников. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. — Вып. первый. — С. 19-104.

Славин, И. Я. Минувшее – пережитое : [о Саратовском окружном суде и Саратовской судебной палате на с. 132] / И. Я. Славин. — Текст : непосредственный // Волга. — 1998. — № 2-3. — С. 104-136.

Семенов, В. Н. Общественное здание. Бывший Окружной суд. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 68-69.

Суды Саратовской области: из прошлого в настоящее : к 140-летию Саратовского окружного суда / редакционная коллегия: А. В. Глухов [и др.]; редактор-составитель А. В. Воронихин. — Саратов : Приволжское издательство, 2011. — 408 с. : ил. — ISBN

978-5-91369-017-3-КК. — Текст : непосредственный.
Торжественное открытие. — Текст : непосредственный // 85 лет Саратовскому областному суду / редакционная коллегия : Е. О. Беляева [и др.]. — Саратов : Саратовская государственная юридическая академия, 2021. — С. 73-75.

13 Лебедев Павел Федорович

(1926—2014), писатель, фольклорист

100 лет со дня рождения

Родился в селе Новодольск Суземского района Брянской области в крестьянской семье. В 1943 г. ушел на войну. Воевал наводчиком, затем командиром минометного расчета. Фронтовыми дорогами прошел от Псковщины до Восточной Померании. Награжден орденом Отечественной войны I степени, за бои под Кенигсбергом – орденом Славы III степени. Интерес к устному народному творчеству проявился еще в детстве. На фронте начал записывать песни, частушки и поговорки, услышанные от солдат или участников агитбригад. После окончания филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова работал сельским учителем, затем преподавал в Балашовском педагогическом институте. Первая книга П. Лебедева «Партизанские пословицы и поговорки» вышла в 1958 г. Сбор и исследование фронтовых и партизанских песен были главным делом жизни писателя. Автор более 20 книг и около 200 статей в сборниках и периодической печати. Всего им собрано более 10 тысяч песен и частушек, звучавших в годы Великой Отечественной войны. Член Союза писателей России. Лауреат Литературной премии Саратовской области им. М. Н. Алексеева (2010). Умер 23 июня 2014 г. Похоронен в г. Балашове.

Июль

Лебедев Павел Федорович. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / Саратовская областная научная библиотека, Саратовская областная писательская организация ; составители: Н. С. Моргунова, В. Н. Сафронов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1977. — С. 98-101.

Вахрушев, В. С песней по жизни : [о работах П. Ф. Лебедева] / В. Вахрушев. — Текст : непосредственный // Портреты. Очерки о писателях Саратова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. — С. 97-107.

Андрюшина, М. Лебедев Павел Федорович – хранитель фронтовых и партизанских песен / М. Андрюшина. — Текст : непосредственный // Юный краевед. — 2013. — № 2. — С. 17-25.

14 Щеглов Сергей Александрович

(1861—1915), историк, археолог, этнограф, краевед

165 лет со дня рождения

Родился в селе Лопуховка Аткарского уезда Саратовской губернии в семье священника. В 1877 г. окончил Петровское духовное училище. Служил в Министерстве внутренних дел, в Саратовском губернском земстве. С 1896 г. активно занимался краеведением. С 1897 г. – член СУАК, с 1901 г. состоял в Правлении СУАК, был помощником и правителем дел, членом редакционной комиссии, хранителем исторического архива, музея и библиотеки. Опубликовал свыше 30 статей и заметок. Почти треть составляли извлечения из рукописных материалов, которые он впервые ввел в научный оборот. С. А. Щеглову принадлежат многочисленные записи фольклорно-этнографического материала. Автор исторических, этнографических и краеведческих материалов: «Летопись города Петровска», «Описание города Царицына» и другие. Очень высоко поставил собирательную и экспозиционную работу исторического

музея СУАК. По представлению председательницы Московского археологического общества графини П. С. Уваровой за большой вклад в краеведение был награжден орденом Станислава IV степени. Умер 26 июня 1915 г. в Саратове.

Краткие биографии некоторых членов Саратовской Ученой Архивной Комиссии за 25 лет ее существования. Щеглов Сергей Александрович / составил Н. Ф. Хованский. — Текст : непосредственный // 25-летие Саратовской ученой архивной комиссии. 1886 12/XII 1911. — Саратов : Типография Союза Печатного Дела, 1911. — С. 44.

Бушуева, Е. И. С. А. Щеглов – собиратель произведений устной народной культуры саратовского Поволжья / Е. И. Бушуева. — Текст : непосредственный // Саратовское Поволжье в панораме веков. История, традиции, проблемы : материалы 9 межрегиональных научных краеведческих чтений (7-8 апреля 2000 г., Саратов) / Министерство культуры Саратовской области, Саратовский областной музей краеведения, Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов : СГУ, 2000. — С. 470-480.

Щеглов Сергей Александрович. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 193-195.

Синичкина, А. Хранитель исторической правды / А. Синичкина. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2015. — 30 июня. — С. 3.

16 **155 лет назад (1871)** открылось **движение по всей линии Тамбово-Саратовской железной дороги**, обеспечив связь Саратова с Москвой. Концессия на строительство Тамбово-Саратовской железной дороги была дана в октябре 1868 г. Поверстная стоимость пути была утверждена в 81571 рубль и была самой высокой за

концессионный период железнодорожного строительства. Правительство гарантировало учредителям 5-процентный доход по выпущенным акциям. Длина сооруженной Тамбово-Саратовской железной дороги составила 354 версты. Первый участок Тамбов – Умет был открыт для движения 21 августа 1870 г., второй, до Аткарска – 26 января 1871 г., третий, до Саратова – 16 июля 1871 г. В 1881 г. между правительством и обществом Тамбово-Саратовской железной дороги было подписано соглашение о досрочном выкупе железнодорожного пути от Тамбова до Саратова в казну. С января 1883 г. эта часть железной дороги стала казенной. В 1892 г. Тамбово-Саратовская железная дорога была передана в аренду образованному акционерному обществу Рязано-Уральской железной дороги (РУЖД). Строительство железной дороги стало важным фактором развития промышленности, сельского хозяйства и торговли в Саратовском крае.

Промышленность. Строительство. Приволжская железная дорога – филиал ОАО «Российские железные дороги» . — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — С. 196-198.

История дороги. Тамбовско-Саратовская линия. — Текст : непосредственный // Рязанско-Уральская железная дорога и ея район. — Репр. воспр. изд. 1913 г. — Саратов, 2007. — С. 32-40.

16 **40 лет назад (1986)** распоряжением Саратовского облисполкома № 736-р было создано Саратовское отделение Торгово-промышленной палаты (ТПП) СССР (ныне **Торгово-промышленная палата Саратовской области**). С 1 января 1989 г. Саратовское отделение было преобразовано в Нижне-Волжское отделение,

деятельность которого распространялась на Саратовскую, Астраханскую, Волгоградскую, Пензенскую, Ульяновскую, Тамбовскую области и Калмыцкую АССР, с 1997 г. - в Саратовскую губернскую торгово-промышленную палату, в 2005 г. – в ТПП Саратовской области.

Фатеев, М. Диалог – как форма жизни : [беседа с президентом Торгово-промышленной палаты Саратовской области М. Фатеевым о 25-летнем юбилее и деятельности организации] / М. Фатеев. — Текст : непосредственный // Саратовский бизнес-журнал. — 2011. — № 6. — XVIII-XXIII.

Муравьев, А. Профессионалы впереди : Торгово-промышленная палата Саратовской области вновь подтвердила свою компетентность при аккредитации в ТПП РФ / А. Муравьев. — Текст : непосредственный // Саратовская область: Факты. События. Комментарии. — 2015. — № 5/6. — С. 50-51.

Ковалева, М. Палату обставляют по закону : в Саратовской области урегулируют деятельность региональной ТПП / М. Ковалева. — Текст : непосредственный // Коммерсантъ. — 2018. — 27 ноября (№ 218). — С. 8. — (Средняя Волга).

17 Яли Евгений Дмитриевич

(р. 1946), художник

80 лет со дня рождения

Родился в г. Жданове (ныне г. Мариуполь). В 1963-1968 гг. учился в СХУ. Участник городских, областных, республиканских, всероссийских и зарубежных выставок с 1967 г. Персональные выставки состоялись в 1971 г. в Москве, в 1972, 1978 и 2001 гг. в Саратове. Член Союза художников с 1975 г. Мастер лирических пейзажей. В 1996 г. был удостоен диплома Российской Академии художеств за лучшее произведение в области изобразительного искусства, искусствоведения и

архитектуры. Его имя включено в Международный каталог Американского биографического института.

Арбитман, Э. Поэтические координаты Евгения Яли / Э. Арбитман. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 1995. — 13 июля. — С. 3.

Гладкая, А. В. Художники. Яли Евгений Дмитриевич / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 468.

Яли, Е. Стекло и зеркало Евгения Яли / Е. Яли ; записала С. Микулина. — Текст : непосредственный // Новые времена. — Саратов, 2004. — 16-22 апреля. — С. 7.

Яли Евгений Дмитриевич. — Текст : непосредственный // Саратов художественный, XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов, 2009. — С. 180.

Григоренко, В. В дар восстановленным музеям : [саратовский художник, уроженец Донбасса Е. Д. Яли передал свои картины в дар восстановленным музеям Мариуполя] / В. Григоренко. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2024. — 6 ноября (№ 44). — С. 23 : фот. цв.

17 Болдырев Сергей Викторович

(р. 1951), театральный художник, заслуженный художник РФ (2006)

75 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1970-1974 гг. учился в СХУ. Работал в Московском театре драмы и комедии на Таганке (1975-1977), Саратовском театре драмы им. Карла Маркса (1978-1983), главным художником Саратовского театра оперетты (1982-2003), с 2003 г. – главный художник Саратовского академического театра оперы и балета. Оформил более 100 театральных постановок. Член Союза художников России (2001) и Союза театральных деятелей

(1983).

Болдырев Сергей Викторович. — Текст : непосредственный // Саратов художественный, XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов, 2009. — С. 55.

Болдырев Сергей Викторович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 63.

Водонос, Е. Сергей Болдырев: мастер «одежды сцены» / Е. Водонос. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 25 мая. — С. 3.

18 Давыдов Борис Иванович

(1936—2015), живописец,
заслуженный художник РФ (1996)

90 лет со дня рождения

Родился в г. Павлово Горьковской (ныне Нижегородской) области. В 1952-1957 гг. учился в СХУ. Автор многочисленных жанровых композиций, портретов, натюрмортов и пейзажей. Участник областных, республиканских, всесоюзных и международных выставок. член Союза художников с 1977 г. Персональные выставки состоялись в 1971, 1974, 1976, 1983, 1986, 2001 и 2007 гг. Последние годы жил в Германии. Умер 9 декабря 2015 г.

Гладкая, А. В. Художники. Давыдов Борис Иванович / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 455.

Азеф, В. Художник, которому нужно видеть наши глаза :

[о художнике Б. И. Давыдове] / В. Азеф. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2007. — 10 ноября. — С. 3.

Давыдов Борис Иванович. — Текст : непосредственный // Саратов художественный, XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов, 2009. — С. 76.

Давиденко, А. Оппозиции Бориса Давыдова / А. Давиденко. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2012. — 27 сентября (№ 30). — С. 6.

Водонос, Е. И. «Найти себя в себе самом» / Е. И. Водонос. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2013. — № 1/2. — С. 173-183.

20 Сосновцев Борис Андреевич

(1921—2007), композитор, музыковед, педагог, общественный деятель, заслуженный деятель искусств РСФСР (1972)

105 лет со дня рождения

Родился в Самаре (в 1935-1991 гг. г. Куйбышев) в семье научных работников. В 1939 г. с отличием окончил Куйбышевскую среднюю школу № 63. В 1941 г. поступил в класс композиции профессора МГК им. П. И. Чайковского А. А. Александрова. В начале войны вернулся в Куйбышев, где познакомился с Д. Д. Шостаковичем и брал у него уроки по композиции. С 1944 г. продолжил учебу в консерватории. Окончив в 1949 г. с отличием МГК и теоретическую аспирантуру под руководством доктора искусствоведения, профессора В. А. Цуккермана, в 1954 г. защитил кандидатскую диссертацию «Симфоническое творчество С. В. Рахманинова в период 1890-1900-х годов». В 1953-1987 гг. работал в СГК им. Л. В. Собинова. В 1956-1961 гг. заведовал кафедрой истории и теории музыки, с 1962 г. – кафедрой теории музыки и композиции, с 1972 г. –

профессор, в 1969-1976 гг. – ректор СГК им. Л. В. Собинова, в 1982-1987 гг. – профессор-консультант. Автор научных работ по музыковедению, Б. А. Сосновцеву принадлежит приоритет введения в музыковедение понятия «вариантная форма». Умело организовал работу кафедры, внимательно подбирал педагогический состав. По его приглашению в Саратов приехали работать талантливые композиторы и музыковеды: Р. С. и Н. Ф. Таубе, М. Н. Симанский, О. А. Моралев, А. А. Бренинг. В период его руководства консерваторией в СГК в 1971 г. была открыта теоретическая аспирантура. Талантливый композитор, член Союза композиторов с 1955 г., автор более 60 сочинений: симфоний, концертов для фортепиано с оркестром, для виолончели с оркестром, кантат, ораторий, оперы «Степан Разин», вокальных циклов и др. Его музыка выдержана в традициях русской классической школы, тесно связана с народно-песенными истоками. Не только профессиональные, но и длительные дружеские отношения связывали Б. А. Сосновцева с выдающимися современниками – Д. Д. Шостаковичем и Г. В. Свиридовым. Сочинения Б. А. Сосновцева исполнялись не только в России, но и за рубежом. В 1956 г. был председателем Саратовского отделения Союза композиторов, с 1966 г. – председателем Нижне-Волжского отдения Союза композиторов РСФСР, избирался членом правления Союза композиторов СССР и РСФСР. За плодотворную музыкально-общественную деятельность был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1962), медалью «За доблестный труд» (1971), почетным знаком губернатора Саратовской области «За любовь к родной земле» (2001). Умер 7 марта 2007 г. в Саратове.

Манжора, Б. Г. О жизни и творчестве композитора Бориса

Сосновцева / Б. Г. Манжора ; редактор А. И. Демченко. — Саратов : Юл, 2001. — 20 с. — Текст : непосредственный.

Севостьянова, Л. В. Сосновцев Борис Андреевич / Л. В. Севостьянова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 328-330.

Иванова, Н. В. К 100-летию Бориса Андреевича Сосновцева / Н. В. Иванова. — Текст : непосредственный // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания : научный журнал. — 2021. — № 4. — С. 3-11 : фот.

Севостьянова, Л. В. Сосновцев Борис Андреевич / Л. В. Севостьянова, Н. В. Иванова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 484-485.

Вартанова, Е. И. Роль Бориса Андреевича Сосновцева в становлении аналитической школы Саратовской консерватории / Е. И. Вартанова, Н. В. Иванова, Е. В. Пономарева. — Текст : непосредственный // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. — 2023. — № 1. — С. 88-96 : портр.

33.01.00.00. Сосновцев Борис Андреевич. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 3. — С. 106-107.

23 Бруханский Борис Павлович

(1871—1943), врач-педиатр, профессор

155 лет со дня рождения

Июль

Родился в семье землемера в Каменец-Подольской губернии. Окончил медицинский факультет Московского университета, ученик профессора Н. Ф. Филатова. В 1901 г. был приглашен руководить Детской больницей Д. С. Поздеевой в Саратове. Под его руководством больница стала обслуживать не только соматических больных, в 1907 г. было открыто отделение для приема инфекционных больных. В 1912 г. Бруханскому удалось открыть новое «заразное» отделение, увеличив штат врачей до 6 человек. Главному врачу приходилось не только самоотверженно трудиться, но и изыскивать средства на содержание больных и персонала. Одновременно он заведовал и исполнял обязанности врача Саратовского приюта для подкидышей. Одним из первых в России открыл детскую консультацию и молочную кухню в Саратове, основал общество борьбы с детской смертностью. В 1914 г. организовал школу нянь для подготовки младшего медицинского персонала для обеспечения детских учреждений, которые открывались под его руководством. В 1919-1929 гг. преподавал на медицинском факультете Саратовского университета, заведовал кафедрой инфекционных болезней. Автор более 40 научных работ, посвященных различным аспектам педиатрии. В феврале 1929 г. переехал в Ростов, затем - в Баку. Умер 12 сентября 1943 г.

Борис Павлович Бруханский. — Текст : непосредственный // Нуштаев И. А. Саратовские ученые-медики : историко-биографические очерки / И. А. Нуштаев. — Саратов : Саратовский медицинский университет, 2003. — Вып. 4. — С. 57-59.

Вардугин, В. И. Прогоните смерть от колыбели. — Текст : непосредственный // Во благо народного здравия… / В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — Вып. 9. — С. 149-159. — (Годы и люди).

Июль

Блувштейн, Г. А. Видные деятели российской медицины, работавшие в больнице в разные годы ее 200-летней истории. Бруханский Борис Павлович. — Текст : непосредственный // 200 лет милосердия и любви : прошлое и настоящее Саратовской губернской земской больницы (1806-2006 гг.) / Г. А. Блувштейн, В. И. Кац, С. В. Додин. — Саратов : Издательство Саратовского медицинского университета : Локатор, 2006. — С. 242-243.

26 Янковский Николай Иванович

(1941—2015), заслуженный работник культуры РСФСР (1987)

85 лет со дня рождения

Окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова. Продолжительное время возглавлял Дворец культуры «Кристалл», был директором Театра пластической драмы. С 2002 г. работал заместителем директора Саратовского театра кукол «Теремок». В 2014 г. снялся в документальном фильме «Янковский», рассказывающем о жизни и творчестве его брата, народного артиста СССР Олега Янковского. Умер 25 мая 2015 г. в Саратове.

Янковский Николай Иванович. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2015. — 27 мая. — С. 3.

Вельт, Е. Рыцарь саратовской культуры / Е. Вельт. — Текст : непосредственный // Провинциальный телеграфЪ : областная еженедельная газета. — Саратов, 2015. — 2 июня (№ 21). — С. 11.

Стеценко, К. Династия и роли актеров Янковских: от Мюнхгаузена до Вовы Адидаса из «Слова пацана» : три поколения династии Янковских - карьера, интересные факты и лучшие роли / Ксения Стеценко. — Текст : электронный // Газета.ру : [сайт]. — URL: https://www.gazeta.ru/culture/21834740/dinastiya-akterov-yankovskih.shtml?utm_auth=false (дата обращения: 27.10.2025).

Июль

27 Седов Анатолий Петрович

(1941—2017), поэт

85 лет со дня рождения

Родился в селе Нижняя Чернавка Вольского района Саратовской области. Стихи начал писать еще в школе, но публиковаться начал только в 1982 г. в балаковской газете «Огни коммунизма». Издано несколько поэтических сборников: «Свет и день» (1999), «Да, я не о себе…» (2001), «Крест нательный» (2003), «Течет река жизни» (2006). В июле 2004 г. был избран ответственным секретарем Балаковского отделения Союза писателей России. В 2005 г. удостоен памятной медали «100 лет со дня рождения М. А. Шолохова» за правдивость и гражданскую позицию в творчестве, большой вклад в патриотическое воспитание населения. Умер 19 августа 2017 г.

Седов Анатолий Петрович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 272.

29 Савинов Александр Иванович

(1881—1942), художник, педагог,
профессор Академии художеств

145 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье купца-лесоторговца. Окончив 1-ю Саратовскую мужскую гимназию, в 1897-1901 гг. учился в Боголюбовском рисовальном училище у В. В. Коновалова и Г. С. Баракки. В 1901 г. поступил на историко-философский факультет Петербургского университета и в Академии художеств. Учился у Я. Ф.

Ционглинского, затем – в мастерской И. Е. Репина и в мастерской Д. Н. Кардовского. Участвовал в выставках Союза русских художников, «Мир искусства». В 1905 г. посетил Париж, где занимался рисунком в академии Коларосси, побывал в Лондоне, Италии, Турции. В 1908 г. окончил Академию художеств с большой золотой медалью и правом на заграничное пенсионерство. В 1909-1911 гг. работал в Италии. После возвращения в Россию вел портретный класс в Рисовальной школе Общества поощрения художников, затем – в студии М. Д. Бернштейна в Петербурге. В 1912-1913 гг. исполнил настенные росписи в храме-музее древнерусского искусства в усадьбе П. И. Харитоненко близ Харькова, которые интересны введением в религиозные композиции изображений животных. В 1918-1921 гг. жил и работал в Саратове. Возглавлял мастерскую монументальной живописи в саратовских Свободных мастерских (с 1921 г. – ВХУТЕМАС), был помощником директора Радищевского музея. Сместно с А. И. Кравченко исполнил эскизы росписей саратовского Дворца труда. А. И. Савинов – один из родоначальников саратовской художественной школы. С 1922 г. преподавал в Петрограде. В 1927-1928 гг. совместно с К. С. Петровым-Водкиным вел монументальную мастерскую. А. И. Савинов был выдающимся педагогом, преподавал по собственной системе, оказывая огромное влияние на своих учеников. К 1925-1926 гг. выработал собственный стиль, в основе которого лежало использование монументально-декоративных традиций ренессансной и древнерусской живописи. Работал над эскизами монументальных росписей на исторические темы. Работы художника представлены в собраниях СГХМ им. А. Н. Радищева, Русского музея в Санкт-Петербурге, Третьяковской

галереи в Москве. Умер в Ленинграде 25 февраля 1942 г.

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. А. И. Савинов (1881-1942). — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 306.

Савинов, Александр Иванович. — Текст : непосредственный // Русское искусство : архитектура, графика, живопись, скульптура, художники театра : иллюстрированная энциклопедия. — Москва : Трилистник, 2001. — С. 445-446 : цв. ил.

Водонос, Е. И. А. И. Савинов. — Текст : непосредственный // Выдающиеся мастера «саратовской школы» в зеркале художественной критики, 1900-1933 / Е. И. Водонос ; Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева. — Саратов : Бенефит, 2003. — С. 62-68.

Дорогина, Е. В атоме жизни выявлять вечные силы / Е. Дорогина. — Текст : непосредственный // Мир музея. — 2007. — № 10. — С. 32-37.

Воротынцева, К. Врубель из Саратова : Александр Савинов в Музее русского импрессионизма / К. Воротынцева. — Текст : непосредственный // Культура. — 2022. — 24 ноября (№ 11). — С. 24.

29 **85 лет назад (1941)** приказом Наркомата авиационной промышленности СССР саратовский завод № 306 (ныне **Саратовское электроагрегатное производственное объединение – СЭПО**) был объявлен действующим и начал снабжать фронт своей продукцией. Завод организован на базе Саратовского предприятия автотракторного электрооборудования (завод № 306), созданного 14 мая 1939 г., и отдельных подразделений заводов из Полтавы (завод № 456), Ржева (завод № 307), Москвы (завод № 161 и др.), Ленинграда (завод № 133) и Подольска, эвакуированных в Саратов в первые месяцы

войны. В 1945 г. предприятие было награждено орденом Красной Звезды за самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны.

Дорофеев, В. И. Летопись трудовых свершений. Очерки истории Ордена Красной Звезды Саратовского электроагрегатного производственного объединения, 1941-1981 / В. И. Дорофеев, Е. С. Дорофеева. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1981. — 167 с. — Текст : непосредственный.

Устремленность / составитель Е. В. Ланцберг. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. — 160 с. — Текст : непосредственный.

Остановись, мгновенье! : фотоальманах : [к 75-летию СЭПО] / автор и составитель А. Н. Бородкина ; под общей редакцией Е. П. Резника. — Саратов : Кузница рекламы, 2014. — 504 с. : ил. — Текст : непосредственный.

14.02.04.04.03 Авиационная и космическая промышленность. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 1. — С. 247-248.

30 Цинман Григорий Семенович

(1951—2009), актер, режиссер, народный артист РФ (2004)

75 лет со дня рождения

Родился в г. Острове Псковской области. После окончания в 1976 г. Саратовского театрального училища им. И. А. Слонова был зачислен в труппу Саратовского ТЮЗа им. Ленинского комсомола (ныне Саратовский академический ТЮЗ им. Ю. П. Киселева). За годы работы в театре им сыграны более 55 разноплановых ролей классического и

современного репертуара, среди которых Розов («Рыжик» А. Свирского), Мелькерсон и директор Карлберг («Колбаска, Боцман и другие» Л. А. Закошанская по А. Линдгрен), Треплев и Тригорин («Чайка» А. П. Чехова), Квилп («Лавка древностей» по Ч. Диккенсу), Сальери («Маленькие трагедии» А. С. Пушкина), директор («Деревья умирают стоя» А. Касона), Беркутов («Волки и овцы» А. Н. Островского), Карабас-Барабас («Золотой ключик» А. Н. Толстого), Глостер («Король Лир» В. Шекспира). В 1993 г. Г. С. Цинману было присвоено звание «Заслуженный артист РФ». В 2007-2009 гг. – главный режиссер Саратовского ТЮЗа им. Ю. П. Киселева. В качестве режиссера поставил спектакли: «Вестсайдская история» А. Лорентса и Л. Бернстайна, «Похищение луковиц» М.-К. Машаду, «Мнимый больной» Ж. Б. Мольера в Анатомическом театре СГМУ, «Очень простая история» по пьесе М. Ладо, «Много шума из ничего» В. Шекспира. Лауреат 2-го Саратовского областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин» в номинации «Дебют» и 3-го фестиваля – в шести номинациях за спектакль «Очень простая история» по пьесе М. Ладо. Умер 2 июня 2009 г. в Саратове.

Цинман, Г. С. Всегда доискиваться до сути : [беседа с заслуженным артистом РФ Г. С. Цинманом] / Г. С. Цинман, беседовала Т. Лисина. — Текст : непосредственный // Репортер. — Саратов, 2003. — 23 января. — С. 3.

Микулина, С. Недосказанное : [о режиссере и актере Саратовского ТЮЗа Г. С. Цинмане] / С. Микулина. — Текст : непосредственный // МК в Саратове. — 2009. — 10-17 июня (№ 24). — С. 10.

Крайнова, И. Всем силам – сила : [о народном артисте России Г. С. Цинмане] / И. Крайнова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 30 июля. — С. 3.

Июль

31 Слепцов Василий Алексеевич

(1836—1878), писатель-демократ

190 лет со дня рождения

Родился в Воронеже. Детские и юношеские годы провел в имении родителей в селе Александровка Сердобского уезда Саратовской губернии (ныне Пензенская область). Часто приезжал в Саратов в 1860-1870-е гг. В основу своих рассказов, очерков и повестей Слепцов брал подлинные факты жизни крестьян Саратовской губернии. Максим Горький, ценивший писательский талант В. А. Слепцова, характеризовал его как «крупный, оригинальный талант», который «некоторыми чертами сроден чудесному таланту А. П. Чехова». Умер в г. Сердобске.

Соколов, С. Саратовские писатели и поэты (XIX и XX в.) : [В. А. Слепцов] / С. Соколов. — Текст : непосредственный // Весь Саратов : альманах-справочник на 1925 год / под редакцией Д. М. Борисова. — Саратов : [б. и., 1925]. — С. 395-396.

В. А. Слепцов. — Текст : непосредственный // Русские писатели в Саратовском Поволжье / под редакцией Е. И. Покусаева. — Саратов, 1964. — С. 106-109.

Малинин, Г. А. Люди науки и культуры в Саратове. В. А. Слепцов. — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1971. — С. 289-290.

Савин, О. «Зоркий наблюдатель жизни». — Текст : непосредственный // Пенза литературная / О. Савин. — Саратов ; Пенза : Приволжское книжное издательство, Пензенское отделение, 1984. — С. 55-60.

Росляков, В. Правда публициста / В. Росляков. — Текст : непосредственный // Литературная газета. — 1986. — 13 августа. — С. 5.

Июль

31 Лонгин, митрополит Симбирский и Новоспасский (Корчагин Владимир Сергеевич)

(р. 1961)

Почетный гражданин Саратовской области (2011)

65 лет со дня рождения

Родился в г. Сухуми Абхазской АССР в семье служащих. В 1977-1982 гг. учился на филологическом факультете Абхазского государственного университета, одновременно работал экскурсоводом, преподавателем русского языка и литературы в средней школе. После службы в рядах Советской Армии поступил в Московскую духовную семинарию. В мае 1986 г. был принят в братию Троице-Сергиевой Лавры и 21 июля пострижен в монашество. После окончания семинарии был принят в Московскую духовную академию, затем направлен на учебу в Софийскую духовную академию им. Св. Климента Охридского. Одновременно учился на богословском факультете Софийского государственного университета. В 1992 г. вернулся в Троице-Сергиеву Лавру. В 1994 г. был возведен в сан игумена, 15 апреля 2000 г. – в сан архимандрита. 7 мая 2003 г. был назначен епископом Саратовским и Вольским. 19 августа 2003 г. в храме Христа Спасителя в Москве состоялась архиерейская хиротония. 26 августа 2003 г. он вступил в управление Саратовской епархией. 26 декабря 2003 г. был назначен ректором Саратовской православной духовной семинарии. Председатель редакционного совета журнала «Православие и современность», член редакционного совета журнала «Альфа и Омега». С 2005 г. член Общественной палаты Российской Федерации. Решением Священного Синода от 5-6 октября 2011 г. назначен главой новообразованной Саратовской митрополии.

Июль

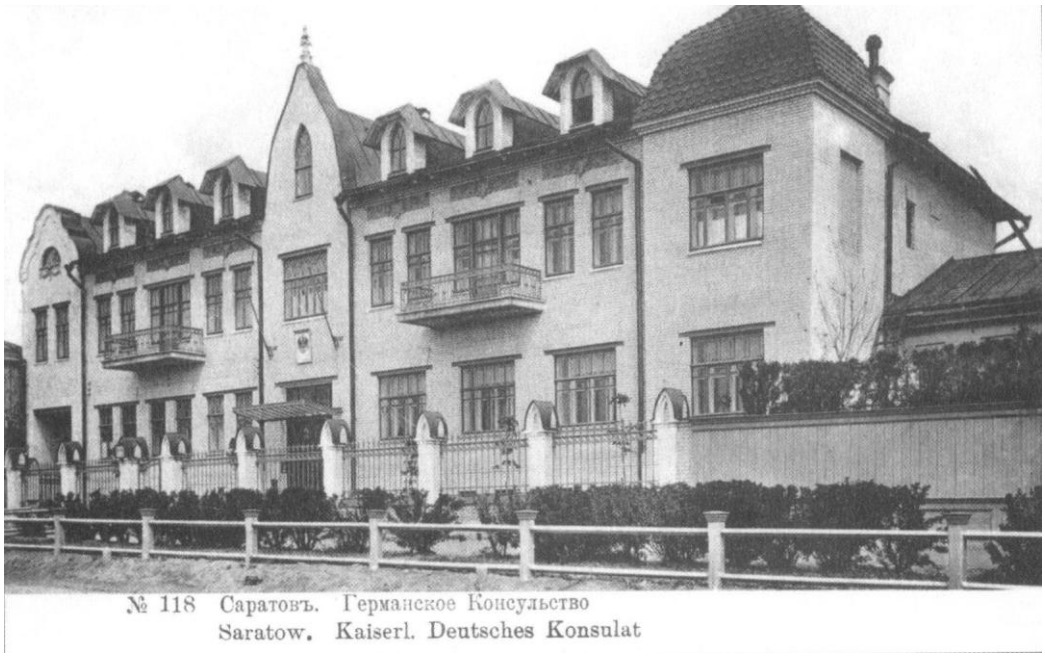
8 октября 2011 г. возведен в сан митрополита. Решением Священного Синода от 7 июня 2012 г. утвержден в должности настоятеля Спасо-Преображенского мужского монастыря Саратова. 25 августа 2020 г. решением Священного Синода Русской православной церкви назначен митрополитом Симбирским и Новоспасским, главой Симбирской митрополии.

Лонгин, епископ Саратовский и Вольский. Моя жизнь – вся служение / Лонгин, епископ Саратовский и Вольский ; записала Е. Асанова. — Текст : непосредственный // Общественное мнение. Саратов. — 2003. — № 10. — С. 36-39.

Лонгин (Корчагин), епископ Саратовский и Вольский. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / директор и главный редактор проекта Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 3 : Саратовская губерния. — С. 62.

Саратовская епархия : 2003-2013 : [фотолетопись] / редактор-составитель Н. Горенок. — Саратов : Саратовская митрополия, 2013. – 320 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Август


№ 118 Саратовъ. Германское Консульство
Saratow. Kaiserl. Deutsches Konsulat

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Август

1 Григорьев Виктор Сергеевич

(р. 1951), певец (бас), педагог,
народный артист РФ (2008)

75 лет со дня рождения

Родился в г. Пугачеве Саратовской области. Учился в Саратовском педагогическом институте им. К. А. Федина. В 1981 г. окончил СГК им. Л. В. Собинова. С 1969 г. работает в Саратовском театре оперы и балета в качестве артиста хора. В 1981-1988 гг. выступал на сцене Омского музыкального театра, в 1988-2011 гг. – солист Саратовского академического театра оперы и балета. За период работы в театре подготовил и исполнил около пятидесяти партий в операх, опереттах и детских спектаклях. В. С. Григорьев – обладатель баса полного диапазона, красивого мягкого тембра. С 1998 г. – участник всех Собиновских музыкальных фестивалей. Многократно принимал участие в Национальном театральном фестивале «Золотая маска». С 2002 г. ведет педагогическую работу на кафедре академического пения СГК им. Л. В. Собинова. В 2001 г. награжден почетным знаком губернатора Саратовской области «За любовь к родной земле», в 2008 г. – Почетной грамотой министерства культуры Саратовской области.

Виктор Григорьев. — Текст : непосредственный // Лица Саратовской губернии, 2011 / редактор И. Трофимов. — Саратов, 2011. — С. 103 : фот.

Крайнова, И. Гори, гори, его звезда : [о народном артисте РФ В. С. Григорьеве] / И. Крайнова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 24 декабря. — С. 3.

Григорьев Виктор Сергеевич. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской

области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 96-97.

Григорьев Виктор Сергеевич. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 195-196.

1 Бурина Любовь Владимировна

(р. 1961), кинорежиссер

65 лет со дня рождения

Родилась в г. Кокчетав Северо-Казахстанской области. В 1994 г. окончила СГУ им. Н. Г. Чернышевского. С 1982 г. работала на Нижне-Волжской студии кинохроники монтажером, затем — ассистентом режиссера и режиссером. Снимает документальное кино. Председатель Саратовского областного отделения общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов РФ».

Барыкин, Е. Бурина Любовь Владимировна. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 20-21.

Бурина Любовь Владимировна. — Текст : электронный // Саратовское региональное отделение Союза журналистов России : [сайт]. — URL: https://sarunion.ru/news/burina-lyubov-vladimirovna/ (дата обращения: 10.10.2025).

2 Жирмунский Виктор Максимович

(1891—1971), языковед, литературовед, академик АН СССР (1966)

135 лет со дня рождения

Август

Родился в Санкт-Петербурге в семье врача. После окончания в 1912 г. историко-филологического факультета Петербургского университета стажировался в университетах Германии. Участник Первой мировой войны, награжден Георгиевской медалью. В 1917-1921 гг. профессор Саратовского университета, в котором создал и возглавил кафедру германо-романской филологии. Занимался изучением лингвистических особенностей языка поволжских немцев, сбором фольклора. Жирмунский считается основателем советской германистики. Его труды в областях литературоведения, лингвистики, литературной критики считаются классическими и переведены на многие языки. Почетный доктор Оксфордского, Краковского, Берлинского, Пражского университетов, член-корреспондент Германской, Британской, Датской, Баварской академий наук. Награжден орденом Ленина (1954), двумя орденами Трудового Красного Знамени (1945, 1960).

Аврус, А. И. Жирмунский Виктор Максимович. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов ; Саратовский научный центр РАН, Саратовский филиал Института всеобщей истории РАН. — Саратов : Сателлит, 2005. — С. 58-63.

Кабанова, И. В. Жирмунский Виктор Максимович / И. В. Кабанова, А. А. Гапоненков. — Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета, 1917-2009 : материалы к биографическому словарю / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики ; составитель В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков ; под редакцией В. В. Прозорова. — Саратов : СГУ, 2010. — С. 89-96.

Август

4 Ковалева Ольга Васильевна

(1881—1962), исполнительница народных песен, народная артистка РСФСР (1947)

145 лет со дня рождения

Родилась в деревне Любовка Аткарского уезда (ныне Калининского района) Саратовской губернии в бедной крестьянской семье. После окончания музыкальных классов Самарского отделения Императорского Русского музыкального общества в 1907-1909 гг. занималась на оперных курсах И. П. Прянишникова в Санкт-Петербурге. В 1909-1913 гг. выступала в оперных театрах юга России. Начиная с 1913 г., Ковалева стала исполнительницей народных песен, объездила многие города и села, пропагандируя русские песни. С большим успехом выступала во Франции, Германии, Швеции и Норвегии. Многие годы работала на Всесоюзном радио. Автор текстов и мелодий многих популярных песен: «Ой, цвети, кудрявая рябина», «Волга-реченька глубока» и других.

Ковалева Ольга Васильевна. — Текст : непосредственный // Музыкальная энциклопедия. — Москва : Советская энциклопедия, 1974. — Т. 2. — С. 848.

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки : [об О. В. Ковалевой на с. 298]. — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 211-311.

Подгайнова, В. И. Исполнительница русских народных песен О. В. Ковалева / В. И. Подгайнова. — Текст : непосредственный // Краеведческие чтения : доклады и сообщения 4-6 чтений / Саратовский областной музей краеведения, Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Саратовское историко-краеведческое общество, Саратовский областной Совет Всероссийского общества охраны природы. — Саратов : СГУ, 1994. — С. 119-120.

Август

6 Блинов Федор Абрамович

(1831—1902), изобретатель гусеничного трактора, Почетный гражданин города Балаково (2009)

195 лет со дня рождения

Родился в деревне Никольской Вольского уезда Саратовской губернии в семье крепостного крестьянина графа С. С. Уварова. Работал кузнецом, кочегаром, помощником машиниста, машинистом, помощником механика на волжских пароходах. В 1879 г. оформил изобретение модели вагона с бесконечным цепообразным рельсом. Первые испытания машины «с подвижными под колесами рельсами» прошли в 1880 г. в Вольске. В 1881 г. переехал в село Балаково Самарской губернии (ныне г. Балаково Саратовской области). Участвовал в Саратовской земской выставке в 1889 г., на которой Ф. А. Блинову была присуждена малая серебряная медаль за пожарный насос. В 1896 г. на Нижегородской ярмарке представил новую модель «самохода» – гусеничный трактор. В 1899 г. изобрел запальник для нефтяного двигателя. Соединить в одно целое гусеничный трактор и новый двигатель внутреннего сгорания Блинов не успел. Умер 7 июля 1902 г. в селе Балаково. В селе Никольском, на родине изобретателя, его именем названа улица, на которой установлен бюст изобретателя. В г. Балаково, на доме, в котором жила семья Блинова, и на старом кладбище установлены мемориальные доски Федору Блинову.

Давыдов, Л. Федор Абрамович Блинов / Л. Давыдов. — Саратов : Саратовское областное государственное издательство, 1949. — 72 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Коцарь, Ю. А. Саратовская земля — родина первого в мире трактора : [об изобретателе Ф. А. Блинове] / Ю. А. Коцарь. —

Текст : непосредственный // Крестьянский двор. — Саратов, 2006. — 18 мая (№ 19). – С. 11.

Блинов Федор Абрамович. — Текст : непосредственный // Балаковская народная энциклопедия / автор идеи и составитель Ю. Ю. Каргин. — Саратов : Приволжское издательство, 2007. — С. 94-96.

Худяков, Д. С. Этюды о земляках : [об изобретателе трактора Ф. А. Блинове] / Д. С. Худяков. — Текст : непосредственный // Не за тридевять земель : краеведческий альманах Саратовской области. — 2011. — № 2. — С. 2-6.

Вирабов, И. Федор Блинов (1831-1902) : гусеничный трактор / И. Вирабов. — Текст : непосредственный // Родина. — 2016. — № 3. — С. 16 : фот.

Ленкова, Н. Балаковцы установили мемориальную доску гениальному земляку-изобретателю / Наталья Ленкова. — Текст : непосредственный // Балаковские вести. — 2024. — 2 апреля (№ 14). — С. 16.

Соловьев, П. Так где же похоронен Федор Блинов? / Павел Соловьев. — Текст : непосредственный // Суть : общественно-политическая газета. – Балаково, 2024. — 26 ноября (№ 48). — С. 23 : фот. цв. ; 3 декабря (№ 49). — С. 23 : фот. цв.

6 Медведев Борис Харлампиевич

(1871—1955), ученый-аграрий,
заслуженный деятель науки РСФСР

155 лет со дня рождения

Родился в г. Майкопе в семье офицера. В 1895 г. с отличием окончил Казанский ветеринарный институт, в 1898 г. – Ново-Александрийский сельскохозяйственный институт, получив звание ученого агронома первого разряда. Еще студентом работал ветеринаром-хирургом, в 1898-1914 гг. – городской агроном г. Саратова. Вел большую общественную и научную работу. В 1901-1914 гг. был секретарем Саратовского общества сельского хозяйства, основал и в 1911-1915 гг. был редактором

журнала «Сельскохозяйственный вестник Юго-Востока», одного из лучших специализированных изданий России. Писал статьи для «Саратовского листка». Сыграл большую роль в организации в 1910 г. Саратовской сельскохозяйственной опытной станции (ныне НИИСХ Юго-Востока) и стал одним из основателей Высших сельскохозяйственных курсов, открытых в 1913 г. и реорганизованных в 1918 г. в сельскохозяйственный институт (ныне Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии им. Н. И. Вавилова). В 1917-1930 гг. заведовал кафедрой «Сельскохозяйственная экономика и организация сельского хозяйства», в 1923-1929 гг. – директор Саратовского сельскохозяйственного института.

7 декабря 1930 г. был арестован по обвинению в антисоветской деятельности, но 11 июля 1931 г. дело было прекращено за недостаточностью улик. В 1931-1935 гг. работал во Всесоюзном институте животноводства в Москве, затем заведовал кафедрой «Животноводство» в Киевском и Бурят-Монгольском зооветеринарных институтах. В 1939-1953 гг. работал заведующим кафедрой «Зоогигиены и основы ветеринарии» Московского пушно-мехового института. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Умер в 1955 г. в Москве. По завещанию урна с его прахом была захоронена рядом с могилой жены на Воскресенском кладбище Саратова.

Медведев Борис Харлампиевич. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 177.

Медведев Борис Харлампиевич (1871-1955). — Текст : непосредственный // Саратовский государственный аграрный

университет имени Н. И. Вавилова. 100 лет на благо России, 1913-2013 / редакционная коллегия: Н. И. Кузнецов [и др.]. — Саратов, 2013. — С. 26-27.

6

Советов Николай Михайлович

(1926—2017), ученый, писатель

100 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1941-1944 гг. учился в Саратовском авиационном техникуме, который закончил с отличием. В 1942 г., во время учебы в техникуме, работал на заводе № 292 (авиационном заводе), принимал участие в сборке самолетов-истребителей Як-1. В 1943 г. работал на заводе «Серп и молот». После окончания Московского авиационного института в 1949 г. и защиты диссертации работал на кафедре радиофизики СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В 1961 г. участвовал в организации факультета электронной техники в Саратовском политехническом институте (ныне СГТУ им. Гагарина Ю. А.) и кафедры электронных приборов, которой впоследствии заведовал более 20 лет. Автор более 150 научных статей, 4 монографий и учебника, получил более 20 авторских свидетельств. В справочниках по математике его именем назван класс математических функций. Доктор физико-математических и технических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования. Занимался парусным спортом, неоднократно был победителем регат, получил звание «Мастер спорта СССР». В свободное время занимался литературным творчеством. Член Союза писателей России. Автор рассказов, повестей и романов: «И ныне, и присно», «Вознося главу», «В изгибе развития», «Ожерелье с рубином», «Заря тысячелетия» и другие. Его литературные произведения переведены на

многие языки мира. По одному из рассказов в Чехословакии был поставлен фильм. Награжден большой серебряной медалью Международного биографического центра (Кембридж, Англия) «За выдающиеся достижения в XX веке в области физики и литературы». Умер 13 декабря 2017 г. в Саратове.

Советов Николай Михайлович. — Текст : непосредственный // Научная элита Саратовского государственного технического университета : научно-биографический сборник / Саратовский государственный технический университет ; под редакцией В. Р. Атояна. — Саратов : СГТУ, 2005. — С. 308-309.

Советов Николай Михайлович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 275-276.

Советов Николай Михайлович. — Текст : электронный // День труженика тыла : [сайт]. — URL: https://truzheniktila.ru/sovetov-nikolaj-mihajlovich (дата обращения: 21.10.2025).

6 **90 лет назад (1936)** в Саратове на месте детского физкультурного городка, устроенного в 1934 г., был открыт парк, получивший официальное название **«Детский парк»**. До 1930-х гг. на этом месте находился Княже-Владимирский собор, вокруг которого был расположен сквер. В послевоенные годы на территории «Детского парка» разместились теннисные корты, футбольное поле, киноплощадка, читальня, разбиты аллеи. Часть территории парка была отдана в распоряжение спортивного комплекса, впоследствии названного «Юность». Помимо спортивного комплекса, на территории парка расположены здание ГУК «Областная специальная библиотека для слепых», детская библиотека

Август

№ 38 ЦБС г. Саратова и храм во имя Святого равноапостольного великого князя Владимира.

Лузина, Е. С. Детский парк имени Ленинского комсомола. — Текст : непосредственный // По паркам и скверам Саратова / Е. С. Лузина. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1987. — С. 64-66.

Семенов, В. Н. Детский парк. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 314-315.

7 **85 лет назад (1941)** младший лейтенант, заместитель командира эскадрильи 177-го истребительного авиационного полка **В. В. Талалихин** (1918-1941), уроженец села Тепловка Вольского района Саратовской области, совершил первый в истории авиации ночной таран вражеского бомбардировщика. 8 августа 1941 г. ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Погиб в неравной схватке с фашистскими истребителями 27 октября 1941 г. Похоронен на Ново-Девичьем кладбище в Москве.

Румянцев, Н. М. Талалихин Виктор Васильевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1968. — С. 482-483.

Сивцов, А. Саратовцы – на карте Москвы / А. Сивцов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2003. — 6 мая. — С. 3.

Август

7 **65 лет назад (1961), летчик-космонавт СССР Герман Степанович Титов, завершив 25-часовой полет вокруг Земли, приземлился в нескольких километрах от поселка Красный Кут Саратовской области.** После приземления он выступил на митинге и оставил свою запись в Почетной книге района. К 20-летию полета Г. Титова в космос на месте его приземления был установлен скульптурный комплекс - десятиметровый обелиск, символизирующий купол парашюта, рядом барельеф с изображением космонавта (скульпторы – Г. Тугушев, В. Харитонов).

Вардугин, В. И. Первые космонавты и Саратовская область / В. И. Вардугин. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 311-312.

Цыбин, В. М. Космонавт – два Г. С. Титов / В. М. Цыбин, В. В. Буцких. — Саратов : [б. и.], 2005. — 62 с. — Текст : непосредственный.

8 **Реснянский Василий Григорьевич**

(р. 1951), писатель

75 лет со дня рождения

Родился в поселке Нексикан Хабаровского края. Детство и юность прошли в селе Песчанка Саратовской области. Стихи пишет со школьной скамьи. После окончания школы учился и работал в Саратове. Служил в Советской Армии. В настоящее время проживает в г. Энгельсе и работает на заводе «Сигнал». Издал несколько поэтических сборников и книг: «Терра инкогнита», «Песчанская сторонка», «Песни пули», «В системе трех координат» и др. Печатался в периодической печати, в

сборниках «Цвет памяти», «Весна Победы» и других. Постоянный автор в журнале «Страна Озарение», литературно-художественном альманахе «Другой берег» (г. Энгельс). Лауреат областного поэтического турнира, конкурса короткого рассказа (2008), дипломант Московского конкурса Рубцовского центра «Звезда полей – 2008». Член городского литературно-художественного объединения «Надежда». Член Саратовского отделения союза писателей России.

Реснянский Василий Григорьевич. — Текст : электронный // ОБЩЕЛИТ.РУ : [сайт]. — URL: https://www.obshelit.ru/remarks/add/182826/ (дата обращения: 01.11.2025).

9 Шахматов Александр Иванович

(1826—1896), общественный деятель, краевед, член Саратовской Губернской Земской управы, гласный Саратовской Городской Думы

200 лет со дня рождения

Родился в Новгородской губернии. Детство провел в селе Хмелевка и селе Шахматовка Саратовского уезда Саратовской губернии. После окончания в 1849 г. Петербургского университета служил в Пензе и Камышине, с 1863 г. – в Саратове. В 1881 г. вышел в отставку. Занимаясь систематизацией семейного архива, заинтересовался краеведением, так как род Шахматовых тесно связан с Саратовом и первые упоминания о нем относятся к 1658 г. Написал и издал «Исторические очерки города Саратова и его округи», в которых впервые в систематическом порядке были изложены все собранные к тому времени исторические данные по первоисточникам. Шахматов был одним из учредителей

СУАК и инициаторов открытия Саратовского университета. Умер 21 октября 1896 г.

Краткие биографии некоторых членов Саратовской Ученой Архивной Комиссии за 25 лет ее существования. Шахматов / составил Н. Ф. Хованский. — Текст : непосредственный // 25-летие Саратовской ученой архивной комиссии. 1886 12/XII 1911. — Саратов : Типография Союза Печатного Дела, 1911. — С. 41-42.

1826. — Текст : непосредственный // Старый Саратов : свидетельство прошлого : [в 2 книгах] / составитель В. Н. Панов. — Саратов : Волга, 1995. — Кн. 1. — С. 220-221.

Шахматов Александр Иванович. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 191-192.

12 Блаватская Елена Петровна

(1831—1891), писательница, путешественница, теософ

195 лет со дня рождения

Родилась в г. Екатеринославе (ныне Днепропетровск), урожденная Ган фон Роттенштерн. С 1842 г. после смерти матери, известной писательницы Е. А. Ган (урожденная Фадеева), жила в Саратове у своего деда, саратовского губернатора А. М. Фадеева, получив хорошее домашнее образование. В 1848-1875 гг. путешествовала, побывав во многих странах Европы и Южной Америки, в Египте, Индии, Мексике, США, малодоступных районах Тибета. В 1875 г. в г. Нью-Йорке организовала Теософское общество. Начиная с этого времени и до самой смерти, занималась разработкой теософской космологии и учения о Великом братстве тайных учителей. Умерла 8 мая 1891 г. в Лондоне.

Август

Блаватская, Е. П. Тайная доктрина. Синтез науки, религии и философии. Т. 1. Космогенезис. Ч. 1. Космическая эволюция / Е. П. Блаватская. — Санкт-Петербург : Экополис и культура, 1991. — 361 с. — ISBN 5-868-82-001-0. — Текст : непосредственный.

Булычев, М. Губернатор Фадеев и его знаменитое потомство / М. Булычев. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва, 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 30-33.

Гусакова, З. Саратовское отрочество Елены Блаватской / З. Гусакова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2003. — 24 июня. — С. 3.

Гусакова, З. Е. К биографии Е. П. Блаватской и С. Ю. Витте / З. Е. Гусакова. — Текст : непосредственный // Отечественные архивы. — 2009. — № 5. — С. 76-79.

Лепский, Ю. Усмешка Елены Блаватской : почти мистическая встреча на индийской земле / Ю. Лепский. — Текст : непосредственный // Родина. — 2019. — № 3. — С. 20-21 : фот.

13 **95 лет назад (1931)** в Саратове Постановлением СНК СССР от 13 августа 1931 г. № 694 был образован Саратовский финансово-экономический институт. В 1946 г. созданные в результате реорганизации экономического факультета СГУ финансово-экономический и плановый институты были объединены в Саратовский экономический институт. В 1994 г. Саратовский экономический институт был переименован в Саратовскую государственную экономическую академию, в 1999 г. – в Саратовский государственный социально-экономический университет, в январе 2014 г. в результате реорганизации – в Саратовский социально-экономический институт Российского экономического университета (РЭУ) им. Г. В. Плеханова. В соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 1386

Август

от 18 декабря 2019 г. начали осуществляться мероприятия по ликвидации Саратовского социально-экономического института (филиала) РЭУ им. Г. В. Плеханова. 1 сентября 2020 г. учебное заведение продолжило образовательную деятельность как **Социально-экономический институт СГТУ им. Гагарина Ю. А.**

Высшая школа и научные учреждения : [№ 87. Из приказа Народного Комиссариата Просвещения РСФСР о реорганизации экономического и педагогического факультетов в самостоятельные финансово-экономический и педагогический институты]. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2 частях / составители: Л. Д. Островская, З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945. — С. 147.

Годы и люди в жизни вуза: к 70-летию Саратовского государственного социально-экономического университета / составитель и ответственный редактор А. А. Воротников. — Саратов : СГСЭУ, 2001. — 320 с. — Текст : непосредственный.

Федеральное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Саратовский государственный социально-экономический университет». — Текст : непосредственный // Энциклопедия саратовского просвещения: образование, культура, спорт. Саратовская губерния. — Саратов, 2007. — Кн. 1. — С. 28-31.

24.01.03.03. Высшее профессиональное образование. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 2. — С. 346-356.

Социально-экономический институт. — Текст : электронный // СГТУ имени Гагарина Ю. А. : [сайт]. — URL: https://www.sstu.ru/obrazovanie/instituty/sei/ (дата обращения: 19.10.2025).

Август

14 Офицерова Вера Александровна

(1906—1949), директор Саратовской областной научной библиотеки в 1941-1949 гг.

120 лет со дня рождения

Родилась в г. Кирсанове Тамбовской губернии в семье служащего Городского суда. В 1928-1932 гг. училась в Саратовском педагогическом институте, но, не окончив последнего курса, была вынуждена переехать по месту службы мужа в Сталинград (ныне Волгоград), а затем – в Калмыцкую автономную область. Преподавала историю и литературу в сельскохозяйственных техникумах. В феврале 1936 г. вернулась в Саратов. Работала инспектором в Городском отделе народного образования, преподавала в Саратовском библиотечном техникуме. В феврале 1941 г. была назначена директором Саратовской областной научной библиотеки. В. А. Офицерова возглавляла библиотеку в тяжелые военные и послевоенные годы. Ведущее место в деятельности библиотеки в это время заняло военно-патриотическое направление. Все усилия библиотеки были мобилизованы на помощь фронту – обслуживание призывных пунктов, госпиталей. В. А. Офицерова вела большую лекционную работу в саратовских военных госпиталях. Продолжая оставаться образовательным и культурным центром, библиотека помогала работе научных и культурных учреждений, эвакуированных в Саратов. Ученые Ленинградского университета, актеры МХАТа оставили о ней благодарные отзывы. Кабинет директора библиотеки стал рабочим местом известного филолога Г. А. Гуковского. В послевоенные годы проводилась огромная работа по пополнению книжного фонда библиотеки. Благодаря усилиям В. А. Офицеровой в 1946 г. библиотека стала получать платный обязательный экземпляр

литературы, выходящей в стране на русском языке, и бесплатный, издаваемый в Саратове. Трагически погибла 19 апреля 1949 г. Похоронена в Саратове.

Носова, А. С. «Повседневно проводить... разъяснять... пропагандировать...». — Текст : непосредственный // Старейшая в России : Саратовской областной универсальной научной библиотеке 170 лет / А. С. Носова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2001. — С. 24-27.

Молева, Т. Н. Саратовские библиотеки в военные годы (1941-1945) / Т. Н. Молева. — Текст : непосредственный // Библиотека в контексте истории : материалы 6 международной научной конференции (4-5 октября 2005 г., Москва) / составитель М. Я. Дворкина. — Москва : Пашков дом, 2005. — С. 129-137.

Жучков, В. В. Саратовская областная универсальная научная библиотека: очерки истории / В. В. Жучков. — Саратов : Волга, 2023. — 131 с., [3] л. ил. : ил. — Библиография: с. 128-131. — ISBN 978-5-6048121-9-8. — Текст : непосредственный.

14 Джегнарадзе Тамаз Зурабович

(1956—2020), пианист, педагог,
заслуженный артист РФ (2005)

70 лет со дня рождения

Родился в Батуми Аджарской АССР. В 1980 г. окончил СГК им. Л. В. Собинова по классу фортепиано профессора В. Е. Ханецкого, по классу камерного ансамбля у Н. Н. Ванеева, по концертмейстерскому классу у А. Г. Левковского и профессора Е. И. Губановой. С 1983 г. работал в качестве концертмейстера на кафедре духовых инструментов. С 1995 г. - заведующий кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки по классу специального фортепиано и концертмейстером в СГК им. Л. В. Собинова, с 2002 г. - профессор. Дипломант Всесоюзного (Москва, 1991), 2-х Международных (Волгоград, 1995; Саратов, 1996) и Всероссийского

(Саратов, 1999) конкурсов. Лауреат премии фонда «Русское исполнительское искусство» (2007–2008). Автор научных работ, посвященных анализу проблем исполнительства в ансамбле пианиста с духовыми инструментами. Среди его учеников – музыканты, удостоенные почетных званий РФ, лауреаты международных и всероссийских конкурсов. Умер 15 ноября 2020 г. в Саратове.

Джегнарадзе, О. В. Джегнарадзе Тамаз Зурабович / О. В. Джегнарадзе, О. Д. Степанидина. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 214-215.

15 Довгалёва Нелли Ибрагимовна

(р. 1946), певица (сопрано),
народная артистка РСФСР (1986)

80 лет со дня рождения

Родилась в Тамбове. Дочь Героя Советского Союза Ибрагима Дубина. Училась на филологическом факультете Астраханского педагогического института. В 1971 г. окончила СГК им. Л. В. Собинова по классу пения у А. А. Шевелевой. В 1972-1993 гг. была ведущей солисткой Саратовского академического театра оперы и балета. Подготовила и исполнила около 30-ти оперных партий: Наташа («Русалка»), Настасья («Чародейка»), Мария («Мазепа»), Лиза («Пиковая дама»), Аида в одноименной опере Дж. Верди, Маргарита («Фауст»), Катерина («Укрощение строптивой»), Ярославна («Князь Игорь»); Татьяна («Евгений Онегин»), Елизавета («Дон Карлос»), Леонора («Трубадур») и др. С 1981 г. выступала

и в камерном репертуаре. Гастролировала в Чехословакии, Болгарии, Югославии, Германии, США и других странах. В 1995-2016 гг. работала на кафедре дирижирования академическим хором и кафедре академического пения СГК им. Л. В. Собинова. Наряду с педагогической и исполнительской деятельностью занималась научно-методической работой, проводила открытые уроки и мастер-классы. В 2000-2005 гг. была членом научно-методического совета по вокальному образованию при Министерстве культуры РФ, членом жюри Всероссийского конкурса «Романсиада» (Москва, 1997-2004), членом жюри Всероссийских конкурсов им. М. Максаковой и В. Барсовой (Астрахань, 2000-2002), председателем жюри IV открытого вокального конкурса на факультете искусств и художественного образования Педагогического института СГУ (Саратов, 2010), членом жюри «Конкурса конкурсов» Собиновского музыкального фестиваля (Саратов, 2007-2010). Имеет диплом Высшей школы деятелей сценического искусства при Российской академии театрального искусства (ГИТИС, 1998). Стажировалась в разные годы у народной артистки СССР И. К. Архиповой, народной артистки СССР Г. П. Вишневской, профессора Московской консерватории Л. А. Никитиной.

Лицова, Л. А. Довгалёва Нелли Ибрагимовна / Л. А. Лицова, Л. Г. Тадтаева. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 218-219.

Август

16 Макушкин Владимир Васильевич

(1946—2023), скрипач, педагог

80 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1970 г. окончил СГК им. Л. В. Собинова по классу скрипки у доцента Н. А. Гольденберга, по классу камерного ансамбля у доцента Н. Н. Ванеева. В 1971-2019 гг. преподавал в СГК им. Л. В. Собинова на кафедре камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки, с 2004 г. – доцент. Подготовил свыше 80 специалистов по классу камерного ансамбля. Вел активную исполнительскую деятельность. Дипломант Первого всероссийского конкурса камерных ансамблей (Москва, 1967), лауреат всероссийского открытого конкурса научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ «Юность, наука, культура» (Москва, 2006). Умер в июле 2023 г. в г. Энгельсе.

Степанидина, О. Д. Сосновцев Борис Андреевич / О. Д. Степанидина. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов : СГК, 2022. — С. 347-348.

Не стало Владимира Васильевича Макушкина. — Текст : электронный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова : [сайт]. — URL: https://sarcons.ru/events/ne-stalo-vladimira-vasilevicha-makushkina/ (дата обращения: 18.10.2025).

17 Арапов Пимен Николаевич

(1796—1861), драматург, переводчик, первый историограф русского театра

Август

230 лет со дня рождения

Родился в селе Ягановка Пензенской губернии в богатой дворянской семье. Литературную деятельность начал еще в годы учебы в Благородном пансионе Московского университета, переводил с немецкого языка стихи и повести. Учился на словесном отделении Московского университета. Не окончив университета, в 1814 г. поступил в Преображенский полк, но вскоре вышел в отставку. В 1820 г. оставил военную службу. С 1822 г. служил по гражданскому ведомству – сначала в канцелярии сибирского генерал-губернатора М. М. Сперанского, знакомого ему по Пензе, затем занимал должность начальника отдела Департамента горных и соляных дел Министерства финансов, в 1838 г. – саратовский вице-губернатор, в 1838-1841 гг. – новгородский вице-губернатор. Гражданскую службу сочетал с деятельностью на пользу театра. С 1826 г. служил секретарем по управлению театрами в канцелярии московского генерал-губернатора. Написал и перевел более 20 пьес, некоторые из которых с успехом шли на театральной сцене. С 1814 г. собирал материалы по истории русского театра. Издал литературно-музыкальный альбом «Радуга» и «Драматический альбом» с биографиями русских артистов. В Саратове уделял большое внимание развитию театрального дела и продолжил работу над своим главным трудом «Летопись русского театра», который был издан уже после его смерти. Умер в Санкт-Петербурге, похоронен в Некрополе мастеров искусств Александро-Невской лавры.

Савин, О. Год за годом : [о П. Н. Арапове на с. 113]. — Текст : непосредственный // Пенза литературная / О. Савин. — Саратов ; Пенза : Приволжское книжное издательство, Пензенское отделение, 1984. — С. 112-144.

Август

Арапов Пимен Николаевич. — Текст : непосредственный // Русские писатели, 1800-1917 : биографический словарь / главный редактор П. А. Николаев. — Москва, 1989. — Т. 1 : А – Г. — С. 100-101.

Арапов Пимен Николаевич. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 95.

17 Сафронов Юрий Александрович

(р. 1951), историк, краевед,
заслуженный работник культуры РФ

75 лет со дня рождения

Родился в совхозе имени Дзержинского Перевозского района Горьковской (ныне Нижегородской) области. С 1952 г. живет в Саратове. В 1974 г. окончил исторический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Работал в Саратовском областном музее краеведения, ГАСО, средней школе № 86, в Саратовском государственном союзном проектном институте. Увлечение коллекционированием, начавшееся еще в 10-летнем возрасте, сделало Ю. А. Сафронова одним из самых авторитетных специалистов Саратова в области специальных исторических дисциплин: нумизматики, бонистики, сфрагистики, фалеристики, филокартии, геральдики, филателии, филумении и филофонии. Приоритетная сфера его исторических интересов – Саратовский край. Активно занимается пропагандой исторического краеведения на страницах периодической печати. Автор краеведческих книг: «Фотосалоны Саратовского края : каталог-паспарту 1854-1917 гг.» (в соавторстве с Е. К. Максимовым), «Старый Саратов на фотографиях и открытках» (в соавторстве с Е. К.

Максимовым), «Времен связующая нить…», «Обретенные крылья» и других. Ю. А. Сафронов – председатель правления Саратовского городского общества коллекционеров, с 2008 г. председатель Саратовского историко-краеведческого общества, член Геральдической комиссии при Правительстве Саратовской области, член Союза журналистов РФ.

Сафронов, Ю. А. Времен связующая нить... : вспомогательные исторические дисциплины и некоторые виды коллекционирования в саратовском краеведении / Ю. А. Сафронов. — Саратов : Приволжское издательство, 2006. — 440 с. : ил. — ISBN 978-5-91369-013-5. — Текст : непосредственный.

Сафронов Юрий Александрович. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / авторы-составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 139-140.

Сафронов, Ю. А. Выдающиеся люди на земле саратовской : персональная краеведческая энциклопедия / Ю. А. Сафронов, К. К. Таланов ; автор предисловия Юрий Сафронов. — Саратов : Орион, 2024. — 320 с. : ил. — ISBN 978-5-6047345-1-3. — Текст : непосредственный.

19 Конкин Владимир Алексеевич

(р. 1951), актер театра, кино и дубляжа, заслуженный артист УССР (1974), народный артист РФ (1996)

75 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В школьные годы был участником Театра детского и юношеского творчества «Молодая гвардия» при Саратовском городском Дворце пионеров (руководитель Н. И. Сухостав). В 1972 г. окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова (курс

Д. А. Лядова) и был направлен в Харьковский ТЮЗ. В 1973-1974 гг. работал в Московском академическом театре им. Моссовета, с 1979 г. – актер Московского театра им. М. Н. Ермоловой. С 1988 г. работал в театре-студии под руководством Е. Радомысленского, в 1991-1994 гг. – актер театра «Вернисаж», где наряду с актерской работой начал заниматься режиссурой, с 1995 г. – в театре «Содружество актеров Таганки». Уже первая работа в кино – роль Павла Корчагина в телефильме Н. Мащенко «Как закалялась сталь» (1974), принесла начинающему актеру широкую известность и официальное признание. Еще один взлет популярности принесло актеру участие в телесериале С. Говорухина «Место встречи изменить нельзя» (1979), в котором он исполнил одну из главных ролей - Владимира Шарапова. Фильмография В. А. Конкина насчитывает более 30 кинофильмов. Озвучил более 140 персонажей в зарубежных фильмах и сериалах. Лауреат премии Ленинского комсомола (1974), лауреат премии МВД (1999).

Барыкин, Е. Конкин Владимир Алексеевич. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 49.

Тюрин, Ю. Владимир Конкин / Ю. Тюрин. — Текст : непосредственный // Кино России. Актерская энциклопедия / Научно-исследовательский институт киноискусства Министерства культуры Российской Федерации ; составитель Л. А. Парфенов. — Москва : Материк, 2002. — Вып. 1. — С. 68-69.

Дьяконов, В. Место в искусстве изменить нельзя / В. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2008. — 19 марта. — С. 3.

Демченко, А. И. Музыка, театр и кино : [о В. А. Конкине на с. 184]. — Текст : непосредственный // Об одной из русских земель : искусство Саратовского края / Александр Иванович Демченко. —

Август

Beau-Bassin : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2017. — С. 135-185.

20 Макулов Кирилл Михайлович

(1926—2008), архитектор

100 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Отец – архитектор М. В. Макулов. После окончания в 1948 г. техникума гражданского строительства имени Ленина работал в архитектурно-планировочной мастерской при главном архитекторе Саратова. В 1963 г. окончил Саратовский политехнический институт. Член Союза архитекторов СССР. Основные работы К. М. Макулова: здание биофака СГУ им. Н. Г. Чернышевского (участие, автор Н. К. Усов), здание цирка, фасад здания Дворца культуры «Россия». Умер 8 мая 2008 г.

Донецкий, Б. Н. Макулов Кирилл Михайлович. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005. — С. 144-145.

22 Гутник Нина Николаевна

(1926—2015), поэтесса

100 лет со дня рождения

Родилась в г. Покровске (ныне г. Энгельс). В годы Великой Отечественной войны работала фельдшером в трудовой армии на строительстве нефтепровода Астрахань-Саратов, в послевоенные годы – медсестрой в лечебных учреждениях Саратова и Энгельса. Автор 12 поэтических сборников, среди которых «Весна души», «Тропинка к сердцу», «Чистое оконце», «И в глубь сердец, и в глубь веков». Член Союза писателей России. Умерла

Август

5 февраля 2015 г. в г. Энгельсе.

Гутник Нина Николаевна. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 237-238.

Она была неугомонной. — Текст : электронный // Саратовское региональное отделение Союза журналистов России : [сайт]. — URL: https://sarunion.ru/news/ona-byla-neugomonnoy/ (дата обращения: 10.10.2025).

25 **95 лет назад (1931)** состоялось торжественное **открытие широковещательной радиостанции в Саратове.**

От 1917-го до Великой Отечественной. 1931 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 147-149.

26 Делакроа Иван Иванович

(1781—1852), писатель, издатель, переводчик

245 лет со дня рождения

Родился в г. Вольске. Сын бельгийского дворянина. Служил в военном ведомстве, работал учителем французского языка в казанской гимназии, служил в комиссии составления законов, был цензором дерптского учебного округа. Литературная деятельность Делакроа была обширна и разнообразна: делал переводы комедий с французского языка, в 1807 г. выпускал политический журнал «Гений времен», издавал книги, писал пьесы, перевел на немецкий язык «Историю Суворова» Н. А. Полевого. Умер в мае 1852 г.

Август

Делакроа (Иван Иванович). — Текст : непосредственный // Энциклопедический словарь / издатели: Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. — Санкт-Петербург, 1893. — Т. 10 : Давенпорт – Десмин. — С. 330.

Делакроа Иван Иванович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 34.

26 Тобольский Исай Григорьевич

(1921—1995), поэт

105 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье рабочего. Литературными опытами начал заниматься еще в школе. В 1940 г. был призван в Красную Армию, участник Великой Отечественной войны. В 1942 г. вышел первый сборник И. Г. Тобольского «Дорога на запад». В апреле 1944 г. в боях за Севастополь получил тяжелое ранение и вскоре был демобилизован. В том же году начал работать журналистом в газете «Красноармеец» Приволжского военного округа, штаб которого размещался в Саратове. Автор около 30 поэтических книг. Большое место в творческой биографии поэта занимают стихи о детях и для детей, поэтому долгое время был известен как детский поэт. Все произведения И. Г. Тобольского отличает высокое гражданское звучание. Особую популярность и признание получила его публицистическая поэма «Исповедь». Награжден орденом «Знак Почета». Умер 24 января 1995 г. в Саратове.

Тобольский Исай Григорьевич. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / Саратовская областная научная библиотека, Саратовская областная писательская организация ; составители: Н. С.

Моргунова, В. Н. Сафронов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1977. — С. 196-202.

Пырков, И. Завтра весна. Вспоминая Исая Тобольского / И. Пырков. — Текст : непосредственный // Глас народа : газета Общественной палаты Саратовской области. — Саратов, 2015. — 27 февраля — С. 7.

26 **85 лет назад (1941)** согласно постановлению «О переселении всех немцев из Республики немцев Поволжья, Саратовской и Сталинградской областей в другие края и области» была **ликвидирована АССР немцев Поволжья** и началась депортация поволжских немцев.

Худяков, Д. С. Исчезновение республики. 1941 г. — Текст : непосредственный // Земля Саратовская : несколько «портретов» на фоне истории Поволжья / Д. С. Худяков. — Саратов : Соотечественник : Кадр, 1998. — С. 134-135.

Национально-территориальная автономия немцев Поволжья. — Текст : непосредственный // Очерки истории Саратовского Поволжья. 1917-1941 / под редакцией Ю. Г. Голуба. — Саратов, 2006. — Т. 3, ч. 1. — С. 393-456.

26 **10 лет назад (2016)** 26-27 августа по инициативе первого заместителя Руководителя Администрации Президента РФ В. В. Володина в Хвалынске стартовал первый фестиваль творчества «**Хвалынские этюды К. С. Петрова-Водкина**». Участниками мероприятия стали художники-профессионалы из Саратова, городов области, других городов России, включая живописцев Москвы и Санкт-Петербурга. С 2016 г. фестиваль проводится ежегодно. Традиционно работа на фестивале проходит в формате пленэров, выставок, мастер-классов, интерактивных лекций, инсталляций, флешмобов, концертов и других

культурных мероприятий. В 2016 г. в рамках фестиваля состоялось открытие памятника К. С. Петрову-Водкину, был представлен спектакль по рассказам А. П. Чехова «Дачные удовольствия». Также в программу фестиваля были включены: выставка «Живые картины К. С. Петрова-Водкина», мастер класс по декоративному творчеству «Школа ремесел», велопробег и художественный флешмоб. В 2017 г. во время проведения фестиваля: был запущен проект «Место встречи с искусством», разыграны путевки для детей в крымский лагерь «Артек», после реконструкции торжественно открыта картинная галерея К. С. Петрова-Водкина в Хвалынске, открыт арт-объект «Красный конь». Ежегодно фестиваль завершается концертом на центральной площади Хвалынска.

«Хвалынские этюды К. С. Петрова-Водкина». — Текст. Изображение : электронные // Администрация муниципального образования городского округа «Город Саратов» : [сайт]. — 2016. — 23 августа. — URL: https://saratovmer.ru/news/44182/ (дата обращения: 01.10.2025).

Фестиваль «Хвалынские этюды». — Текст : электронный // Володин В. В. : [сайт]. — URL: https://vvolodin.ru/projects/festival-hvalynskie-etyudy/ (дата обращения: 01.10.2025).

29 Зенин Илларион Степанович

(1916—1993), Герой Советского Союза (1944)

110 лет со дня рождения

Родился в селе Аркадак Балашовского уезда Саратовской губернии в семье крестьянина. Окончил 2 курса Саратовского геодезического техникума, училище НКВД. В Красной Армии с 1937 г., участник Великой Отечественной войны с 1941 г., капитан, командир батальона 314-го стрелкового полка (Ленинградский фронт). Звание Героя Советского Союза присвоено

Август

21 июля 1944 г. за умелое командование подразделением и личную храбрость при прорыве укрепленной полосы обороны противника на Карельском перешейке 10-13 июня 1944 г. Награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, орденом Красной Звезды и медалями. После увольнения в запас в 1958 г. жил в Ленинграде, работал начальником автоколонны. Умер 30 ноября 1993 г. Похоронен на Волковском кладбище Санкт-Петербурга.

Румянцев, Н. М. Зенин Илларион Степанович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 172-173 : портр.

Зенин Илларион Степанович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 546.

Тимонин, Н. Н. Зенин Илларион Степанович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 104.

Боевой листок. — Текст : непосредственный // Вестник ветеранов города Саратова : газета Саратовской городской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. — 2024. — март (№ 1). — С. 4-5 : фот.

30 Глинский Николай Борисович

(1901—1999), художник, сценограф

125 лет со дня рождения

Август

Родился в Москве. Учился в частной школе рисования. С 1916 г. жил в Крыму, в 1917-1920 гг. – в Константинополе. В 1923-1926 гг. учился в Болгарской Академии художеств. В 1927-1944 гг. преподавал рисование и черчение в Русской гимназии в г. Софии, работал в Болгарской национальной опере. С 1947 г. жил в Саратове. В 1956-1963 гг. работал главным художником Саратовского драматического театра им. К. Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова). Мастер театральных декораций и костюма. Иллюстрировал книги для Приволжского книжного издательства. Член Союза художников СССР (1956) и член Союза театральных деятелей СССР (1989). Последние годы работал как пейзажист. Умер 4 января 1999 г. в Саратове.

Глинский Николай Борисович. — Текст : непосредственный // Художники народов СССР : биобиблиографический словарь : в 6 томах / Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств. — Москва : Искусство, 1976. — Т. 3. — С. 54.

Гладкая, А. В. Художники. Глинский Николай Борисович / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 454.

Теселкин, И. Его декорациями восхищался Шаляпин / И. Теселкин. — Текст : непосредственный // Грани. — Саратов, 2003. — 30 января. — С. 15.

30 **85 лет назад (1941)** выпустил первую продукцию эвакуированный в город Энгельс Брянский вагоностроительный завод (ныне Энгельсский завод электрического транспорта). В 1930-1940-е гг. завод специализировался на выпуске большегрузных платформ,

думпкаров, полувагонов и спецвагонов. Основным видом продукции завода в военное время было производство артиллерийских снарядов. Постановлением Совета Министров СССР от 28 февраля 1950 г. решено переоборудовать предприятие под производство троллейбусов. Первые троллейбусы марки МТБ-82 были выпущены на заводе в 1951 г. В 1955 г. ежегодный выпуск троллейбусов был доведен до 360 штук. В 1959 г. созданы новые образцы продукции, унифицированные по конструкции: троллейбус ЗиУ-5 и автобус ЗиУ-6. К 1967 г. ежегодный выпуск троллейбусов ЗиУ-5 достиг 1500 штук. Троллейбусы экспортировались в Польшу, Грецию, Венгрию, Болгарию, Югославию, Колумбию, Аргентину, Монголию. В 1971 г. за трудовые успехи завод награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1986 г. был разработан первый шарнирно-сочлененный троллейбус большой вместимости с тиристорно-импульсным управлением. В 1993 г. завод им. Урицкого был переименован в «Троллейбусный завод», в документах указывался как «ТролЗа», с 2004 г. – ЗАО «ТролЗа». В 2011 г. был создан первый опытный образец электробуса ТролЗа-52501 «ЭкоБус» с ночной подзарядкой. В 2013 г. по итогам года предприятие признано Министерством промышленности и торговли РФ лучшим экспортером отрасли среди предприятий автомобильной промышленности России в категории «моторные транспортные средства для перевозки более 10 человек». В 2019 г. на арендованных мощностях завода начала деятельность компания «ПК Транспортные системы». Площадка получила название «Энгельсский Завод Электрического Транспорта». 20 февраля 2020 г. на заводе продемонстрировали троллейбус нового поколения ПКТС-6281.01 «Адмирал» и уже к концу этого года было

изготовлено 50 троллейбусов этой марки.

Малинин, Г. А. Памятники трудовой славы : [о Троллейбусном заводе имени М. С. Урицкого на с. 162-163]. — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов, 1979. — С. 142-178.

Акционерное общество «Троллейбусный завод». — Саратов : Светопись, [1994]. — [8 с.]. — Текст : непосредственный.

Галкина, В. С. История и современность ЗАО «Троллейбусный завод» / В. С. Галкина. — Текст : непосредственный // Саратовская область: годы, люди, свершения : к 80-летию Саратовской области : сборник статей / Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Поволжский институт управления им. П. А. Столыпина ; редакционная коллегия: В. Л. Чепляев (отв. редактор) [и др.]. — Саратов, 2016. — С. 28-36.

Энгельсский завод электрического транспорта. — Текст : электронный // Рувики : [сайт]. — URL: https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4_%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0 (дата обращения: 25.10.2025).

31 Кротков Александр Августинович

(1866—1945), археолог, краевед,
Герой труда (1928)

160 лет со дня рождения

Родился в Пензе в семье секретаря Пензенской Городской Думы. Увлеченный идеями народничества, решил «идти в народ». После окончания фельдшерской школы и сдачи экзамена на сельского учителя в течение 9 лет жил в селе Князевке Петровского уезда, исполняя обязанности и

учителя, и фельдшера. В это же время стал заниматься изучением древностей. Во время эпидемии холеры в 1893 г. спас многих жителей села. В 1900 г. переехал в Саратов. Служил в Саратовской губернской земской управе, затем – в Саратовской Городской Думе и Саратовской казенной палате. В 1902 г. вступил в члены СУАК. Проводил археологические раскопки, занимался составлением археологической карты Саратовской губернии. После событий октября 1917 г. А. А. Кротков приложил много усилий для спасения архивов царских учреждений и поместных библиотек. Работал в подотделе по делам музеев и архивариусом Саратовского губернского архива, заведовал музеем СУАК. Его деятельность способствовала становлению архивного и музейного дела в Саратове. В 1921 г. был избран почетным членом Научного общества по изучению истории, археологии и этнографии края. Кроме научной занимался и педагогической деятельностью: читал лекции, вел кружки, преподавал в школе, проводил экскурсии. В 1930-е гг. дважды подвергался арестам. В 1942 г. после постановления покинуть Саратов в 5-дневный срок по причине «неблагонадежности», долго болел. В сентябре 1944 г. вместе с дочерью уехал в село Старый Кряжим, где, очевидно, и умер. В 1989 г. был реабилитирован.

Краткие биографии некоторых членов Саратовской Ученой Архивной Комиссии за 25 лет ее существования. Кротков / составил Н. Ф. Хованский. — Текст : непосредственный // 25-летие Саратовской ученой архивной комиссии. 1886 12/XII 1911. — Саратов : Типография Союза Печатного Дела, 1911. — С. 18-19.

Чернышова, И. Летописец из Князевки / И. Чернышова. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1989. — Вып. 4. — С. 84-

Август

89.

Кубанкин, Д. А. Александр Августович Кротков – археолог, краевед… / Д. А. Кубанкин. — Текст : непосредственный // Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона. История и современность : материалы 10 межрегиональных краеведческих чтений, 24-25 апреля 2003 г., Саратов / Саратовский областной краеведческий музей, Саратовский государственный университет. — Саратов : Торгово-промышленная палата, 2003. — С. 115-118.

Кротков Александр Августинович. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / авторы-составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 57-58.

Иконников, Д. С. Александр Августинович Кротков - первый исследователь золотоордынского города Мохши / Иконников Дмитрий Сергеевич, Баишева Мария Ивановна. — Текст : электронный // КиберЛенинка : [электронная библиотека]. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/aleksandr-avgustinovich-krotkov-pervyy-issledovatel-zolotoordynskogo-goroda-mohshi (дата обращения: 02.10.2025).

Сентябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Сентябрь

100 лет назад (1926) в Саратове был открыт первый корпус Клинического городка медицинского факультета Саратовского университета им. Н. Г. Чернышевского (ныне Клиническая больница им. С. Р. Миротворцева СГМУ им. В. И. Разумовского). В первом корпусе помещались терапевтическая и хирургическая клиники, амбулатория. В 1930 г. Клинический городок перешел в ведение Саратовского горздравотдела, а в 1935 г. вошел в состав Саратовского медицинского института. В первые дни войны на базе Клинического городка организован эвакогоспиталь № 3313, в 1943 г. преобразованный в эвакогоспиталь № 5128. С 1950-х гг. Клинический городок стал многопрофильным лечебным учреждением, началось строительство новых корпусов. К началу 1970-х гг. Клинический городок являлся научной базой для 12 кафедр медицинского института, насчитывая 950 коек.

Глыбочко, П. В. Карл Людвигович Мюфке (1868-1933) - художник-архитектор и строитель Саратовского университета / П. В. Глыбочко, С. А. Степанов. — Текст : непосредственный // Саратовский научно-медицинский журнал. — 2007. — № 3 (июль-сентябрь). — С. 11-15.

Третья городская больница. Клинический городок СГМУ. — Текст : непосредственный // Семенов, В. Н. Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 145-146.

29.01.02.01. Медицинское обслуживание населения. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 3. — С. 65.

Сентябрь

1 **85 лет назад (1941)** при историческом факультете СГУ им. Н. Г. Чернышевского открылось филологическое отделение, выделившееся затем в самостоятельный факультет (ныне **Институт филологии и журналистики СНИГУ им. Н. Г. Чернышевского**).

«…Идет война народная, священная война». 1941 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 164-168.

Институт филологии и журналистики. — Текст. Изображение : электронные // Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» : [сайт]. — URL: https://www.sgu.ru/struktura/philological (дата обращения: 01.10.2025).

1 **Манджиян Яша Геранович**
(литературный псевдоним **Удин**)
(1951—2024), писатель

75 лет со дня рождения

Родился в селе Нидж Куткашенского района Азербайджанской ССР. По национальности – удин. Первая его книга прозы «Это нелегкое начало» вышла в 1989 г. Литературные произведения Я. Удина печатались в журналах «Волга» и «Подъем», альманахах «Саратов литературный» и «Истоки». Автор книг: «Под старой грушей» (1990), «Одинокий прохожий» (2000), «Запах айвы» (2007). Был член Союза писателей СССР (1989) и Союза писателей России. Лауреат Литературной премии Саратовской области им. М. Н. Алексеева 2001 г. Умер 9 января 2024 г. в Саратове.

Сентябрь

Саратовская писательская организация. Удин Яша. — Текст : непосредственный // Вестник Саратовского регионального отделения Союза писателей России / Союз писателей России, Министерство культуры Саратовской области, Саратовское региональное отделение Союза писателей России, Областная универсальная научная библиотека. — Саратов : [б. и.], 2005. — Вып. 5. — С. 222.

Данилова, Е. «Художник должен впитывать только впечатления...» / Е. Данилова. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2017. — № 3/4. — С. 179-180. — Рец. на кн.: Запах айвы / Я. Удин. Саратов : Саратовский писатель, 2007. 376 с.

Рабони, А. Творчество Я. Удина глазами соотечественницы / А. Рабони. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2019. — № 9/10. — С. 171-175.

Фолимонов, С. «Не могу писать без любви!» : о книге Я. Удина «Лавка керосинщика» / С. Фолимонов. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2024. — № 2. — С. 71-79 : фот.

Леванина, Н. [Некролог Я. Удина] / Наталья Леванина. — Текст : электронный // Одноклассники. — URL: https://m.ok.ru/profile/367578106368/statuses/162534577473536 (дата обращения: 12.10.2025).

3 **245 лет назад (1781)** был высочайше утвержден доклад Сената **«Об утверждении гербов городам Саратовского наместничества»**. Были утверждены гербы городов: Саратова, Аткарска, Балашова, Вольска, Камышина, Кузнецка, Петровска, Сердобска и Хвалынска. Описание герба Саратова было следующим: «Город Саратов имеет старый герб: в голубом поле три стерляди, означающие великое сей страны изобилие таковыми рыбами; сие внесено и во все вновь сочиненные гербы в верхней части и щита, в означение того, что те города принадлежат Саратовскому наместничеству». Герб Саратова был

составлен геральдистом, графом Ф. М. Санти в 1720-е гг.

От городка-крепости до губернского города. 1781 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 25-26.

Ардабацкий, Е. «В рассуждении лучшей удобности» / Е. Ардабацкий. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва, 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 10-21.

Худяков, Д. С. Гербы первых уездных городов. — Текст : непосредственный // Земля Саратовская : несколько «портретов» на фоне истории Поволжья / Д. С. Худяков. — Саратов : Соотечественник : Кадр, 1998. — С. 95-101.

4 **90 лет назад (1936)** Городской Совет принял решение об образовании Сталинского района Саратова. 5 ноября 1961 г. он был переименован в **Заводской район.**

От 1917-го до Великой Отечественной. 1936 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 156-158.

5 **30 лет назад (1996)** постановлением Саратовской областной Думы № 30-447 от 05 сентября 1996 г. был принят Закон Саратовской области «О **Правительстве Саратовской области**».

Законодательная, исполнительная государственная власть и органы местного самоуправления. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 321-323.

Сентябрь

6 **125 лет назад (1901)** в Саратов прибыл профессор Московского университета **В. И. Вернадский** – известный ученый, основатель геохимии, биогеохимии, радиогеологии. Он ознакомился с деятельностью Саратовского отделения Общества естествоиспытателей.

В начале XX века. 1901 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 74-75.

7 **90 лет назад (1936)** Городской Совет принял решение об образовании **Кировского района** Саратова.

Страницы жизни : история Кировского района г. Саратова (1936 – 2001) / под редакцией: В. А. Динеса, А. А. Воротникова. — Саратов : Летопись, 2001. — 192 с. : ил. — Текст : непосредственный.

8 **Григорьева Ольга Константиновна**

(р. 1946), актриса театра, кино и дубляжа

80 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. В школьные годы была участницей Театра детского и юношеского творчества «Молодая гвардия» при Городском дворце пионеров (художественный руководитель Н. И. Сухостав). В 1970 г. окончила актерский факультет ВГИКа (мастерская Б. Бабочкина). Актриса киностудии им. М. Горького. С начала 1970-х гг. работает на дубляже отечественных и зарубежных фильмов. Озвучила Беату Тышкевич (Польша), Клаудиу Кардинале (Италия), Катю Паскалеву (Болгария) и других. Снималась в кинофильмах: «И это все о нем», «Агония», «Однажды

двадцать лет спустя», «Усатый нянь» и другие.

Барыкин, Е. Григорьева Ольга Константиновна. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 28-29.

Ольга Григорьева. — Текст : электронный // Кино-театр.ру : [сайт]. — URL: https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/6511/works/ (дата обращения: 20.10.2025).

9 Лебедев Валентин Григорьевич

(1911—1971), географ,
доктор географических наук, профессор

115 лет со дня рождения

Родился в Канаде. Окончил МГУ. В 1940-1952 гг. занимался поисково-разведочными работами месторождений золота и других полезных ископаемых в Сибири. Один из первых геоморфологов страны, который включился в поиски и разведку полезных ископаемых. В 1950-х гг. преподавал в Черновицком университете, работал советником ректора в Пекинском университете. С 1960 г. работал в СГУ им. Н. Г. Чернышевского, в 1965-1970 гг. – ректор университета. Саратовский период его работы – наиболее яркий и плодотворный в научной, педагогической и общественной деятельности: организовал ряд комплексных исследований природных условий Поволжского региона, подготовил учебно-справочный атлас по природным условиям и естественным ресурсам Саратовской области. Умер 9 сентября 1971 г. в Саратове.

Аврус, А. И. Ученые. Лебедев Валентин Григорьевич / А. И. Аврус, В. А. Соломонов, В. И. Стуков. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 592.

Сентябрь

Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Науки о Земле. — 2006- . — Текст : непосредственный.

Т. 9, отдельный оттиск : Валентин Григорьевич Лебедев. — 2009. — 45 с.

11 **390 лет назад (1636)** секретарь голштинского посольства Адам Эльшлегер (более известный под псевдонимом **Олеарий**), следовавший по Волге в Персию, оставил описание левобережной крепости Саратов: «До полудня около 9-ти часов мы проехали мимо города Саратова. Город этот лежит в 4-х верстах от главного течения Волги, на гладкой равнине, при рукаве, который Волга отделяет от себя в левую сторону. Он заселен одними стрельцами, которые управляются воеводой и полковником и живут здесь для обережения от татар, называемых калмыками, которые обитают от этих мест до самого Каспийского моря и до Яика, и часто делают нападения, заезжая и вверх по Волге». Олеарий сделал рисунок города со стороны реки — это первое изображение Саратова.

Худяков, Д. С. Еще несколько строчек о «втором» Саратове. — Текст : непосредственный // Земля Саратовская : несколько «портретов» на фоне истории Поволжья / Д. С. Худяков. — Саратов : Соотечественник : Кадр, 1998. — С. 39-40.

Рабинович, Я. Н. «Новая Саратовская летопись» о событиях 1616-1641 гг. в Саратове / Я. Н. Рабинович. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. — 2014. — Т. 14, вып. 4. — С. 102-109.

11 **220 лет назад (1806)** была торжественно открыта Александровская больница – первая больница в Саратовской губернии (ныне **ММУ «Городская клиническая больница № 2 им. В. И. Разумовского»)**. В

Сентябрь

1804 г. дворянство Саратовской губернии решило учредить на добровольные пожертвования больницу для неимущих. Губернский предводитель дворянства, князь И. М. Баратаев испросил разрешения на открытие больницы в Саратове у императора Александра I. Государь не только выразил согласие на эту акцию, но и лично пожертвовал на устройство больницы 10 тысяч рублей. 42 тысячи рублей собрало дворянство и купечество. В честь царя-благотворителя больница была названа Александровской. Архитектором комплекса зданий больницы стал В. И. Суранов. С 1913 г. больница стала первой клинической базой Императорского Николаевского университета (ныне СНИГУ им. Н. Г. Чернышевского). С 1918 г. называлась 2-й Советской больницей. В больнице работали многие выдающиеся деятели российской медицины: В. И. Разумовский, С. И. Спасокукоцкий, С. Р. Миротворцев, А. Н. Бакулев.

Вардугин, В. И. Основные вехи развития народного здравоохранения в Саратове от первых упоминаний о врачах до открытия университета. — Текст : непосредственный // Во благо народного здравия… / В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — Вып. 9. — С. 236-238. — (Годы и люди).

Блувштейн, Г. А. 200 лет милосердия и любви : прошлое и настоящее Саратовской губернской земской больницы (1806-2006 гг.) / Г. А. Блувштейн, В. И. Кац, С. В. Додин. — Саратов : Издательство Саратовского медицинского университета : Локатор, 2006. — 336 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Медицинское муниципальное учреждение «Городская клиническая больница № 2 имени В. И. Разумовского». — Текст : непосредственный // На страже народного здравия / ответственный за выпуск В. И. Чепурной. — Саратов : Приволжское издательство, 2008. — С. 32-38. — (Годы и люди).

Сентябрь

11 **155 лет назад (1871)** в Саратове было открыто одно из первых учебных ремесленных заведений России – Александровское ремесленное училище (ныне **Профессионально-педагогический колледж СГТУ им. Гагарина Ю. А.**). В 1866 г. Саратовское Городское общество приняло постановление об открытии ремесленного училища для детей беднейших граждан Саратова. Открытие училища связано с именем известного саратовского мецената, купца Т. Е. Жегина (1824-1873). Он хлопотал о нем в столицах, собрал крупные пожертвования на возведение здания, сам внес большую сумму из личных сбережений. Из доклада министра народного просвещения от 3 апреля 1870 г.: «Государь Император Всемилостивейше соизволил на наименование училища «Александровским», в честь Августейшего имени Его Величества». На первых порах в училище учили портняжному и переплетному делу, а также готовили певчих для церковных хоров. Позже начали готовить квалифицированных рабочих для промышленных предприятий Саратова: литейщиков, слесарей, токарей, кузнецов, электриков. После революции в здании размещалась профтехшкола им. А. В. Луначарского, затем ремесленное училище № 2. В 1945 г. на базе училища организовали Индустриальный техникум, в котором в 1951-1955 гг. учился первый космонавт Ю. А. Гагарин. В 1990-е гг. техникум был преобразован в Профессионально-педагогический колледж, готовящий преподавателей для профессионально-технических учебных заведений. В 2011 г. стал структурным подразделением СГТУ.

Краткие сведения о Саратовском Городском Александровском Ремесленном училище. — Саратов : Типография Губернского Земства, 1893. — 32 с. — Текст : непосредственный.

Сентябрь

Семенов, В. Н. Тщанием и иждивением : [об Александровском ремесленном училище с. 323]. — Текст : непосредственный // Саратов купеческий / В. Н. Семенов, Н. Н. Семенов. — Саратов : Волга, 1995. — С. 318-327.

Семенов, В. Н. Индустриально-педагогический колледж. Бывшее Александровское ремесленное училище. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 174-175.

Самохвалова, Н. Полезный член общества Тимофей Жегин / Наталия Самохвалова. — Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2011. — 12 апреля (№ 12). — С. 21.

Профессионально-педагогический колледж Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю. А. : [сайт]. — URL: https://ppk.sstu.ru/ (дата обращения: 03.10.2025).

11 Еромасов Петр Федорович

(1911—1963), Герой Советского Союза (1943)

115 лет со дня рождения

Родился в г. Николаевске Самарской губернии (ныне г. Пугачев Саратовской области). С 8 лет воспитывался в детском доме. В 1933 г. с отличием окончил Балашовскую школу пилотов Гражданского воздушного флота, работал летчиком-инструктором. Самостоятельно изучил английский и немецкий языки, которыми владел в совершенстве. За успехи в подготовке летчиков и образцовое выполнение служебных заданий был награжден двумя орденами «Знак Почета» и нагрудным знаком «Отличник Аэрофлота». На фронте с 1941 г. На транспортном самолете в ночное время при любых метеорологических условиях десятки раз летал в глубокий тыл противника - на территорию Германии, Румынии,

Финляндии и других стран. К ноябрю 1942 г. командир экипажа 1-й авиационной транспортной дивизии, старший лейтенант Еромасов выполнил в ночное время 53 дальних вылета в тыл противника, связанных с высадкой спецгрупп на вражеской территории. В воздушном бою 16 ноября 1942 г. был тяжело ранен в ноги. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 января 1943 г. П. Ф. Еромасову было присвоено звание Героя Советского Союза. Награжден орденом Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, орденом Александра Невского, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда» и др. С 1946 г. в запасе. Работал заместителем начальника Управления международных воздушных сообщений Министерства гражданской авиации СССР. Умер 13 августа 1963 г. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. В феврале 1965 г. имя героя было присвоено Бугурусланскому летному училищу гражданской авиации.

Румянцев, Н. М. Еромасов Петр Федорович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 150-151 : портр.

Еромасов Петр Федорович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 486.

Тимонин, Н. Н. Еромасов Петр Федорович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 93.

Сентябрь

12 Арнольдов Владимир Андреевич

(1861—1941), врач-гигиенист, доктор медицины

165 лет со дня рождения

Родился в Симбирске (ныне Ульяновск). В 1887 г. окончил медицинский факультет Казанского университета. Работал земским врачом. В 1892 г. во время эпидемии холеры в Поволжье В. А. Арнольдовым были впервые организованы врачебно-наблюдательные пункты и плавучие холерные бараки. В 1900 г. защитил докторскую диссертацию и был избран приват-доцентом кафедры гигиены Казанского университета. В 1903-1905 гг. работал главным врачом в лечебных и санитарных учреждениях в Баку. В 1905-1912 гг. – санитарный врач Казанского округа путей сообщения. В октябре 1915 г. был утвержден ординарным профессором кафедры гигиены Императорского Николаевского университета (ныне СНИГУ им. Н. Г. Чернышевского). В течение 18 лет был заведующим кафедрой. В 1916-1920 гг. – декан медицинского факультета, в 1918 г. – исполняющий обязанности ректора Саратовского университета. Умер 22 ноября 1941 г. Похоронен на Воскресенском кладбище Саратова.

Соломонов, В. А. Арнольдов Владимир Андреевич / В. А. Соломонов. — Текст : непосредственный // Профессора и доктора наук Саратовской области, 1909-1999 : биобиблиографический справочник : в 8 томах. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2000. — Т. 1: 1909-1917. — С. 17-21.

Арнольдов Владимир Андреевич. — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета, 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет ; под общей редакцией Глыбочко П. В. ; составители:

Сентябрь

А. А. Свистунов, В. Н. Николаенко, В. В. Моррисон [и др.]. — Саратов : СГМУ, 2008. — С. 21-22.

12 **155 лет назад (1871)** Саратов **посетил император Александр II с наследником престола Великим князем Александром Александровичем** (будущим императором Александром III). Они прибыли в 10 часов утра к пристани общества «Кавказ и Меркурий» на двухпалубном пароходе «Император Александр II». Посетили Александро-Невский собор, гимназию, Александровское ремесленное училище, Мариинский институт благородных девиц, осмотрели окрестности города, где размещались военные лагеря и состоялся парад. После этого император побывал в кибитках хана Внутренней Букеевской Орды и вечером отбыл из Саратова вниз по Волге. Памятником этого Высочайшего визита остались Триумфальные ворота на углу Родионовского взвоза (ныне начало улицы Радищева) и Большой Сергеевской улицы (ныне Чернышевского), через которые император въезжал в Саратов.

Торжественное открытие. — Текст : непосредственный // Суды Саратовской области: из прошлого в настоящее : к 140-летию Саратовского окружного суда / редколлегия: А. В. Глухов [и др.]; редактор-составитель А. В. Воронихин. — Саратов : Приволжское издательство, 2011. — С. 62-66.

12 **Петрова-Званцева Вера Николаевна**

(1876—1944), певица, педагог,
заслуженный деятель искусств РСФСР (1931)

150 лет со дня рождения

Родилась в Саратове. После окончания Саратовского музыкального училища и Московской консерватории работала во многих оперных театрах. Ее голос (меццо-

сопрано) пленял слушателей редкой красотой, выразительностью и необыкновенной силой. Одна из лучших испольнительниц партий в операх Н. А. Римского-Корсакова. В 1899, 1903, 1912, 1915 гг. приезжала в Саратов на гастроли. В 1916-1932 гг. – профессор Московской консерватории. Умерла 11 февраля 1944 г. в Москве.

Петрова-Званцева Вера Николаевна. — Текст : непосредственный // Музыкальная энциклопедия. — Москва : Советская энциклопедия, 1978. — Т. 4. — С. 278.

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. В. Н. Петрова-Званцева (1876-1944) . — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 289-291.

И родилась слава столицы Поволжья. 1876 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 53-54.

Горощенова, О. «Шаляпин в юбке» : так называли ныне забытую звезду дореволюционной оперы Веру Петрову-Званцеву / О. Горощенова. — Текст : непосредственный // Родина. — 2019. — № 4. — С. 110-113 : 9 фот.

16 **100 лет назад (1926)** постановлением Саратовского объединения «Саратовметаллотрест» на базе котельного цеха и мастерских завода «Сотрудник революции» был создан Саратовский государственный котельный завод. Первоначально завод располагался на площадях бывшего маслобойного завода Попова. В 1927 г. завод перевели на площадку, расположенную на углу улиц Большая Казачья и Университетская. В годы Великой Отечественной войны большую часть продукции завода составляли военные заказы. В 1946 г. завод вошел в подчинение Главнефтеснаба

при Совете Министров СССР и перешел на выпуск машиностроительной продукции, с 1949 г. - Саратовский машиностроительный завод. В 1966 г. завод переходит в ведение Министерства химического и нефтяного машиностроения и переименовывается в Саратовский завод нефтяного машиностроения «Нефтемаш», с 1972 г. – «Саратовнефтемаш». Завод выпускал насосы приводные поршневые для нефтепродуктов, резервуарное и другое оборудование, основными потребителями которого являлись нефтебазы. С февраля 1993 г. завод был преобразован в открытое акционерное общество **«Нефтемаш» - САПКОН»**, позднее АО.

Созидание: год за годом / под общей редакцией Ф. Шимчука. — Саратов : Светопись, 2001. — 120 с. — Текст : непосредственный.

ОАО «Нефтемаш»-САПКОН - 80 лет. — Текст : непосредственный // Химическое и нефтегазовое машиностроение. — 2006. — № 8. — С. 22.

«Саратовнефтемаш» – завод родной : 1926-2011 / Саратовское акционерное производственно-коммерческое открытое общество «Нефтемаш». — Саратов : Светопись, 2011. — 264 с. : ил. — Текст : непосредственный.

14.02.04.02. Производство машин и оборудования для отраслей промышленности. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 1. — С. 243-246.

19 **95 лет назад (1931)** постановлением Президиума Нижне-Волжского Краевого исполнительного комитета Совета рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов в Саратове организована сельскохозяйственная

авиационная база Нижне-Волжского края. Этот день принято считать днем рождения **первого аэропорта в Саратове.** В январе 1933 г. база была реорганизована в Нижнее-Волжское управление сельскохозяйственной авиации Главного управления гражданского воздушного флота (ГУ ГВФ) при СНК СССР. В конце 1933 г. в результате проведенной реорганизации предприятий Аэрофлота в Саратове организован 242-й авиационный отряд Московского управления ГВФ, который в 1945 г. вошел в состав вновь образованного Волжского управления ГВФ. В 1963 г. реорганизован в Саратовский объединенный авиаотряд. В 1994 г. был преобразован в акционарное общество открытого типа «Саратовские авиалинии», с 1997 г. – ОАО «Саравиа».

От 1917-го до Великой Отечественной. 1931 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 147-149.

Жаворонский, А. И. Авиационный транспорт / А. И. Жаворонский. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 394-396.

Жаворонский, А. И. В небесах и на земле : очерки по истории Саратовского авиапредприятия Гражданской авиации в XX веке глазами участника событий / А. И. Жаворонский. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2003. — 160 с. : ил. — Текст : непосредственный.

16.05.04.00. Гражданская авиация. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 2. — С. 28-29.

Сентябрь

19 Минх Григорий Николаевич

(1836—1896), врач-инфекционист,
эпидемиолог и патологоанатом, профессор

190 лет со дня рождения

Родился в г. Грязи Липецкого уезда Тамбовской губернии (ныне Липецкой области). Детские годы прошли в селе Колено Аткарского уезда Саратовской губернии. Окончил Саратовскую гимназию, медицинский факультет Московского университета. В 1873 г. впервые в науке дал описание возбудителя сибирской язвы. В 1874 г. желая испытать на себе действие возбудителя тифа, во время эпидемии привил себе инфекцию и едва не умер. В 1878-1879 гг. принимал участие в борьбе с эпидемией чумы в Астраханской губернии. Автор классического труда «Чума в России», по которому учились многие поколения русских микробиологов. Также известен научными трудами о заболевании проказой. Для ее изучения объездил с экспедициями Персию, Среднюю Азию, Кавказ, где исследовал очаги этого заболевания и доказал, что проказа является инфекционным заболеванием. В 1883 г. изучал заболевание холерой в Египте. В 1884 г. вышел в отставку и поселился в своем имении Бессоновка близ с. Новые Бурасы. Здесь на свои средства выстроил школу с ремесленным отделением. Умер 11 декабря 1896 г. в Саратове.

Миленушкин, Ю. Врач-гуманист / Ю. Миленушкин. — Текст : непосредственный // Культура и жизнь. — 1960. — № 10. — С. 54-60.

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. Г. Н. Минх (1836-1896) . — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 215.

Сентябрь

Сизов, В. Из истории первой мужской гимназии / В. Сизов . — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1989. — Вып. 4. — С. 152-167.

21 **105 лет назад (1921)** в Народной аудитории открылся первый губернский **съезд комитетов помощи голодающим**. На съезде были определены порядок организации и источники средств помощи голодающим.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1921 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 125-127.

22

Паллас Петр Симон

(1741—1811), естествоиспытатель, географ, путешественник, академик Петербургской АН

285 лет со дня рождения

Родился в Берлине. В 1767 г. переехал в Россию. В 1768-1774 гг. возглавил экспедиции Петербургской АН в центральные области России, Нижнее Поволжье, Прикаспийскую низменность, Северный Кавказ и Сибирь. Автор первого описания русской флоры. Собрал обширные материалы о естественных богатствах обследованных им областей. Возвращаясь в 1773 г. из Сибири, посетил Саратовскую губернию. Побывав в Царицыне, Сарепте, Дубовке, Синеньких, 15 августа прибыл в Саратов, в котором провел несколько дней. В конце марта 1793 г. Паллас вновь приехал в Саратов, пробыв до 10 апреля. Собирал растения, изучал насекомых и птиц, наблюдал вскрытие Волги. Составил описание Нижнего Поволжья и Саратова второй половины XVIII века. Умер 8 сентября 1811 г. в Берлине.

Сентябрь

Малинин, Г. А. Люди науки и культуры в Саратове. И. И. Лепехин и П. С. Паллас. — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1971. — С. 254-255.

25 Тарасов Дмитрий Захарович

(1916—1941), Герой Советского Союза (1942)

110 лет со дня рождения

Родился в селе Большой Кушум Николаевского уезда Самарской губернии (ныне Балаковского района Саратовской области). В 1938 г. окончил Энгельсское военное авиационное училище. 27 июня 1941 г. в районе села Иваничи Волынской области командир звена 21-го дальнебомбардировочного авиационного полка, лейтенант Тарасов направил горящий самолет на скопление вражеских танков. Звание Героя Советского Союза присвоено 20 июня 1942 г. посмертно за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство. Похоронен в братской могиле в селе Иваничи. В г. Балаково установлена стела. Именем героя названы улица в поселке Иваничи и школа в селе Большой Кушум. В селе Большой Кушум установлен памятный бюст. В г. Балаково с начала 1980-х гг. стал ежегодно проводиться открытый турнир по греко-римской борьбе памяти Героя Советского Союза Д. З. Тарасова.

Румянцев, Н. М. Тарасов Дмитрий Захарович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 486-487 : портр.

Сентябрь

Тарасов Дмитрий Захарович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1988. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 561.

Тимонин, Н. Н. Тарасов Дмитрий Захарович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 243.

25 **40 лет назад (1986)** в Саратове с 25 по 29 сентября прошел **1-ый Всесоюзный фестиваль самодеятельной песни,** впоследствии ставший традиционным. В фестивале приняло участие 170 членов клубов самодеятельной песни. В фестивале приняли участие известные барды: Булат Окуджава, Александр Розенбаум, Татьяна и Сергей Никитины.

Десятилетие до юбилея. 1986 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 269-272.

Семенов, В. Н. Общенациональные фестивали авторской песни : [о Первом Всесоюзном фестивале авторской песни на с. 69-75]. — Текст : непосредственный // Авторская песня в Саратове : проблемы и подвижки жанра в городе на Волге на фоне общероссийского процесса / В. Н. Семенов. — Саратов : Полиграфия Поволжья, 2005. — С. 64-88.

27 **Сиренко Аркадий Васильевич**
(р. 1946), кинорежиссер, сценарист,
заслуженный деятель искусств РФ (1992)

Сентябрь

80 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1964 г. окончил Харьковский техникум горячей обработки металлов. Работал кузнецом-штамповщиком на заводе в г. Николаеве, инженером-технологом на Харьковском тракторном заводе. В 1975 г. окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская М. И. Ромма и Л. А. Кулиджанова). Работал режиссером на киностудии «Мосфильм». Снял фильмы: «Родник», «Дважды рожденный», «Отцы», «Софья Петровна», «Шукшинские рассказы» и другие.

Барыкин, Е. Сиренко Аркадий Васильевич. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 92.

28

150 лет назад (1876) был **образован Саратовский речной яхт-клуб**, третий в России после Санкт-Петербурга и Риги. Устав яхт-клуба был утвержден 16 сентября 1876 г. Согласно уставу первоначально в клубе культивировались три вида спорта: гребля, парусный и конькобежный.

Устав Саратовского речного Яхт-Клуба. — Саратов : [б. и.], 1877. — 25 с. — Текст : непосредственный.

Цыбин, В. М. Саратовский яхт-клуб. — Текст : непосредственный // Пароход на Волге / В. М. Цыбин. — Саратов : Пароход, 1996. — С. 310-331.

30

Ханецкий Валентин Евгеньевич

(1936-2025), пианист, педагог,
общественный деятель, краевед

90 лет со дня рождения

Родился в г. Лысьва Свердловской области в семье артистов театра оперетты. С 1944 г. учился в музыкальной школе

г. Орска Оренбургской области по классу фортепиано у педагога и композитора Ю. Некрасова. В 1952-1956 гг. учился в Воронежском музыкальном училище. В 1956 г. продолжил образование в СГК им. Л. В. Собинова в классе профессора Б. А. Гольдфедера. После окончания консерватории, в 1961-1965 гг., преподавал в Волгоградском музыкальном училище. С 1965 по 2017 гг. преподавал на кафедре специального фортепиано СГК им. Л. В. Собинова, с 1997 г. – профессор. Подготовил и выпустил свыше 100 специалистов, работающих во многих музыкальных вузах и учреждениях страны и за рубежом. Среди его выпускников заслуженные артисты РФ, заслуженные работники культуры РФ, лауреаты и дипломанты международных и всероссийских конкурсов. В течение двадцати лет был деканом музыковедческого и исполнительского факультетов. Как пианист выступал с концертами во многих городах России и США. На саратовском радио записал 36 фортепианных и камерных сочинений. Автор фортепианных и камерных сочинений, романсов и песен. Многие годы вел исследовательскую работу по истории музыкальной культуры Саратова и Саратовской губернии. Автор свыше 50 статей, рассказывающих о выдающихся музыкантах, судьба которых была связана с Саратовом. Автор книг по истории Саратовской консерватории и музыкальной жизни Саратова: «Из истории кафедры специального фортепиано» (2012), «Отзвучавшее…» (2017). Был создателем и директором-хранителем Музея СГК им. Л. В. Собинова. В 2017 г. переехал в Москву. Умер 30 июля 2025 г.

Демченко, А. И. Музыкальное искусство. Ханецкий Валентин Евгеньевич / А. И. Демченко, В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное

издательство, 2002. — С. 531.

Валентин Евгеньевич Ханецкий. — Текст : непосредственный // Лица Саратовской губернии, 2011 : ежегодный презентационный альманах / редактор И. Трофимов. — Саратов : ИППОЛиТ, 2011. — С. 106 : фот.

Смирнова, Н. М. Ханецкий Валентин Евгеньевич / Н. М. Смирнова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 385-386.

Ханецкий Валентин Евгеньевич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 174-176.

Кафедра специального фортепиано сегодня. — Текст : непосредственный // Фортепианная школа Саратова. Выпускники кафедры специального фортепиано, 1915-2013 / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; авторы-составители: Н. М. Смирнова, И. А. Хрулькова. — Саратов : СГК, 2014. — С. 258-259.

Смирнова, Н. М. Ханецкий Валентин Евгеньевич / Н. М. Смирнова. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 544-546.

Памяти Валентина Ханецкого. — Текст : электронный // Музыкальное обозрение : МО : [сайт]. — URL: https://muzobozrenie.ru/pamjati-valentina-haneckogo (дата обращения: 18.10.2025).

Ушел из жизни профессор Валентин Евгеньевич Ханецкий. — Текст : электронный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова : [сайт]. — URL:

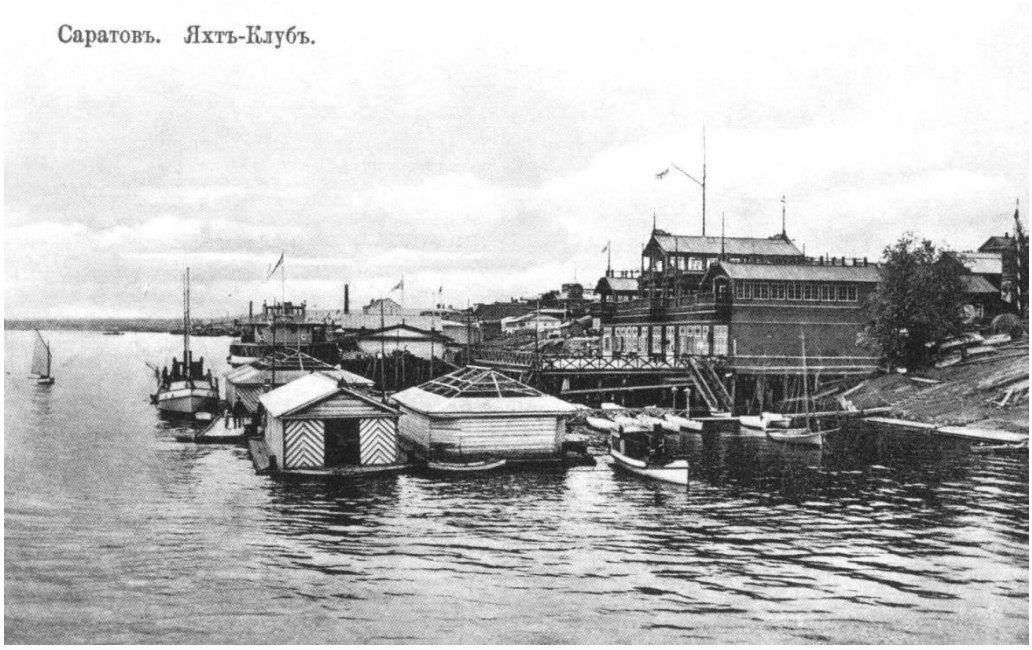
Сентябрь

https://sarcons.ru/events/ushel-iz-zhizni-professor-valentin-evgenevich-khanetskiy/ (дата обращения: 18.10.2025).

30 **110 лет назад (1916)** в Саратов прибыла плавучая **Георгиевская выставка боевых трофеев Первой мировой войны**. Доходы от выставки пошли в пользу георгиевских кавалеров и их семей.

В начале XX века. 1916 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 102-104.

Октябрь



ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Октябрь

105 лет назад (1921) в Саратове был создан Музей Волгаря - первый в России музей речного флота. До Музея Волгаря в России существовали только морские музеи в Санкт-Петербурге, Одессе и Риге. Музей был создан по инициативе водников местного райкомвода и при поддержке профессора Саратовского университета Б. М. Соколова. Организатором и первым директором Музея Волгаря стал Федор Николаевич Родин. Музей сначала размещался в одной из комнат Клуба водников, затем в канцелярии райкультвода, а впоследствии - в здании этнографического музея Саратовского государственного областного музея, который располагался в особняке известного саратовского мукомола И. П. Шмидта на улице Армянской (ныне Волжской). Экспонаты для музея собирались по всему Волжскому бассейну: предметы и документы по истории судоходства, судостроения и бурлачества, труда и быта волгарей, фотографии, богатая коллекция открыток кораблей Военно-Морского флота (350 штук) и весьма ценные модели кораблей и судов. После переезда Ф. Н. Родина в Москву Музей Волгаря был размещен в Клубе водников. Музей возглавил работник Саратовского райкомвода Н. И. Кузьмин, историк по образованию, вложивший много труда в изготовление и приобретение для музея моделей судов, паровых машин, карт, картин, альбомов фотографий. В 1935 г. Музей Волгаря перешел в ведение Наркомвода и в том же году из-за отсутствия помещения и по инициативе Н. И. Кузьмина был переведен в г. Горький (ныне Нижний Новгород). Большая часть материалов и экспонатов музея были переданы в Горьковский институт инженеров водного транспорта, небольшая часть - в Саратовский областной музей краеведения. Таким образом, в г. Горьком появился музей речного флота. В

Октябрь

1992 г. по инициативе водников Музей Волгаря возродился как музей Саратовского речного порта (директор Ю. А. Чернышев). В 2006 г. речной порт прекратил содержание музея, но экспонаты были сохранены, и через три года музей начал работать при Детско-юношеском центре морской и спортивно-технической подготовки (руководитель - капитан речного флота А. Н. Азовцев), с 2015 г. – Центре туризма, краеведения и морской подготовки, образованного в результате слияния станции юных туристов и Детско-юношеского центра морской и спортивно-технической подготовки.

Носов, А. Г. Музей Волгаря на Саратовской земле / А. Г. Носов. — Текст : непосредственный // Саратовская область: годы, люди, свершения : к 80-летию Саратовской области : сборник статей / Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Поволжский институт управления им. П. А. Столыпина ; редакционная коллегия: В. Л. Чепляев (отв. редактор) [и др.]. — Саратов, 2016. — С. 22-27 : фот.

Кнутов, О. «Музей Волгаря» / Олег Кнутов. — Текст : электронный // Российский туризм : [сайт]. — 2015. — 2 июля. — URL: https://russiantourism.ru/report/report_11495.html (дата обращения: 01.11.2025).

Соболева, А. Д. Музей речного флота в Саратове: история, современное состояние, проблемы и пути решения / А. Д. Соболева, И. Г. Чурилова. — Текст : непосредственный // Индустрия туризма: возможности, приоритеты, проблемы и перспективы : сборник материалов XV Международной студенческой научно-практической конференции. — Москва, 2021. — Ч. 2. — С. 452-458 : ил. — URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47720511 (дата обращения: 01.11.2025).

Ф. Н. Родин – организатор и первый директор Музея Волгаря г. Саратова (на материале учебной лаборатории «Кабинет

фольклора им. проф. Т. М. Акимовой») / Киреева Елена Владимировна. — Текст : непосредственный // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области : материалы XI Международной научно-практической конференции / Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского ; под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой и И. Э. Рахимбаевой. — Саратов, 2022. — С. 51-58. — URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50012611 (дата обращения: 01.11.2025).

1 **15 лет назад (2011)** в Саратове в ночном клубе «Мандала Холл» прошел первый **Поволжский рок-фестиваль «Желтая гора».** Фестиваль проходил в режиме предварительных отборочных концертов и публикации заявок рок-групп на сайте фестиваля с последующим однодневным гала-концертом и награждением номинантов. Из 117 заявленных групп для гала-концерта жюри отобрало шесть иногородних команд: «Дом кукол» (Казань), «Корсар» (Нижний Новгород), «АнимациЯ» (Чистополь), «Код Доступа» (Пенза), Алла Костина (Самара), «Немое кино» (Самара). Саратов представляли «Кок Оду», «Какъ», «Хайдеггержив», «Пророк», «Мажелина», «Gonnalon», «Тоiодной», «Иуда Головлев», «Gordon Blaze». Президент фестиваля - Андрей Руфанов.

Коргунова, О. Про вечное и любимое / Ольга Коргунова. — Текст : электронный // Вгляд-инфо : информационное агентство : [сайт]. — URL: https://www.vzsar.ru/blogs/408 (дата обращения: 05.10.2025).

Желтая гора : поволжский рок-фестиваль : [сайт]. — Саратов, 2011- . — URL: https://yellow-mountain.ru (дата посещения: 05.10.2025).

Октябрь

2 Кузнецов Михаил Варфоломеевич

(псевдоним Кузнецов-Волжский)

(1876—1953), художник

150 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье иконописца, старший брат живописца Павла Кузнецова. В 1890-1897 гг. учился в Боголюбовском рисовальном училище, в рисовальной студии Общества любителей изящных искусств. В 1902-1907 гг. - в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. В 1918-1921 гг. преподавал в Свободных художественных мастерских (позднее ВХУТЕМАС, ныне СХИ им. А. П. Боголюбова). С 1919 г. член коллегии изобразительных искусств, педагогической и музыкальной секций при Губернском отделе народного образования. До 1920-х гг. подписывал свои работы «Кузнецов-Волжский», позже этим псевдонимом не пользовался. В 1921 г. переехал в Москву, преподавал в московских школах. Умер 31 мая 1953 г. в Москве.

Хроника художественной жизни Саратова, 1874-1980 : по материалам местной периодической печати / Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1988. — 126 с. — ISBN 5-292-00187-2. — Текст : непосредственный.

О Кузнецове-Волжском на С. 7, 42, 45, 48.

Водонос, Е. И. Кузнецов-Волжский Михаил Варфоломеевич. — Текст : непосредственный // Очерки художественной жизни Саратова эпохи «Культурного взрыва», 1918-1932 / Е. И. Водонос ; Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева. — Саратов : Бенефит, 2006. — С. 281.

Кузнецов-Волжский Михаил Варфоломеевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный

художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 307-308.

Кострюкова, О. А. Михаил Кузнецов. Художник, потерянный временем / Кострюкова Ольга Александровна. — Текст : электронный // Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева : [сайт]. — URL: https://radmuseumart.ru/news/announcements/15951/?ysclid=mhn7fqhzzx897180923 (дата обращения: 30.10.2025).

2

Панферов Федор Иванович

(1896—1960), писатель

130 лет со дня рождения

Родился в селе Павловка Хвалынского уезда Саратовской губернии (ныне Ульяновской области) в крестьянской семье. С 10 лет работал подпаском, подсобным рабочим, затем недолго учился в Вольской учительской семинарии. После революции был редактором уездной газеты. В 1923-1925 гг. учился в СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В 1925 г. переехал в Москву, где работал сначала редактором «Крестьянского журнала», затем журнала «Октябрь». Первый рассказ Панферова «Перед расстрелом» был напечатан в 1918 г. в саратовском журнале «Горнило». В 1928-1937 гг. вышел роман «Бруски» – многоплановое произведение о коллективизации. Автор военных повестей, трилогии «Волга-матушка река» и других литературных произведений. Член Союза писателей СССР. Лауреат Государственной премии СССР. Умер 10 сентября 1960 г. в Москве.

Ф. И. Панферов. — Текст : непосредственный // Русские писатели в Саратовском Поволжье / под редакцией Е. И. Покусаева. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1964. — С. 269-275.

Октябрь

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. Ф. И. Панферов (1896-1960) . — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 275-279.

Панферов Федор Иванович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 60-61.

3 **240 лет назад (1786)** в Саратове было открыто **Главное народное училище** – первое учебное заведение в Саратовской губернии. Оно положило начало развитию народного образования в крае. В училище обучали русскому языку, чистописанию, математике, гражданской архитектуре, черчению. Много времени отводилось на изучение истории, географии, физики с основами механики, естественной истории. Училище было открыто на средства приказа общественного призрения. В него могли поступать дети всех городских сословий. Сначала училище не имело собственного здания, а снимало его в аренду. В 1801 г. было построено собственное здание училища (архитектор Х. И. Лоссе). В 1819 г. училище было преобразовано в 1-ю мужскую гимназию.

Максимов, Е. К. Историко-архитектурные памятники на Троицком взвозе в Саратове : [о Главном народном училище на с. 75-77] / Е. К. Максимов. — Текст : непосредственный // Саратовский краеведческий сборник : научные труды и публикации / под редакцией В. Н. Данилова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2002. — С. 75-99.

Максимов, Е. К. Из истории народных училищ в Саратове / Е. К. Максимов. — Текст : непосредственный // Ученье – свет. Кем быть, или Образование в Саратовской области / автор проекта Г. Н. Добренькова. — Саратов : Приволжское

издательство, 2006. — С. 4-7.

Семенов, В. Н. Детский сад № 35. Бывшее Главное народное училище. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 172-174.

4 Щукин Сергей Вадимович

(р. 1951), артист, иллюзионист, режиссер, заслуженный артист РФ (2002), руководитель Саратовского театра магии и фокусов «Самокат»

75 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В юности занимался в Народном театре чтеца, затем в Поэтическом театре «Данко» под руководством актера Саратовского ТЮЗа, заслуженного работника культуры Н. Л. Курьякова. Окончил Саратовский педагогический институт им. К. А. Федина (немецкий и английский языки), затем – Высшее театральное училище им. Б. Б. Щукина по специальности режиссер драматического театра. В качестве режиссера-постановщика работал в Саратовском театре драмы (спектакль «Стрела Робин Гуда» по пьесе С. Прокофьевой и И. Токмаковой, 1982), Тобольском драматическом театре, Вольском драматическом театре. Один из организаторов театрального студийного движения в стране. В 1987 г. создал первый в Саратове муниципальный театр «Самокат». В 2009 г. участвовал во Всемирном конгрессе иллюзионистов в Китае, в 2012 г. – во Всемирном чемпионате мира по фокусам в Великобритании. Член Московского клуба фокусников (ныне Российская ассоциация иллюзионистов) и Союза цирковых деятелей России, входит в состав Правления

Саратовского отделения Союза театральных деятелей РФ. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Щукин Сергей Вадимович. — Текст : непосредственный // Лица Саратовской губернии 2009 : ежегодный презентационный альманах / редактор И. Трофимов. — Саратов : ИППОЛиТ-XXI век, 2009. — С. 87.

Щукин, С. В. Сергей Щукин: «Я служу театру» / С. В. Щукин ; записала Е. Богданова. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2011. — 6 октября (№ 33). — С. 6.

6 **15 лет назад (2011)** решением Священного Синода была образована **Саратовская митрополия**. В Саратовскую митрополию помимо Саратовской и Вольской епархий вошли две вновь образованные решением Священного Синода епархии: Покровская и Николаевская, Балашовская и Ртищевская.

2011 : [об образовании Саратовской митрополии на с. 220]. — Текст : непосредственный // Саратовская епархия, 2003-2013 : [фотолетопись] / редактор-составитель Н. Горенок. — Саратов : Саратовская митрополия, 2013. – С. 203-235.

7 **Батаршин Рифад Ахмеджанович**

(р. 1936), живописец, график,
заслуженный художник России (2006)

90 лет со дня рождения

Родился в г. Слуцке (ныне г. Павловск) Ленинградской области. В 1952-1961 гг. учился в СХИ на живописно-педагогическом отделении. В 1961-1967 гг. продолжил обучение в Харьковском художественно-промышленном институте у А. М. Константинопольского. Преподавал в СХИ в 1967-1971 и 1994-2001 гг. С 1968 г. участник

городских, областных, зональных, республиканских, всесоюзных, международных, зарубежных выставок. Член Союза художников с 1975 г.

Высокие награды и звания России : [указом Президента РФ звание «Заслуженный художник Российской Федерации» присвоено Батаршину Р. А.]. — Текст : непосредственный // Культура. — 2006. — 14-20 сентября — С. 7.

Максин, Г. Мыслеобразы знатного фигуративиста : [о персональной выставке «Живопись» педагога Саратовского художественного училища им. А. П. Боголюбова, заслуженного художника России Р. Батаршина] / Г. Максин. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2007. — 7-13 февраля (№ 5). — С. 18 : фот.

Проскурякова, Н. Живописные женщины Батаршина / Н. Проскурякова. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета — 2007. — 31 января — С. 3.

Батаршин Рифад Ахмеджанович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 47-49.

7 Генералов Анатолий Лукьянович

(1936—2023), поэт

90 лет со дня рождения

Родился в селе Духовницкое Саратовской области. В 1954-1959 гг. учился в Лесотехническом институте в г. Йошкар-Оле, в 1962-1966 гг. - в Ленинградской лесотехнической академии. Первая публикация его стихов состоялась в 1954 г., во время учебы в Йошкар-Оле, где он был членом институтского литературного кружка. С 1972 г. началось активное литературное творчество

Октябрь

А. Л. Генералова. Автор 30 поэтических сборников. Его произведения публиковались в журналах «Волга-XXI век», «Сура», «Русское эхо», в периодических изданиях Санкт-Петербурга, в московских книжных изданиях, сборниках, журналах и газетах. Одна из главных тем поэтического творчества А. Л. Генералова – родная природа. Картины окружающего мира становятся основой для глубоких размышлений автора. Автор более 80 песен и романсов. Большинство его стихов положено на музыку саратовским композитором Е. Л. Милехиной. Умер 11 июля 2023 г. в Саратове.

Глубоков, Б. Генералов на взлете : [к 70-летию А. Генералова] / Б. Глубоков. — Текст : непосредственный // Саратовская панорама. — 2006. — 8-14 ноября. — С. 20.

Генералов Анатолий Лукьянович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 231-232.

Данилова, Е. Незримое в зримом / Е. Данилова. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2016. — № 3/4. — С. 137-139. — Рец. на кн.: Избранное : стихотворения / А. Л. Генералов. Саратов : Новый ветер,2016. 276 с.

Генералов Анатолий Лукьянович. — Текст : непосредственный // Знай наших! / Министерство образования Саратовской области, Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Саратовский областной институт развития образования». — Саратов, 2024. — С. 11-17 : ил. — Библиогр. в конце ст.

8 **105 лет назад (1921)** профессор Б. М. Соколов, первый директор Областного Саратовского музея (ныне Саратовский областной музей краеведения), обратился в Саратовский губернский комитет помощи голодающим с предложением открыть в Саратове **Музей голода**. Музей

начал работать уже в октябре и, по словам, Б. М. Соколова «служил немолчным будильником общественной совести и громко звал на борьбу со стихийным бедствием населения края». В музее были представлены фотографии, книги, брошюры, кинопленки, суррогаты пищи, предметы, отражающие быт и жизнь голодающих. Экспонаты музея помогали отразить голод, охвативший Нижнее Поволжье. В настоящее время экспонаты Музея голода входят в фонды Саратовского областного музея краеведения.

Зайцева, О. А. Фондовая коллекция музея голода (1921-1922) / О. А. Зайцева. — Текст : непосредственный // Краеведение и архивное дело в провинции: исторический опыт и перспективы развития : материалы межрегиональной научной конференции к 120-летию Саратовской губернской ученой архивной комиссии (5-6 декабря 2006 г., г. Саратов) / Министерство культуры Саратовской области, Саратовский областной музей краеведения. — Саратов : Локатор, 2006. — С. 138-146.

8 **95 лет назад (1931)** в Саратове состоялось открытие нового **стационарного здания цирка** на три тысячи мест. Здание цирка, возведенное по проекту архитекторов Б. Виленского и К. Яковлева, поражало масштабами. Его купол не имел опорных колонн, которые в старых зданиях мешали зрителям смотреть представление. В 1963 г. была проведена капитальная реконструкция здания цирка, и его внешний вид значительно изменился.

Лодгауз-Прокопенко, Л. Саратовский цирк : (краткий очерк) / Л. Лодгауз-Прокопенко ; худож. А. Киселев. — Саратов : [б. и.], 1950. — 71 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Славский, Р. За далью лет : заметки к истории саратовского цирка : [о стационарном здании цирка на с. 55] / Р. Славский. — Текст : непосредственный // Под цирковым шатром. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1973. — С. 34-59.

Октябрь

1931 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2 частях / составители: Л. Д. Островская, З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945. — С. 23.

Первый российский цирк / составитель С. Орленко ; руководитель проекта А. Графченко ; редактор Е. Алферова. — Саратов : Волга, 2023. — 152 с. : ил., фот., фот. цв. — ISBN 978-5-6048890-8-4. — Текст : непосредственный.

8 **85 лет назад (1941)** был издан приказ Наркома обороны СССР о **формировании женских авиационных полков.** Начатое под Москвой под командованием Героя Советского Союза М. М. Расковой (1912-1943) формирование женского авиационного полка было продолжено в середине октября в Саратове и Энгельсе. Зимой 1941-1942 гг. под руководством Расковой были сформированы три женских авиационных полка: 586-й истребительный, 587-й бомбардировочный и 588-й ночной бомбардировочный. Штаб набора девушек находился в Саратове в помещении Городского комитета комсомола на улице Волжской, дом № 32. М. М. Раскова погибла 4 января 1943 г. в районе Саратова во время учебных полетов в тумане. Похоронена в Москве на Красной площади у Кремлевской стены. 9 мая 1968 г. в Саратове напротив средней школы № 93 (улица Городская, между домами № 28 и № 30) был открыт обелиск со скульптурным портретом Героя Советского Союза М. М. Расковой (проект Р. Харитонова и В. Ащепкова). Именем Расковой названы улицы в Саратове и Энгельсе. Региональным законодательством 8 октября установлено памятной датой Саратовской области, как день начала формирования женских авиационных полков под руководством М. М. Расковой.

Октябрь

Мигунова, Е. Продолжение подвига / Е. Мигунова. — Текст : непосредственный // Раскова, М. М. Записки штурмана / М. М. Раскова. — Москва : ДОСААФ, 1976. — С. 239-367.

Валеев, В. Х. Они сражались за Родину. Раскова М. М. (1912-1943) . — Текст : непосредственный // Мемориальные доски рассказывают / В. Х. Валеев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985. — С. 79-80.

Ченакал, Д. Д. ПВО Поволжья в действии. Верные дочери Родины. — Текст : непосредственный // Военное небо Поволжья: противоздушная оборона Поволжья в годы Великой Отечественной войны / Д. Д. Ченакал. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1986. — С. 42-46.

«…Идет война народная, священная война». 1941 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 164-168.

Саратовская область. Законы. О внесении изменений в статью 1 закона Саратовской области «О праздниках и памятных датах Саратовской области» : закон Саратовской области от 3 июля 2019 г., № 66-ЗСО : принят Саратовской областной Думой 26 июня 2019 г. — Текст : непосредственный // Собрание законодательства Саратовской области. — 2019. — № 7 (июнь-июль). — С. 1109.

10 Нансен Фритьоф

(1861—1930), норвежский ученый,
полярный исследователь, общественный деятель,
лауреат Нобелевской премии мира (1922)

165 лет со дня рождения

В молодости стал известен как спортсмен-лыжник и конькобежец. В 27-летнем возрасте впервые в истории пересек на лыжах ледниковый покров острова Гренландия, что стало грандиозным спортивным

достижением. В 1888 г. защитил докторскую диссертацию, посвященную исследованиям в области строения центральной нервной системы беспозвоночных. В ходе попытки достижения Северного полюса в экспедиции на корабле «Фрам» 8 апреля 1895 г. достиг 86° 13′ 36" северной широты. Хотя после этого Нансен не участвовал в первопроходческих экспедициях, методы передвижения и выживания во льдах и используемое им оборудование стали примером для подражания у многих полярников. С 1897 г. основные научные интересы Нансена были сосредоточены во вновь создаваемой науке – океанографии. Он стал участником нескольких океанографических экспедиций в Северной Атлантике. Последнее десятилетие его жизни было связано с Лигой Наций. С 1921 г. - Верховный комиссар по вопросам беженцев. Велик его вклад в налаживание связей Европы и Советской России, оказания помощи голодающим Поволжья. В мае 1921 г. Ф. Нансен направил письмо В. И. Ленину с предложением помощи голодающему населению Поволжья. Получив согласие руководства советского государства, он взялся за осуществление своей идеи. Обратившись к мировому сообществу с призывом помощи голодающим, организовал «Фонд Нансена». После встречи Нансена с президентом Международной организации Красного Креста Адором в Женеве было открыто спецбюро помощи, его филиал – в Берлине, а база по сбору благотворительных взносов – в Риге. Миссия Нансена объединяла около 30 международных благотворительных организаций. Фонд помощи вскоре превысил 40 миллионов франков. Сам Нансен передал в Фонд все свои сбережения. В Поволжье было отправлено несколько тысяч тонн продовольствия, лекарств и медикаментов. Около 60 процентов помощи шло в

Саратовскую губернию, остальное – в Астрахань, Самару, Казань, Царицын, Оренбург, Крым и Украину. Распределительный центр грузов находился на станции Ртищево. Помощь шла по трем направлениям: открытие столовых, адресные продуктовые и вещевые посылки, медикаменты и научные пособия для вузов и ученых. Первая столовая в Саратове открылась 25 октября 1921 г. в Доме офицеров. В ноябре 1921 г. Нансен посетил Саратовскую губернию с миссией организации помощи голодающим Поволжья. Понимая причины голода в несовершенстве сельскохозяйственного производства, в 1923 г. открыл на свои личные средства два показательных хозяйства одно в Украине, другое в селе Росташи (ныне Аркадакского района) Саратовской губернии. Их целью было помочь русскому крестьянину перенять западный опыт и увеличить урожайность. Но план ученого, столкнувшись с реальностью, не принес результатов. В 1927 г. хозяйство в селе Росташи из-за долгов перешло к государству. В сентябре 2010 г. на вокзале в г. Ртищево была установлена памятная доска Ф. Нансену, в октябре 2017 г. в одноименном сквере г. Маркса был открыт памятник Нансену.

Малинин, Г. А. Знатные иностранцы – гости Саратова : [о Ф. Нансене на с. 326-327]. — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1971. — С. 323-329.

Завадская, Э. Нансен и Россия / Э. Завадская. — Текст : непосредственный // Знание - сила. — 1983. — № 11. — С. 132-138.

Громов, А. А. Они прославили свой край: Ртищево помнит Ф. Нансена. — Текст : непосредственный // Ртищево – перекресток России / А. А. Громов, И. А. Кузнецов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1997. — С. 139-141.

Октябрь

Жабкин, Д. Ученый Нансен жил на ртищевском вокзале / Денис Жабкин. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета «Регион 64». — 2017. — 25 января (№ 9). — С. 19.

Веретенников, В. Лучший иностранец России / Владимир Веретенников. — Текст : непосредственный // Вокруг света. — 2020. — № 2. — С. 104-109 : фот.

10 Ступин Геннадий Леонтьевич

(1941—2012), поэт

85 лет со дня рождения

Родился в г. Аткарске Саратовской области. В 1961 г. окончил Московский заготовительный техникум по специальности охотовед-зверовод. В 1991-1993 гг. учился на Высших литературных курсах Литературного института им. А. М. Горького (Москва). С 1980 г. начал публиковаться в альманахах: «Истоки», «Поэзия», «День поэзии», сборниках: «Молодые поэты Москвы», «На тебя и меня остается Россия», журналах: «Новый мир», «Октябрь», «Наш современник» и других. Член Союза писателей РСФСР (1987). Выпустил книги: «Тени тихие по полю...», «Ясная моя судьба», «Красные цветы». В 1994 г. в журнале «Наш современник» опубликовано его биографическое эссе «Горячая земля». Умер 10 февраля 2012 г.

Баженова, А. «…За пазухой у отческого края» : [о творчестве поэта Г. Л. Ступина] / А. Баженова. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2005. — № 7-8. — С. 138-143.

Баженова, А. «И веет сладкий воздух родины моей...» : [о Г. Ступине] / А. Баженова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2012. — 21 февраля. — С. 3

Чиркова, Л. Л. «Я вспоминаю Родину свою...» : [о поэте Г. Л. Ступине]/ Л. Л. Чиркова. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2023. — № 4. — С. 155-161.

Октябрь

12 Грипич Алексей Львович

(1891—1983), режиссер, педагог,
народный артист Азербайджанской ССР (1946)

135 лет со дня рождения

Родился в Орле. В 1913 г. поступил в школу Общества поощрения художеств и студию В. Э. Мейерхольда, но вынужден был прервать занятия, началась первая мировая война. Режиссерскую деятельность начал в 1919 г. в Красной Армии. В 1921 г. стал одним из организаторов Петроградского театра Новой драмы. С 1924 г. – главный режиссер Театра революции. В 1931 г. работал в Театре им. В. Э. Мейерхольда, с 1934 г. возглавил Московскую театральную студию, с 1940 г. - художественный руководитель Бакинского театра. В 1948-1951 гг. работал в Саратове, был главным режиссером и художественным руководителем драматического театра им. Карла Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова). В 1951-1952 гг. работал в Воронежском театре. До 1956 г. был главным режиссером Театра-студии киноактера в Москве. С 1924 г. вел педагогическую работу. В 1932-1936 гг. преподавал в ГИТИСе. С 1962 г. возглавил студию Московской пантомимы. Испытав в начале своей творческой деятельности влияние Мейерхольда, тяготел к яркой экспрессивной форме, к условному спектаклю. Позднее перешел к реалистической психологической манере. Спектакли А. Л. Грипича отличались глубиной и острой выразительностью мизансцен, мастерским построением массовых сцен. Среди лучших спектаклей поставленных режиссером в Саратове «Ревизор» (1952) и «Горе от ума» (1958). Умер 1 октября 1983 г. в Москве.

Октябрь

Велехова, Н. А. Грипич / Н. А. Велехова. — Текст : непосредственный // Театральная энциклопедия : в 5 томах / главный редактор П. А. Марков. — Москва : Советская энциклопедия, 1964. — Т. 2 : Гловацкий – Кетуракис. — С. 175.

13 Федотов Георгий Петрович

(1886—1951), философ, историк, публицист

140 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье надворного советника П. И. Федотова. В 1904 г. поступил в Петербургский технологический институт. Первую русскую революцию Федотов встретил в Саратове. 24 января 1906 г. в здании Народной аудитории (ныне ГУК «Областная универсальная научная библиотека») выступал на собрании партии кадетов. Как один из активных деятелей саратовской организации РСДРП, был арестован и выслан в Германию, где начал изучать историю. Вернувшись в 1908 г. в Россию, поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета, учился у И. М. Гревса, крупнейшего специалиста по истории средних веков. В декабре 1908 г. и летом 1910 г. приезжал в Саратов. С 1914 г. преподавал на кафедре истории средних веков Петроградского университета и одновременно работал сотрудником отдела искусств Публичной библиотеки. В 1920 г. приглашен на должность профессора истории факультета общественных наук Саратовского университета преподавать курс по истории западно-европейского средневековья. Исполнял обязанности директора Музея общественного и революционного движения, был членом правления Саратовского научного общества по изучению истории, археологии и этнографии края. В начале 1922 г. возвратился в Петроград, а в сентябре 1925 г.

эмигрировал. В Париже преподавал в Свято-Сергиевском православном институте, редактировал журнал «Новый град». В 1940 г. переехал в США. Скончался 1 сентября 1951 г. в г. Бэконе штата Нью-Джерси. В 2004 г. на здании Областной универсальной научной библиотеки, в котором выступали философ Г. П. Федотов и политический деятель Н. Н. Львов, была открыта мемориальная доска.

Катков, С. Возвращение : к биографии Георгия Федотова / С. Катков, С. Лукин. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Детская книга, 1992. — Вып. 7. — С. 35-48.

Гусакова, З. Разочарованный в революциях / З. Гусакова. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 148-150.

Галямичева, А. А. Федотов Георгий Петрович / А. А. Галямичева. — Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета, 1917-2009 : материалы к биографическому словарю / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики ; составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2010. — С. 247-252.

Антощенко, А. В. Последний приезд Г. П. Федотова в Саратов / А. В. Антощенко. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. — 2020. — Вып. 1. — С. 96-101.

Ефимов, М. «Опыт труда и мысли» / М. Ефимов : непосредственный // Знание-сила. — 2021. — № 6. — С. 74-75.

Гапоненков, А. А. Библейское Слово в трудах религиозных мыслителей (С. Л. Франк, Г. П. Федотов, Н. С. Арсеньев) / А. А. Гапоненков. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. — 2022. — Вып. 1. — С. 43-49.

Октябрь

13 **140 лет назад (1886) образован саратовский почтово-телеграфный округ**, в ведении которого находились почти все почтовые и телеграфные учреждения Саратовской и Астраханской губерний.

И родилась слава столицы Поволжья. 1886 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 59-60.

15 **Дремов Иван Федорович**

(1901—1983), военачальник, генерал-лейтенант, Герой Советского Союза (1944)

125 лет со дня рождения

Родился в селе Ишковка Николаевского уезда Самарской губернии (ныне Ивантеевский район Саратовской области) в крестьянской семье. Окончил пехотную школу в Смоленске, 1-й курс Военной академии им. М. В. Фрунзе. Участник советско-финской войны 1939-1940 гг. Великую Отечественную войну встретил командиром полка, позже командовал бригадой, дивизией и корпусом. Участвовал в контрнаступлении под Москвой, Курской битве, освобождал Украину. В марте 1944 г. во время Днестровско-Прикарпатской операции 8-й гвардейский механизированный корпус генерала Дремова прорвался в глубокий тыл противника (до 250 км), захватил мост через Днестр и широкий плацдарм на южном берегу реки и удерживал его до подхода главных сил 1-й танковой армии. За проявленные в боях оперативное искусство и отвагу И. Ф. Дремову было присвоено звание Героя Советского Союза. На заключительной стадии войны корпус генерала Дремова участвовал в Висло-Одерской,

Восточно-Померанской и Берлинской операциях. Награжден двумя орденами Ленина, орденами Суворова I и II степеней, орденом Кутузова II степени, четырьмя орденами Красного Знамени, орденами Отечественной войны I и II степени, медалями, иностранными орденами. В 1949 г. окончил Высшие академические курсы при Военной академии Генерального штаба. С 1958 г. в запасе. Умер 2 сентября 1983 г. в Днепропетровске.

Румянцев, Н. М. Дремов Иван Федорович. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 132-133 : портр.

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. И. Ф. Дремов. — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 249-250.

Дремов Иван Федорович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 445.

Тимонин, Н. Н. Дремов Иван Федорович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 88.

15 Яковлев Юрий Александрович

(1946—2013), кандидат в мастера спорта по легкой атлетике, заслуженный работник физической культуры и спорта РФ (2002)

Октябрь

80 лет со дня рождения

Родоначальник движения по развитию оздоровительного бега в Саратове. Спортом начал заниматься в зрелом возрасте. Организатор трех клубов любителей бега – «Панацея» (1977) при Саратовском политехническом институте, «Кристалл» (1981) при заводе «Тантал» и «Сокол» (1984) при СЭПО. Организатор и участник двух уникальных пробегов «Саратов – Москва» в 1979 и 1982 гг. С 1999 г. был руководителем областного центра оздоровительного бега при министерстве по делам молодежи, спорту и туризму Саратовской области. Автор более 200 статей в периодических изданиях по темам здорового образа жизни и физической культуры. Умер 18 марта 2013 г.

Матюшкин, А. А. Яковлев Юрий Александрович. — Текст : непосредственный // Кто есть кто в саратовском спорте : справочник / А. А. Матюшкин. — Саратов, 2001. — С. 139.

Яковлев, Ю. А. Марафон длиною в 30 лет : [беседа с организатором клуба любителей бега в Саратовской области Ю. А. Яковлевым] / Ю. А. Яковлев ; беседовала М. Гошина. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета. — 2007. — 3 июля. — С. 3.

Яковлев, Ю. От «Панацеи» - до «Сокола» 30 лет спустя : [об основании в Саратове клуба любителей оздоровительного бега] / Ю. Яковлев. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2007. — 5 июля. — С. 3.

Левандовский, Б. Стремительный бег жизни : [памяти руководителя клуба ходьбы и бега «Сокол» Ю. Яковлева] / Б. Левандовский. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2013. — 21 марта. — С. 2, 4.

Как я стал бегуном : сборник воспоминаний / составитель О. М. Яковлева. — Саратов : [б. и.], 2020. — 204, XVIII с. : ил., фот. цв. — Содерж.: Бег ради жизни : статьи, очерки, зарисовки о целительной силе ходьбы и бега / Ю. А. Яковлев. — Текст : непосредственный.

Октябрь

15 Дубчак Анна Васильевна

(литературный псевдоним **Данилова**)

(р. 1961), писательница

65 лет со дня рождения

Родилась в Саратове в семье служащих (урожденная Гребенникова). В 1982 г. окончила музыкальное училище в г. Марксе, в 1989 г. – Литературный институт им. А. М. Горького в Москве. В 1982-1985 гг. преподавала сольфеджио в музыкальном училище. Дебютировала в 1990 г. книгой рассказов «Валька», изданной в Приволжском книжном издательстве. Печаталась в журналах: «Континент», «Согласие», «Нижний Новгород». Член Союза писателей России (1997). Известность приобрела как автор криминальной прозы, работающий в жанре психологического детектива. Автор более 100 книг. Издавалась также под именами: Ольга Волкова, Анастасия Орехова, Анна Дубчак. В 2005 г. ее роман «Ужин втроем» вышел на турецком языке. В настоящее время живет в Болгарии.

Данилова Анна Васильевна. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 238.

16 Аскин Яков Фомич

(1926—1997), философ,

заслуженный деятель науки РСФСР

100 лет со дня рождения

Родился в г. Кунгур Пермской области. Участвовал в Великой Отечественной войне в боях за Восточную Пруссию. В 1950 г. окончил философский факультет МГУ

им. М. В. Ломоносова. После окончания аспирантуры преподавал в г. Вольске, затем – в Саратове. Работал на кафедре философии Саратовского педагогического института, с 1960 г. – заведующий кафедрой. В 1968-1985 гг. заведовал кафедрой философии СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Автор более 150 научных работ, изданных в нашей стране и за рубежом. Основные труды Я. Ф. Аскина посвящены философии онтологии, теории познания, принципам детерминизма, методологии науки, философским аспектам проблемы времени. В Саратове им была создана одна из ведущих философских школ России. Заслуженный профессор СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Награжден орденом Отечественной войны II степени, орденом «Знак Почета». Умер 30 октября 1997 г.

Аврус, А. И. Ученые. Аскин Яков Фомич / А. И. Аврус, В. А. Соломонов, В. И. Стуков. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 581.

Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. — 2006- . — Текст : непосредственный.

Т. 9, отдельный оттиск : Яков Фомич Аскин. — 2009. — 34 с.

Данилов, С. А. К 90-летию Я. Ф. Аскина - учителя и философа / С. А. Данилов. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. — 2017. — Вып. 1. — С. 121-123.

16 Бирюлин Виктор Владимирович

(р. 1951), писатель

75 лет со дня рождения

Родился в г. Астаре Азербайджанской ССР в семье пограничника. С 1961 г. живет в Саратове. После

окончания в 1977 г. филологического факультета СГУ им. Н. Г. Чернышевского работал в газете «Заря молодежи», журналах «Волга» и «Степные просторы». Член Союза писателей России (1988). В 1988-1991 гг. был ответственным секретарем Саратовской писательской организации. Автор сборников критических статей: «Душа обязана трудиться», «Время отвечать на вопросы», книг очерков «Народный полководец», «Человек, которого обманули». Печатался в журналах: «Волга», «Молодая гвардия», «Москва», «Наш современник», «Волга – XXI век», «Сура», «Иные берега» (Финляндия), альманахе «Порт-Фолио» (Канада).

Саратовская писательская организация. Бирюлин Виктор Владимирович. — Текст : непосредственный // Вестник Саратовского регионального отделения Союза писателей России / Союз писателей России, Министерство культуры Саратовской области, Саратовское региональное отделение Союза писателей России, Областная универсальная научная библиотека. — Саратов : [б. и.], 2005. — Вып. 5. — С. 214.

Бирюлин Виктор Владимирович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 226.

18 Щапов Арсений Петрович

(1891—1964), пианист, педагог

135 лет со дня рождения

Родился в Ярославле. В 1910-1914 гг. учился в Петербургской консерватории. В 1920-1930-е гг. занимался научно-методической деятельностью, в результате которой были опубликованы книги, посвященные обучению игры на фортепиано. Великую Отчественную войну встретил в Ленинграде. В 1942 г. был

эвакуирован из города, но, заболев в дороге, оказался в госпитале в г. Кирове. После выздоровления преподавал в местном музыкальном училище. С осени 1944 г. работал в СГК им. Л. В. Собинова в должности доцента, вел класс специального фортепиано и педагогической практики, читал лекции по теории пианизма и методике преподавания игры на фортепиано. В 1944 г. в Москве защитил кандидатскую диссертацию «Фортепианный урок в музыкальной школе и училище», которая впоследствии была переработана в книгу и издана в 1947 г. Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Умер в октябре 1964 г. в Саратове.

Катц, А. И. Щапов Арсений Петрович / А. И. Катц. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 421.

История кафедры специального фортепиано, 1912-1960. — Текст : непосредственный // Фортепианная школа Саратова. Выпускники кафедры специального фортепиано, 1915-2013 / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; авторы-составители: Н. М. Смирнова, И. А. Хрулькова. — Саратов : СГК, 2014. — С. 3-21.

Катц, А. И. Щапов Арсений Петрович / А. И. Катц. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 587.

Октябрь

18 **90 лет назад (1936)** состоялся **первый концерт симфонического оркестра СГК им. Л. В. Собинова**. Оркестр был сформирован из музыкантов-профессионалов и студентов консерватории.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1936 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 156-158.

18 **80 лет назад (1946)** была открыта 1-я детская инфекционная больница (ныне **ММУ «1-я детская инфекционная клиническая больница»**), которая разместилась в приспособленном здании детских яслей № 25 Сталинского (ныне Заводского) района. В составе больницы было два отделения: кишечное и скарлатинозное.

Медицинское муниципальное учреждение «1-я детская инфекционная клиническая больница». — Текст : непосредственный // На страже народного здравия / ответственный за выпуск В. И. Чепурной. — Саратов : Приволжское издательство, 2008. — С. 78-80. — (Годы и люди).

19 **95 лет назад (1931)** решением советского руководства столица АССР немцев Поволжья г. Покровск был **переименован в г. Энгельс**. Летом 1931 г. руководство АССР немцев Поволжья направило в Москву ходатайство о переименовании столицы республики или в Рот Люксембург, или в Энгельс. Несколько позднее был предложен и третий вариант – Ленинштадт.

Октябрь

Герман, А. А. Хроника важнейших событий истории немецкой автономии. 1931. — Текст : непосредственный // История Республики немцев Поволжья / А. А. Герман. — Москва : Готика, 1996. — С. 81-85.

Важнейшие события истории Немецкой автономии на Волге (краткая хроника). — Саратов : [б. и., 2011?]. — 27 с. : ил. — Текст : непосредственный.

20 Полынин Федор Петрович

(1906—1981), военачальник, генерал-полковник авиации, Герой Советского Союза (1938), Почетный гражданин Балаковского муниципального образования (2006)

120 лет со дня рождения

Родился в селе Сухой Отрог Самарской губернии (ныне Балаковский район Саратовской области) в крестьянской семье. Боевое крещение получил в небе Китая в 1938 г. За руководство налетом 28 бомбардировщиков и полный разгром главной авиационной базы Японии на острове Тайвань (Формоза), полковнику Полынину было присвоено звание Героя Советского Союза. Участник советско-финской войны. В годы Великой Отечественной войны – командующий ВВС Брянского фронта, заместитель командующего 2-й, затем 6-й воздушной армии. В 1944-1947 гг. – командующий ВВС Войска Польского. Награжден двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, пятью орденами Красного Знамени, двумя орденами Кутузова I степени, орденом Кутузова II степени, двумя орденами Красной Звезды, орденом Трудового Красного Знамени, медалями и иностранными наградами. С 1947 г. - командующий 13-й воздушной армией (Ленинградский военный округ), в 1950-1953 гг. - командующий 30-й воздушной армией (Прибалтийский военный округ). В 1955 г. окончил

Высшую военную академию им. К. Е. Ворошилова. В 1956-1959 гг. - командующий 57-й воздушной армией (Прикарпатский военный округ). В 1959-1971 гг. - начальник тыла ВВС и член Военного Совета ВВС СССР. С августа 1971 г. - в отставке. Жил в Москве, работал в Центральном Доме авиации и космонавтики, написал книгу воспоминаний. Умер 21 ноября 1981 г. в Москве. В мемориальном комплексе Вольского военного института материального обеспечения (филиал Военной академии материально-технического обеспечения им. А. В. Хрулёва) установлена памятная плита в честь Героя.

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. Ф. П. Полынин. — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 254-255.

Полынин Федор Петрович. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1988. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 297.

Тимонин, Н. Н. Полынин Федор Петрович. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 202-203.

Зелов, Д. Битва за Ухань : [о Полынине Федоре Петровиче]/ Д. Зелов. — Текст : непосредственный // Смена. — 2020. — № 9. — С. 116-123 : 7 фот.

20 **65 лет назад (1961)** решением облисполкома от 20 октября 1961 г. на основании постановления Совета министров РСФСР от 28 июля 1961 г. путем объединения областного

комитета по радиовещанию и телевидению и Саратовской студии телевидения при исполнительном комитете Саратовского областного Совета депутатов трудящихся был образован **Саратовский комитет по радиовещанию и телевидению.** Комитет занимался показом телепередач и радиовещанием на политические, научные, сельскохозяйственные темы, передачей последних новостей, объявлений, информации, а также литературно-художественных и музыкальных передач, созданием и показом телефильмов. Входил в систему Государственного комитета по телевидению и радиовещанию при Совете Министров СССР. В 1992 г. Государственный комитет был упразднен и образована Государственная телевизионная и радиовещательная компания (ГТРК) «Саратов», с 1999 г. - ФГУП. На основании постановления Правительства РФ от 26 февраля 2004 г. ФГУП **«ГТРК «Саратов»** реорганизовано путем присоединения к ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (ВГТРК) и 28 декабря 2006 г. вошло в состав ВГТРК на правах филиала.

08.01.03.02. Региональные органы управления средствами массовой информации. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 1. — С. 131-132.

«Саратов» - Государственная телевизионная и радиовещательная компания (ГТРК). — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 331-333.

Мое телевидение : 65 лет : из истории саратовского ТВ /

авторы-составители: Т. А. Пашкина, Д. П. Петров ; автор предисловия Д. П. Петров. — Саратов : Саратовтелефильм - Добродея, 2022. — 496с., [20] л. ил. : ил., фот. — ISBN 978-5-98329-189-8. — Текст : непосредственный.

ГТРК САРАТОВ : [сайт]. — Саратов, 2025- . — URL: https://gtrk-saratov.ru/ (дата обращения: 11.10.2025). — Текст. Изображение : электронные.

21 Валеев Владимир Хайрулович

(1946—2000), писатель, краевед, коллекционер

80 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Воспитывался в детском доме № 1, называемом в народе «Красный городок». Окончил географический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Со студенческих лет страстно увлекся краеведением: собирал материалы о Саратове, коллекционировал открытки. Дневники и многочисленные записи легли потом в основу его краеведческих публикаций. С 1977 г. начал публиковаться на страницах периодических изданий Саратова. Огромную роль в дальнейшей судьбе Валеева сыграло знакомство в 1982 г. с редактором отдела краеведческой литературы Приволжского книжного издательства С. В. Катковым. Принимал активное участие в издании серии «Годы и люди». В 1990-е гг. во время тяжелого финансового состояния В. Х. Валеев возглавил Приволжское книжное издательство, сумел сплотить коллектив единомышленников и наладить выпуск книг, сделав упор на издание краеведческой литературы. Член Союза писателей России. Автор краеведческих книг: «Город Ершов», «Сто страниц о Саратове», «Мемориальные доски рассказывают», «Саратов на старых открытках», «Из истории саратовских церквей», «Саратовская епархия. Прошлое и настоящее», «Тайны

Глебучева оврага», «Экспедиция в прошлое». Умер 31 июля 2000 г. в Саратове.

Валеев Владимир Хайрулович. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / авторы-составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 22-24.

22 Лященко Петр Иванович

(1876—1955), ученый-экономист,
заслуженный деятель науки РСФСР (1943)

150 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончил 1-ю Саратовскую мужскую гимназию. В 1900 г. после окончания Петербургского университета, приступил к исследованию экономики сельского хозяйства и истории аграрных отношений в России. Автор свыше 140 научных работ. Лященко – один из видных ученых-аграрников, автор фундаментальных трудов по истории народного хозяйства России. Член-корреспондент АН СССР (1943). Лауреат Сталинской премии (1949). Награжден орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета».

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. П. И. Лященко (1876-1955) . — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 224.

Аврус, А. И. Лященко Петр Иванович. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов ; Саратовский научный центр РАН, Саратовский филиал Института всеобщей истории РАН. — Саратов : Сателлит, 2005. — С. 256-257.

Октябрь

23 **70 лет назад (1956) Саратовская область была награждена орденом Ленина** за выдающиеся успехи в деле увеличения производства зерна за счет освоения целинных и залежных земель.

Мирные пятилетки. 1956 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 188-189.

Наумов, С. Ю. Саратовская область в 1955-1965-е годы / С. Ю. Наумов. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 293-295.

28 **85 лет назад (1941)** в поселке Елшанка около Саратова разведочная скважина № 1 дала первый газ – метан. Большая заслуга в изучении и разработке газовых месторождений вблизи Саратова принадлежала профессору СГУ Б. А. Можаровскому и геологу И. И. Енгуразову. Открытие и использование горючего газа в Елшанке не только предотвратило угрозу перебоев в поставке топлива для заводов, выпускающих вооружение для фронта, но и стало поворотным событием в поиске и освоении газовых месторождений не только в Саратовской области, но и на всей территории СССР.

Морозов, Н. С. Как развивались саратовские газовые промыслы. — Текст : непосредственный // Саратовские газовые промыслы / Н. С. Морозов. — Саратов, 1948. — С. 26-33.

«…Идет война народная, священная война». 1941 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов, 1990. — С. 164-168.

Октябрь

29 **65 лет назад (1961)** при ГУВД Саратовской области было образовано **Управление вневедомственной охраны.**

Инсарова, А. Наша служба и опасна и трудна… / А. Инсарова. — Текст : непосредственный // Волжский вестник. — Саратов, 2006. — 26 октября (№ 18). — С. 7.

30 **Шевырев Степан Петрович**

(1806—1864), историк русской словесности,
поэт, переводчик, критик,
академик Императорской АН (1852)

220 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 12 лет был отправлен на учебу в Благородный пансион Московского университета, где принял активное участие в литературном обществе при пансионе, которым руководил В. А. Жуковский. Окончив пансион с золотой медалью, поступил на службу в Московский архив Государственной Коллегии иностранных дел. В 1826 г. были изданы первые стихи Шевырева, обратившие на себя внимание А. С. Пушкина. В 1829-1932 гг. жил в Италии в качестве воспитателя в семействе княгини З. А. Волконской. Проездом в Германии встретился с И. Гете. После возвращения в Россию работал в Московском университете на кафедре русской словесности. Первым разработал курс истории русского языка. В своей научной деятельности много времени уделял теории и истории литературы. Автор трудов «История поэзии», «Теория поэзии в историческом развитии у древних и новых народов», «История русской словесности». За книгу «История поэзии» получил Демидовскую премию АН. Умер 8 мая 1864 г. в Париже. Похоронен в Москве.

Октябрь

Хованский, Н. Ф. Наши писатели, ученые, воины и государственные люди. Шевырев С. П. . — Текст : непосредственный // Очерки по истории г. Саратова и Саратовской губернии / Н. Ф. Хованский. — Саратов : Типография Ищенко и К^{0}, 1884. — Вып. 1. — С. 82-89.

Аврус, А. И. Шевырев Степан Петрович. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов ; Саратовский научный центр РАН, Саратовский филиал Института всеобщей истории РАН. — Саратов : Сателлит, 2005. — С. 187-189.

Майорова, А. С. С. П. Шевырев и его связи с Саратовской губернией / А. С. Майорова. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. — 2016. — Вып. 2. — С. 217-223.

31 Пушков Венедикт Венедиктович

(1896—1971), композитор, педагог, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР (1957)

130 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье учителя. В 1925 г. окончил Саратовский музыкальный техникум (ныне СГК им. Л. В. Собинова), затем продолжил профессиональное образование в Ленинградской государственной консерватории, в которой преподавал в 1935-1970 гг. с небольшими перерывами. Среди его учеников известные композиторы: С. Слонимский, А. Петров, Г. Портнов. Автор песен к более 40 кинофильмам, среди которых «Семеро смелых», «Тайга золотая», «Учитель», «Маскарад», «Большая семья», «Дорогой мой человек». Умер 25 января 1971 г. в Ленинграде.

Октябрь

Пушков. — Текст : непосредственный // Григорьев, Л. Г. Советские композиторы и музыковеды : справочник : в 3 томах. Т. 2 / Л. Г. Григорьев, Я. М. Платек. — Москва: Советский композитор, 1981. — С. 366.

Барыкин, Е. Пушков Венедикт Венедиктович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 78-79.

Ноябрь

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Ноябрь

4 **160 лет назад (1866)** в Саратове состоялось торжественное открытие благотворительного **Православного Братства Святого Креста**. Цели церковного братства: распространение истинно-христианского просвещения в народе, искоренение предрассудков и суеверий, благотворительность бедным, попечение о благоустройстве христианских храмов. При Православном Братстве Святого Креста были созданы Благотворительный Союз, Приготовительное училище для сельских наставниц, Учебно-заработный детский дом, в котором беспризорные дети получали обучение грамоте и ремеслам.

Торжество открытия Православного Братства Св. Креста, на подворье Саратовского Архиерейского дома, 1866 года октября 23 дня. — [Саратов], [1866]. — 28с. — Текст : непосредственный.

Десятилетие (1869-1879) Учебно-Заработного детского дома при Благотворительном Союзе Саратовского Братства Святого Креста. — Саратов : Печ. в Типографии Саратовской губернской земельной Управы, 1879. — 28 с. — Текст : непосредственный.

Горбунова, О. Л. Благотворители и меценаты Саратовского края (история и современность) / О. Л. Горбунова, З. А. Горюнова, О. Н. Дмитриева // Саратовское Поволжье в панораме веков : история, традиции, проблемы : материалы 9 межрегиональных научных краеведческих чтений (7-8 апреля 2000 г., Саратов) / Министерство культуры Саратовской области, Саратовский областной музей краеведения, Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов, 2000. — С. 215-226.

4 **90 лет назад (1936)** при Саратовском областном театре для детей (ныне Саратовский академический ТЮЗ им. Ю. П. Киселева) показом спектаклей «Репка» и «Гусенок» по пьесе Н. Гернет начал работу детский кукольный театр

(ныне **Саратовский театр кукол «Теремок»**). Следующими постановками стали кукольные спектакли «По щучьему велению» и «Каштанка». В годы Великой Отечественной войны артисты театра выступали с концертами в госпиталях, воинских частях и на заводах, поднимая боевой дух бойцов и вселяя уверенность в победе. Впервые собственное здание, со зрительским залом на 300 мест (улица Радищева, 37), кукольный театр получил в 1959 г., а в 1967 г. переехал в новое, построенное специально для него здание с хорошим сценическим оборудованием, мастерскими для изготовления кукол, зимним садом и залом на 336 мест (улица Бабушкин взвоз, 16). Долгие годы с театром была связана творческая деятельность заслуженного артиста РСФСР А. С. Чертова, родоначальника школы актеров театра кукол в Саратовском театральном училище им. И. А. Слонова. В октябре 2008 г. театр со спектаклем «Дон Жуан» Ж.-Б. Мольера стал дипломантом V Международного фестиваля театров кукол им. С. В. Образцова в Москве, в 2010 г. – дипломантом Первого всемирного фестиваля школ кукольников в Санкт-Петербурге. Спектакль «Бременские музыканты» В. Б. Ливанова и Ю. С. Энтина в 2012 г. стал лауреатом международного фестиваля «Белгородская забава» (Белгород) в четырех номинациях и дипломантом международных фестивалей «Рязанские смотрины» (Рязань, 2011) и «КукART» (Санкт-Петербург, 2013). Неоднократно спектакли и артисты театра становились лауреатами Саратовского областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин». За последние годы театр пятикратно становился победителем грантовых конкурсов, включая грант Президента РФ. К 70-летию театра был открыт театральный музей (2006).

Ноябрь

1936 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2 частях / составители: Л. Д. Островская, З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945. — С. 329.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1936 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 156-158.

Нам 65 лет: театр кукол «Теремок». — [Саратов] : [б. и., 2001?]. — 64 с. — Текст : непосредственный.

Шугуров, Г. Кто в «Теремочке» живет / Г. Шугуров. — Текст : непосредственный // Волжский вестник. — Саратов, 2006. — 9 ноября (№ 20). — С. 7.

Семенов, В. Н. Кукольный театр «Теремок». — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 220-222.

Саратовский театр кукол «Теремок» : [сайт]. — Саратов, 2009- . — URL: https://teremok-saratov.ru/ (дата обращения: 01.10.2025). — Текст. Изображение : электронные.

4 Маскаев Павел Александрович

(1951—2013), художник,
заслуженный художник РФ (2002)

75 лет со дня рождения

Родился в Ашхабаде. В 1974-1978 гг. учился в СХУ. В 1978-1986 гг. преподавал в Саратовской детской художественной школе. Начиная с 1986 г., П. А. Маскаев – постоянный участник областных, зональных, всероссийских выставок. Мастер декоративного пейзажа,

натюрморта. С 1989 г. член Союза художников СССР, с 1996 г. – председатель Саратовского отделения Союза художников России. Умер 15 декабря 2013 г. в Саратове.

Гладкая, А. В. Художники. Маскаев Павел Александрович / А. В. Гладкая, И. А. Жукова. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 460-461.

Максин, Г. Маскаев – юбиляр / Г. Максин. — Текст : непосредственный // Земское обозрение. Саратов. — 2006. — 15 ноября. — С. 7.

Давиденко, А. Павел Маскаев. Промежуточный итог / А. Давиденко. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2012. — 16 февраля (№ 6). — С. 6.

5 **40 лет назад (1986)** в Саратове на площади им. К. А. Федина был открыт памятник писателю (скульпторы А. Кибальников и В. Протков, архитектор Ю. Менякин).

Десятилетие до юбилея. 1986 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 269-272.

Семенов, В. Н. Памятник К. А. Федину. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 325-326.

6

Марковский Виктор Адамович

(1856—1910), театральный деятель

170 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончил 1-ю Саратовскую мужскую

гимназию, а затем – ветеринарный институт при Медико-хирургической академии в Санкт-Петербурге. Работал ветеринарным врачом в Саратовском губернском земстве. В 1890 г. вместе с братом Святославом купил газету «Саратовский дневник». С 1892 г. переходит на работу в театр. Братья Марковские вместе с другими участниками «Общества любителей изящных искусств» – актрисой Е. П. Шебуевой, А. Ф. Александровым, Д. Г. Финогеевым, осуществили идею создания общедоступного городского театра: сняли помещение для постановки пьесы «Василиса Мелентьева» А. Н. Островского, выпустили билеты по цене от 5 копеек. Начинание превзошло все ожидания. Спектакль отыграли 21 раз при полных аншлагах. Таким образом, было положено основание общедоступному театру.

Сизов, В. Из истории первой мужской гимназии / В. Сизов. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов, 1989. — Вып. 4. — С. 152-167.

Дьяконов, В. Поиски Общедоступного театра. — Текст : непосредственный // Лицедеи, певчие, музыканты / В. Дьяконов. — Саратов, 1991. — С. 150-164.

6 Карпов Дмитрий Васильевич

(1891—1951), архитектор

135 лет со дня рождения

Родился в семье железнодорожного техника на станции Поныри Московско-Курской железной дороги. В 1894 г. семья переехала в Саратов. Учился в 1-м Саратовском реальном училище. В 1911 г. поступил в Петербургский институт гражданских инженеров, который не окончил в связи с революционными событиями 1917 г. Получив специальность архитектора-практика, вернулся в Саратов.

Ноябрь

Работал в Управлении РУЖД, Управлении водного транспорта, в «Крайгипрогоре», «Облпроекттресте», «Военпроекте», «Горпроекттресте». Член Союза архитекторов СССР (1935). В 1944-1950 гг. – главный архитектор Саратова. Автор более 60 проектов, среди которых главный учебный корпус и общежитие Зооветеринарного института (ныне СГАУ им. Н. И. Вавилова), реконструкция здания Саратовского ТЮЗа. Многие проекты выполнены совместно с архитектором В. П. Дыбовым. Д. В. Карпов был инициатором создания в Саратове Института гражданского строительства. Похоронен в Саратове.

Донецкий, Б. Н. Карпов Дмитрий Васильевич. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005.— С. 121-123.

6 Мамин Николай Иванович

(1906—1968), писатель

120 лет со дня рождения

Родился в селе Балаково Самарской губернии. После окончания школы работал учителем, служил на флоте – был старшиной на легендарном крейсере «Аврора». С 1928 г. – член литературного объединения Красной Армии и Флота. Первые стихи были опубликованы в газете «Красный Балтийский флот», затем в журнале «Залп» – рассказ «Турнир гимнов». В 1930 г. издал первый сборник стихов, а в 1934 г. – сборник рассказов «Якобинцы», после издания которого был принят в Ленинградское отделение Союза писателей СССР. В июне 1936 г. был арестован и осужден на 8 лет ссылки за антисоветскую агитацию. В 1949 г. был снова арестован без предъявления обвинений

и отправлен этапом в Красноярский край. После реабилитации в 1956 г. вернулся в Ленинград, затем переехал в Красноярск, где издал несколько повестей. Одна из них «Полевой Цейс» (1966) посвящена балаковским событиям 1918 г. Автор 10 книг. Погиб во время экспедиции по Северному морскому пути на берегу Анадырского залива.

Культура и развлечения. Мамин Николай Иванович. — Текст : непосредственный // Балаковская народная энциклопедия. — Саратов, 2007. — С. 261-263.

Каргин, Ю. «Витязь студеного моря» :[о творчестве Николая Мамина] / Ю. Каргин. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2022. — № 2. — С. 106-109.

7 Фурманов Дмитрий Андреевич

(1891—1926), писатель,
комиссар дивизии В. И. Чапаева

135 лет со дня рождения

Родился в Костромской губернии в семье крестьянина. Окончив реальное училище, в 1912 г. поступил на филологический факультет Московского университета. С началом Первой мировой войны отправился добровольцем на фронт. В 1919 г. был назначен комиссаром 25-ой Чапаевской дивизии, сражавшейся в Саратовском Заволжье. С 1921 г. целиком посвятил себя литературной работе. Автор произведений: «Чапаев», «Мятеж», «Красный десант» и других.

Д. А. Фурманов. — Текст : непосредственный // Русские писатели в Саратовском Поволжье / под редакцией профессора Е. И. Покусаева. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1964. — С. 238-246.

Малинин, Г. А. Люди русской науки и культуры в Саратове.

Ноябрь

Д. А. Фурманов (1891-1926). — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 336-337.

8 Мышкин Константин Иванович

(1921—1990), хирург, профессор

105 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье служащего. После окончания школы поступил на химический факультет московского вуза, откуда был призван в ряды Красной Армии. Участник советско-финской и Великой Отечественной войн. В 1946-1952 гг. учился в Саратовском медицинском институте (ныне СГМУ им. В. И. Разумовского). После окончания с отличием института был оставлен ординатором при кафедре госпитальной хирургии, защитил кандидатскую диссертацию. Работал на кафедре ассистентом, затем доцентом. Интерес к клинической хирургии и широкий диапазон операций позволили К. И. Мышкину быстро стать ведущим хирургом клиники. В 1964 г. защитил докторскую диссертацию и вскоре был избран заведующим кафедрой факультетской хирургии лечебного факультета. Научные работы К. И. Мышкина по эндокринной хирургии, хирургической гастроэнтерологии, медицинской кибернетики были широко известны в России и за рубежом. Автор более 300 научных публикаций, среди которых несколько монографий, посвященных ушибам сердца, хирургии желудочно-кишечного тракта, математическому моделированию в клинической хирургии и другим вопросам медицины. Под руководством профессора К. И. Мышкина защищены 52 кандидатских и 10 докторских диссертаций. Сочетал научную работу с лечебной - ежедневные операции,

постоянные консультации в клинике. Был членом правления Всесоюзного общества хирургов и членом Всесоюзного общества эндокринологов. Награжден орденом Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны II степени и медалями. Умер 31 августа 1990 г. в Саратове.

Мышкин Константин Иванович. — Текст : непосредственный // Профессора и заведующие кафедрами Саратовского государственного медицинского университета, 1909-2009 гг. / Федеральное агентство по здравоохранению и социальному развитию, Саратовский государственный медицинский университет ; под общей редакцией Глыбочко П. В. ; составители: А. А. Свистунов, В. Н. Николаенко, В. В. Моррисон [и др.]. — Саратов : СГМУ, 2008. — С. 244-245.

Балаян, Е. «Он был человек неординарный...» : [о хирурге, профессоре Саратовского медицинского института К. И. Мышкине] / Е. Балаян. — Текст : непосредственный // Саратовский взгляд. — 2011. — 22-28 декабря (№ 50). — С. 18.

Профессор К. И. Мышкин (к 95-летию со дня рождения) / В. М. Попков, А. С. Толстокоров, В. В. Завалев, Е. Н. Курочкина. — Текст : непосредственный // Саратовский научно-медицинский журнал. — 2016. — Т. 12, № 4. — С. 625-626.

Хирургическая школа профессора К. И. Мышкина : (к 100-летию со дня рождения) / А. С. Толстокоров, Т. Б. Дубошина, С. В. Капралов [и др.]. — Текст : непосредственный // Саратовский научно-медицинский журнал. — 2021. — Т. 17, № 4. — С. 800-802 : фот.

8 Аринина Людмила Михайловна

(р. 1926), актриса театра и кино,
заслуженная артистка РСФСР (1976)

100 лет со дня рождения

Родилась в селе Синодское Воскресенского района Саратовской губернии. В 1948 г. окончила

Ноябрь

Государственный институт театрального искусства (курс В. Белокурова). Работала в театрах Могилевской и Кемеровской областей, Бреста, в 1956-1963 гг. – в Челябинском театре драмы им. С. М. Цвиллинга, в 1963-1969 гг. – в Ленинградскомгосударственном театре им. Ленинского комсомола, с 1969 г. - актриса Московского областного государственного театра им. А. Н. Островского. В 1999-2006 гг. – актриса Театра-студии Петра Фоменко. Актриса острой характерности, сочетающейся с глубоким лиризмом, мастер социальной характеристики. В кино снималась с 1967 по 2016 гг., исполнила более 70 ролей, среди которых работы в кинокартинах: «Белорусский вокзал», «На всю оставшуюся жизнь», «Венок сонетов», «Почти смешная история», «Любимая женщина механика Гаврилова», «Село Степанчиково и его обитатели», «Отцы и деды», «Поездки на старом автомобиле» и др. В 2011 г. Л. М. Аринина передала в дар СГХМ им. А. Н. Радищева все хранившиеся у нее произведения живописи, графики, альбом с военными зарисовками, а также архив, в который вошли личные документы и уникальные фотографии разных лет, своего отца – художника М. А. Аринина, одного из талантливых мастеров саратовской школы живописи.

Барыкин, Е. Аринина Людмила Михайловна. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 9-10.

Платонова, Е. С. «Радость души». Жипопись Михаила Аринина / Платонова Елена Станиславовна. — Текст : электронный // Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева : [сайт]. — URL: https://radmuseumart.ru/news/filial-news/7879/ (дата обращения: 25.10.2025).

Ноябрь

Волкова, К. Слава пришла в 50, снималась до 90 лет, Пегова стала ей как дочь. Как живет за год до столетия актриса Людмила Аринина / Ксения Волкова. — Текст. Изображение : электронные // RuNews24 : [сайт]. — 2025. — 15 сентября. — URL: https://runews24.ru/articles/15/09/2025/slava-prishla-v-50-snimalas-do-90-let-pegova-stala-ej-kak-doch-kak-zhivet-za-god-do-stoletiya-aktrisa-lyudmila-arinina (дата обращения: 12.10.2025).

8 **100 лет назад (1926)** состоялось **открытие Саратовской радиовещательной станции**, работавшей на волне 750 м.

1921 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2 частях / составители: Г. А. Малинин, З. Е. Гусакова. — Саратов, 1985. — Ч. 1 : 1917-1928. — С. 284.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1926 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 135-136.

8 **95 лет назад (1931)** в Саратове торжественно был открыт первый звуковой **кинотеатр «Темп»**, построенный ударным методом за 62 дня по проекту архитектора Н. В. Степного. На торжественном открытии были показаны хроника строительства кинотеатра и первый в СССР звуковой художественный фильм Н. Экка «Путевка в жизнь».

1931 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2 частях / составители: Л. Д. Островская, З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945. — С. 323.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1931 год. — Текст :

непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов, 1990. — С. 147-149.

11 Тилло Адольф Андреевич

(1846—1918), саратовский вице-губернатор, меценат, первый председатель СУАК

180 лет со дня рождения

Адольф (Адольф-Вильгельм Пауль) (в православии Анатолий) Тилло был потомком французского дворянского рода, переселившегося в Россию. Воспитывался в 1-м Павловском военном училище в Санкт-Петербурге, но военной службе предпочел гражданскую. В 1885-1888 гг. служил саратовским вице-губернатором. После учреждения в 1886 г. СУАК был избран ее первым председателем. Выйдя в отставку в 1894 г., поселился в Саратове, где стал активно участвовать в деятельности СУАК, помогая советами и значительными денежными суммами. Благодаря А. А. Тилло, подарившего свой 18-комнатный особняк со службами и обстановкой на улице Большой Кострижной (ныне улица Сакко и Ванцетти, 40), СУАК обрела постоянное помещение для музейных коллекций, исторического архива и библиотеки. Кроме того, он подарил СУАК часть своей коллекции древностей и вещей историко-художественного характера. Другую часть коллекции он передал Радищевскому музею, а часть большой домашней библиотеки – Императорскому Николаевскому университету (ныне СНИГУ им. Н. Г. Чернышевского). По инициативе А. А. Тилло в Саратове был открыт первый музей П. А. Столыпина. Умер в ноябре 1918 г. Похоронен на кладбище Спасо-Преображенского мужского монастыря в Саратове.

Ноябрь

Согласно его завещанию второй его дом по улице Большой Кострижной также должен быть передан СУАК, а капитал в 150 тысяч разделен между СУАК и Радищевским музеем.

Краткие биографии некоторых членов Саратовской Ученой Архивной Комиссии за 25 лет ее существования. Тилло / составил Н. Ф. Хованский. — Текст : непосредственный // 25-летие Саратовской ученой архивной комиссии. 1886 12/XII 1911. — Саратов : Типография Союза Печатного Дела, 1911. — С. 35.

Шумейко, Н. М. Первый председатель Саратовской ученой архивной комиссии А. А. Тилло / Н. М. Шумейко. — Текст : непосредственный // Саратовское Поволжье в панораме веков. История, традиции, проблемы : материалы 9 межрегиональных научных краеведческих чтений 7-8 апреля 2000 г., Саратов / Министерство культуры Саратовской области, Саратовский областной музей краеведения, Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов, 2000. — С. 480-488.

Давыдов, В. И. Судьба второго дома А. А. Тилло, завещанного СУАК / В. И. Давыдов . — Текст : непосредственный // Краеведение и архивное дело в провинции: исторический опыт и перспективы развития : материалы межрегиональной научной конференции к 120-летию Саратовской губернской ученой архивной комиссии (5-6 декабря 2006 года, г. Саратов) / Министерство культуры Саратовской области, Саратовский областной музей краеведения. — Саратов, 2006. — С. 269-275. — (Труды Саратовского областного музея краеведения ; вып. 9).

Тилло Адольф Андреевич. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / авторы-составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов, 2013. — С. 168-170.

Беднякова, Н. Саратов. Местная история общерусского значения / Н. Беднякова, Л. Соломонова. — Текст : непосредственный // Мир музея. — 2016. — № 9. — С. 13-15.

Ноябрь

11 **85 лет назад (1941)** спектаклем «Анна Каренина» на сцене Саратовского ТЮЗа открыл театральный сезон эвакуированный в Саратов **МХАТ им. А. М. Горького**.

1941 год. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2 частях / составители: Л. Д. Островская, З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945. — С. 33.

«…Идет война народная, священная война». 1941 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 164-168.

13 **Кузьмин Геннадий Михайлович**

(1941—2021), скрипач, дирижер, педагог, народный артист РФ (1997)

85 лет со дня рождения

Родился в Саратове. С 1964 г. работал в Академическом симфоническом оркестре Саратовской областной филармонии, с 1971 г. – концертмейстер оркестра. В 1977 г. окончил СГК им. Л. В. Собинова по классу скрипки Н. А. Гольденберга и факультатив оперно-симфонического дирижирования в классе В. Жордания. Был одним из самых уважаемых, известных далеко за пределами России музыкантов, бессменным лидером Академического симфонического оркестра Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке. В его активе находился практически весь оркестровый репертуар, в том числе циклы всех симфоний Бетховена, Брамса, Сибелиуса, Чайковского, Рахманинова, Шостаковича, сольные произведения Вивальди, Баха, Блахера, Брука,

Сибелиуса, Чайковского, Хачатуряна, Р. Штрауса и др. В 1996-2002 гг. работал в составе струнного квартета «MOZ-ART». Участник многих российских и международных фестивалей, неоднократно выступал на Саратовском радио и телевидении. С 1989 г. преподавал на кафедре оркестровых струнных инструментов СГК им. Л. В. Собинова, с 2011 г. - профессор. Вел классы специальности, струнного квартета, курс «Оркестровые трудности», педагогическую практику. Среди студентов и выпускников класса Г. М. Кузьмина – лауреаты и дипломанты международных, всероссийских музыкальных конкурсов. Его ученики работают в разных городах России и за рубежом. Умер 10 ноября 2021 г. в Саратове.

Кузьмин, Г. М. Первая скрипка : интервью с Г. М. Кузьминым к 65-летию скрипача / Г. М. Кузьмин ; [беседу вела] Г. Демченко. — Текст : непосредственный // Рампа : ежемесячный дайджест культуры / Министерство культуры Саратовской области. — Саратов, 2006. — № 2. — С. 20-23.

Ноткина, А. Первая скрипка города : [Г. М. Кузьмин отметил 70-летний юбилей и 50-летний юбилей творческой деятельности] / А. Ноткина. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 3 декабря. — С. 3.

Гавриленков, Э. Л. Кузьмин Геннадий Михайлович / Э. Л. Гавриленков. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова: 1912-2012 : энциклопедия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Саратовской области, Саратовская государственная консерватория (академия) имени Л. В. Собинова ; ответственный редактор О. Б. Краснова. — Саратов : Везметинова, 2012. — С. 193.

Гавриленков, Э. Л. Кузьмин Геннадий Михайлович / Э. Л. Гавриленков, А. Н. Гольденберг. — Текст : непосредственный // Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова,1912-2022 : энциклопедия / Министерство культуры

Российской Федерации, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова. — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов, 2022. — С. 317.

13 Муллин Михаил Семенович

(1946—2020), писатель

80 лет со дня рождения

Родился в деревне Старо-Костеево Бакалинского района Башкирской АССР. По оставшимся архивам начал писать стихи в конце 1950-х гг., первые записи датированы 1959 г. Окончив школу поступил в Башкирский сельскохозяйственный институт. Печатался в студенческой газете «Комсомольский вестник». После окончания института с дипломом инженера-механика был направлен на Саратовский завод электротермического оборудования. С 1977 г. жил в Саратове. Работал инженером-механиком, журналистом, преподавал в вузе. С 1979 г. печатался в саратовских газетах и журналах: «Волга», «Степные просторы», «Волга-XXI век» и других. Его произведения были опубликованы в коллективных сборниках и альманахах: «Саратов литературный», «Посредник». Автор книг: «Как перевернуть землю», «Вера», «Катамаран», «Это я устроил дождь». Известен как талантливый прозаик, поэт, сценарист, автор фантастических, юмористических, сатирических произведений. Но все же читатям известен больше как детский писатель. Лауреат множества всероссийских премий в области литературы. Был членом Союза писателей России и Ассоциации саратовских писателей. Умер 12 сентября 2020 г.

Муллин Михаил Семенович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б.

Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 216-262.

Муллин Михаил Семенович. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 182.

Мартынова, Е. «Эти зданья воздвигнуты Словом...» : памяти Михаила Муллина / Е. Мартынова. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2021. — № 6. — С. 177-186. — (Специальный выпуск для детей).

Муллин Михаил Семенович (1946-2020). — Текст : непосредственный // Знай наших! / Министерство образования Саратовской области, Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Саратовский областной институт развития образования». — Саратов, 2024. — С. 46-54 : ил. — Библиогр. в конце ст.

15 Мустафин Михаил Андреевич

(1916—1987), Герой Советского Союза (1944)

110 лет со дня рождения

Родился в г. Вольске. Работал на заводе, учился в аэроклубе. Окончил Энгельсскую военную авиационную школу пилотов. На фронте с декабря 1942 г. Командир звена 165-го гвардейского штурмового авиационного полка, старший лейтенант Мустафин к марту 1944 г. совершил 98 боевых вылетов на штурмовку объектов противника, нанес ему значительный урон в боевой технике и живой силе. Звание Героя Советского Союза присвоено 26 октября 1944 г. Награжден орденом Ленина, орденом Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны I степени, орденом Отечественной войны II степени, медалями. После войны продолжил службу в ВВС. После увольнения в запас в 1958 г. жил и работал в г. Вольске. Умер 9 апреля 1987 г. На здании

вольской гимназии № 1, где учился М. А. Мустафин, установлена мемориальная доска, в сквере гимназии – мемориальный памятник.

Румянцев, Н. М. Мустафин Михаил Андреевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 328-329 : портр.

Мустафин Михаил Андреевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1988. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 129.

Тимонин, Н. Н. Мустафин Михаил Андреевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 174.

15 **15 лет назад (2011)** в Саратове с 15 по 20 ноября на базе Саратовского академического театра драмы им. И. А. Слонова прошел первый Всероссийский театральный фестиваль памяти Олега Янковского. Инициатива театра по проведению фестиваля была поддержана правительством Саратовской области. Второй фестиваль был проведен в следующем году с 6 по 12 ноября. В дальнейшем фестиваль планировалось проводить раз в два года - третий фестиваль состоялся в ноябре 2014 г., четвертый - в октябре 2018 г. В 2014 г. фестиваль сменил название на **Всероссийский театральный фестиваль имени Олега Янковского.**

Крайнова, И. Улыбайтесь, барон, улыбайтесь! : [о Первом

Всероссийском театральном фестивале им. О. Янковского] / Ирина Крайнова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 26 ноября. — С. 3,4 ; 29 ноября. — С. 3,4 ; 30 ноября. — С. 3 ; 1 декабря. — С. 3 ; 3 декабря. – С. 3.

Крайнова, Ирина. Памяти Олега Янковского / И. Крайнова. - Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2012. — 7 ноября. — С. 3.

Шишкина, Юлия. «Очень близкий для нас человек»: [о Первом Всероссийском театральном фестивале им. О. Янковского] / Ю. Шишкина, А. Сергеев. —- Текст : непосредственный // Газета недели в Саратове. — 2011. — 22 ноября (№ 41). — С. 16-17.

Фестиваль имени Олега Янковского. — Изображение. Текст : электронные // Саратовский государственный академический театр драмы им. И. А. Слонова : [сайт]. — URL: https://www.saratovdrama.com/yankovskiy/?ysclid=mgt6uux859389460778 (дата обращения: 15.10.2025).

16 Захаров Митрофан Кузьмич

(1916—1944), Герой Советского Союза (1944)

110 лет со дня рождения

Родился в г. Балашове. Работал слесарем, учился в аэроклубе. В 1941 г. окончил Балашовскую военную авиационную школу пилотов. В действующей армии с июля 1942 г. Сражался на Сталинградском, Южном, 4-м и 1-м Украинских фронтах. К 20 апреля 1944 г. капитан Захаров совершил 110 боевых вылетов на разведку и штурмовку вражеских укреплений. В боях был тяжело ранен. Звание Героя Советского Союза присвоено 2 августа 1944 г. Награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, медалью «За оборону Сталинграда». Погиб 10 октября 1944 г. при выполнении боевого задания. Похоронен в г. Клайпеда (Литва). Его именем названа улица в г. Балашове.

Ноябрь

Румянцев, Н. М. Захаров Митрофан Кузьмич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 166-167 : портр.

Захаров Митрофан Кузьмич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 536.

Тимонин, Н. Н. Захаров Митрофан Кузьмич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 102.

Балашовцы - Герои Советского Союза : их именами названы улицы нашего города : [о Герое Советского Союза М. К.Захарове]. — Текст : непосредственный // Балашовская правда : общественно-политическая газета города и района. — 2024. — 9 мая (№ 18). — С. 3 : портр.

16 Динес Александр Александрович

(р. 1961), тележурналист, преподаватель

65 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончил филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. В 1984 г. начал работать на Саратовском телевидении помощником режиссера, затем – редактором, автором и ведущим программ. Автор нескольких телевизионных постановочных программ, создатель телевизионной интеллектуальной игры «Маркиза», признанной на всероссийском и международном уровнях, победитель Национального конкурса «ТЭФИ», «ТЭФИ-РЕГИОН», Всероссийского

фестиваля научно-образовательных и просветительских программ «Разум. XXI век», Международного фестиваля телевизионных программ и фильмов «ТелеПрофи», Евразийского телефорума, Международного кинофорума «Вместе», конкурсов Союза журналистов России и др. Интеллектуально-развлекательное шоу А. А. Динеса «Семь шляп» удостоено лауреатского титула на Международном телекинофоруме «Вместе» и Третьем Всероссийском фестивале «Культура в эфире», главного приза всероссийского конкурса «ТЭФИ-РЕГИОН» и др. Член Академии Российского телевидения и Евразийской академии телевидения и радио. Член Союза журналистов России. Преподает в Институте филологии и журналистики СНИГУ им. Н. Г. Чернышевского.

Динес Александр Александрович. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 92-93.

Динес, А. А. Маркиза : страницы телевизионной игры : [в 3 книгах] / А. А. Динес ; Федеральное агентство по образованию, Саратовский государственный социально-экономический университет. — Саратов : СГСЭУ, 2006-2013. — Текст : непосредственный.

Кн. 1. — 2006. — 448 с. : ил. — ISBN 5-87309-595-7.

Кн. 2. — 2008. — 352 с. : 40 с. ил. — ISBN 978-5-87309-762-3.

Кн. 3. — 2013. — 481 с : ил. — ISBN 978-5-4345-0199-6.

17 Сергеев Александр Аркадьевич

(1921—?), редактор, режиссер

105 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1941 г. окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова. Участник Великой Отечественной войны. В 1941 г. учился в

артиллерийском училище. Начинал воевать на Ленинградском фронте. В 1946-1956 гг. – актер Саратовского драматического театра им. Карла Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова). В 1950 г. начал работать на Нижне-Волжской киностудии в качестве диктора, с 1955 г. – редактор, старший редактор, с 1957 г. – ассистент режиссера, режиссер документальных фильмов. В 1963 г. окончил филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Автор сценариев новогодних представлений в Городском дворце пионеров (совместно с Н. И. Сухостав). Как актер снялся в художественных фильмах: «Первые радости», «Тихий Дон».

Барыкин, Е. Сергеев Александр Аркадьевич. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 90.

18 Полонский Леонид Семенович

(1926—1990), кинорежиссер, сценарист

100 лет со дня рождения

В 1949 г. с отличием окончил актерский факультет ВГИКа (по другим данным - режиссерский факультет). Работал в редакции городской газеты г. Александровска на Сахалине, был заведующим отделом в сахалинской областной газете «Молодая гвардия». С ноября 1956 г. работал редактором, а затем режиссером на Барнаульском телевидении, в 1958-1961 гг. - на Омской студии телевидения, в 1962-1963 гг. – на Пермской студии телевидения. С 1964 г. – режиссер саратовского телевидения, снимал документальные фильмы: «Освоение голубой целины» (1958), «Республика химии» (1963), «Песни над Камой» (1964), «Голубой троллейбус» (1966),

Ноябрь

«Город идет на раболу» (1966), «Только три дня (1968), «Радуга над степью» (1973), «Театр моего детства» (1979) и другие, и игровые фильмы: «На окраине» (1964), «Человек Иван Чижиков» (1967), «Без права на пощаду» (1970). Всесоюзная премьера двухсерийного фильма «Без права на пощаду» (Л. С. Полонский - автор сценария и режиссер), в котором снялись известные актеры саратовских театров и студенты Саратовского театрального училища им. И. А. Слонова, а одну из главных ролей исполнил режиссер Саратовского ТЮЗа Ю. П. Киселев, состоялась в 1970 г. на Центральном телевидении. Ряд фильмов Л. С. Полонского были отмечены дипломами на всесоюзных и зональных смотрах и фестивалях («Рядовой партии Ленина», «Век, поделенный надвое», «Город идет на работу»). Умер 5 ноября 1990 г. в Саратове.

Барыкин, Е. Полонский Леонид Семенович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 76-77.

Полонский Леонид Семенович. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 195.

Казаков, В. «Саратовтелефильм» представляет…» / В. Казаков. — Текст : непосредственный // Мое телевидение : 65 лет : из истории саратовского ТВ / авторы-составители: Т. А. Пашкина, Д. П. Петров ; автор предисловия Д. П. Петров. — Саратов : Саратовтелефильм - Добродея, 2022. — С. 256-257.

18 ноября 1926 года родился Леонид Семенович Полонский. — Текст : электронный // Интернет-канал «Телеканал 2-я Садовая». — 2022. — 18 ноября. — URL: https://m.vk.com/wall-130151730_676?ysclid=mhu9ne284i374434190 (дата обращения: 05.11.2025).

Ноябрь

20 Вольф Александр Яковлевич

(1916—1989), писатель

110 лет со дня рождения

Родился в Иркутске. После окончания Всесоюзного коммунистического института журналистов работал в областных и республиканских газетах. В 1939 г. был призван в Красную Армию, с которой прочно была связана вся его дальнейшая жизнь и творчество. Основные темы в творчестве писателя – Великая Отечественная война и интернациональное боевое братство. Наиболее известна героическая хроника «Крушение Кернверка». Все его произведения написаны на документальной основе, а главные герои – волжане, жители Саратова и Балаково. Член Союза писателей с 1961 г. До 1983 г. писатель жил в Саратове, затем переехал в Москву. Умер 15 мая 1989 г.

Карюкина, Л. Признательность читателя. Саратовскому писателю Александру Вольфу – 60 лет / Л. Карюкина. — Текст : непосредственный // Заря молодежи. — Саратов, 1976. — 27 ноября — С. 4.

Вольф Александр Яковлевич. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / Саратовская областная научная библиотека, Саратовская областная писательская организация ; составители: Н. С. Моргунова, В. Н. Сафронов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1977. — С. 51-56.

22 Левиновский Владимир Яковлевич

(1926—2022), режиссер музыкального театра, театровед

100 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1946 г. окончил Драматическую студию при Саратовском театре драмы им. Карла Маркса под руководством П. П. Васильева и Г. Н. Несмелова, в

Ноябрь

1950 г. - филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского, в 1954 г. - режиссерский факультет ГИТИСа (оперное отделение). Его дипломной работой стала опера Ш. Гуно «Фауст» на сцене Саратовского театра оперы и балета. Кандидат искусствоведения (1990). В 1946-1948 гг. - артист Саратовского театра драмы им. Карла Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова). В 1954-1963 гг. - режиссер, главный режиссер Саратовского театра оперы и балета. Жена - Борель Людмила Ивановна, прима-балерина Саратовского театра оперы и балета в 1950-1960-е гг. В 1964-1965 гг. работал режиссером-стажером в Большом драматическом театре им. М. Горького под руководством Г. А. Товстоногова в Ленинграде. В 1965-1974 гг. - художественный руководитель Магаданского музыкально-драматического театра имени М. Горького, в 1976-1978 гг. - главный режиссер Саратовского театра оперетты. С 1979 г. работал в должности директора в Московском камерном музыкальном театре. В 1984-1990 гг. - старший преподаватель Российской академии театрального искусства. С 1993 г. жил в Нью-Йорке (США). В разные годы публиковал статьи о музыкальном театре в журналах «Советская музыка», «Театр», «Музыкальная жизнь», «Театральная жизнь». Автор книг: «Балетная сцена в Саратове в 1920-1940-е годы», «Неизвестный Б. В. Асафьев: театр, ставший музыкой», «А. Г. Рубинштейн «Демон», «Дирижер Александр Васильевич Павлов-Арбенин (1873-1941)», «Розы и тернии» и др. Умер в 2022 г. в Нью-Йорке.

Вардугин, В. Человек, говоривший не только о музыке : [о музыкальной династии Левиновских] / В. Вардугин. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2008. — 22 ноября. — С. 3.

Ноябрь

Левиновский Владимир Яковлевич. — Текст : электронный // Кто есть кто в Саратовской области : интернет-энциклопедия : [сайт]. — URL: https://kto.delovoysaratov.ru/person/levinovskij-v-ya/ (дата обращения: 01.11.2025).

22 **85 лет назад (1941)** состоялся первый концерт преподавателей и студентов эвакуированной в Саратов МГК им. П. И. Чайковского. Сбор от концерта пошел на приобретение теплых вещей для Красной Армии.

«…Идет война народная, священная война». 1941 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 164-168.

23

Панферова Века Федоровна

(1921—2014), писательница

105 лет со дня рождения

Родилась в г. Вольске. Ее отец – писатель Ф. Панферов. В 1949 г. окончила исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. Первый рассказ В. Ф. Панферовой «Я знала Чкалова» был опубликован в журнале «Пионер». В 1987 г. была издана первая повесть об отце «Дело всей жизни». В 1996 г., к 100-летию писателя Ф. И. Панферова, выпустила книгу воспоминаний «Федор Панферов – мой отец», затем «Федор Панферов – в моей жизни». Член Союза писателей России с 2001 г. Умерла 9 августа 2014 г. в Москве.

Панферова Века Федоровна. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 266-267.

Ноябрь

24 Пресняков Иван Васильевич

(1916—1988), Герой Советского Союза (1944)

110 лет со дня рождения

Родился в селе Кологривовка Саратовской губернии (ныне поселок Садовый Татищевского района). Работал в колхозе. На фронте с 1941 г. Сражался на Западном, Центральном, Воронежском, 1-м и 4-м Украинских фронтах. Участвовал в оборонительных операциях первого периода войны, Курской битве, освобождении Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии, Чехословакии. Командир минометного расчета 569-го стрелкового полка, старший сержант Пресняков вместе с передовым стрелковым подразделением 23 сентября 1943 г. форсировал реку Днепр у села Зарубинцы Каневского района и умело поддерживал огнем отражение контратак противника. Звание Героя Советского Союза присвоено 10 января 1944 г. Награжден орденом Ленина, двумя орденами Отечественной войны I степени, орденом Отечественной войны II степени, медалями. После войны жил и работал в Саратове. Умер 25 мая 1988 г.

Румянцев, Н. М. Пресняков Иван Васильевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 398-399 : портр.

Пресняков Иван Васильевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1988. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 318.

Тимонин, Н. Н. Пресняков Иван Васильевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны :

книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 207-208.

24 **95 лет назад (1931)** в результате реорганизации педагогического факультета СГУ им. Н. Г. Чернышевского был создан **Саратовский педагогический институт** (с 1998 г. педагогический институт снова вошел в состав СГУ им. Н. Г. Чернышевского). Ранее существовавший в Саратове Институт народного образования в 1922 г. вошел в состав Саратовского университета и в 1930 г. объединился с педагогическим факультетом СГУ. Образовавшийся путем выделения Педагогический институт входил в систему Наркомата просвещения РСФСР и включал в свою структуру следующие факультеты: физико-математический, русского языка и литературы, исторический и естествознания. В 1941 г. в Саратовский педагогический институт влился Энгельсскимй педагогический институт и институт иностранных языков. После Великой Отечественной войны открылись еще шесть факультетов: физической культуры, музыкально-педагогический, начальных классов, исторический, коррекционной педагогики и специальной психологии, повышения квалификации и переподготовки кадров. К 1981 г. в структуре института было 3 отделения: дневное, заочное и подготовительное, и 7 факультетов. В настоящее время Педагогический институт входит в структуру СНИГУ им. Н. Г. Чернышевского.

Высшая школа и научные учреждения : [№ 87. Из приказа Народного Комиссариата Просвещения РСФСР о реорганизации экономического и педагогического факультетов в

самостоятельные финансово-экономический и педагогический институты]. — Текст : непосредственный // Культурное строительство в Саратовском Поволжье. Документы и материалы : в 2 частях / составители: Л. Д. Островская, З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1988. — Ч. 2 : 1928-1945. — С. 147.

Учебные заведения. Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 572-573.

24.01.03.03. Высшее профессиональное образование. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 2. — С. 346-356.

Педагогический институт. — Текст. Изображение : электронные // Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» : [сайт]. — URL: https://www.sgu.ru/struktura/pedinst (дата обращения: 01.10.2025).

26

85 лет назад (1941) состоялся радиомитинг, проведенный эвакуированным в Саратов украинским радиокомитетом. В нем приняли участие известные писатели Н. П. Бажан, В. Л. Василевская, А. Е. Корнейчук, М. Ф. Рыльский, В. П. Катаев.

«…Идет война народная, священная война». 1941 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 164-168.

Ноябрь

27 **35 лет назад (1991)** постановлением Правительства РФ был образован Поволжский кадровый центр, в 1995 г. распоряжением Президента РФ переименованный в Поволжскую академию государственной службы (ПАГС). 2 апреля 2002 г. учебному заведению было присвоено имя П. А. Столыпина. В 2010 г. вуз вошел в состав Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ как филиал - **Поволжский институт управления им. П. А. Столыпина**.

Поволжская академия государственной службы имени П. А. Столыпина. — Текст : непосредственный // Ученье – свет. Кем быть, или Образование в Саратовской области / автор проекта Г. Н. Добренькова. — Саратов : Приволжское издательство, 2006. — С. 222-223.

Президентская академия. Поволжский институт управления имени П. А. Столыпина : [сайт]. — URL: https://piu.ranepa.ru/ (дата обращения: 01.10.2025). — Текст. Изображение : электронные.

28 **105 лет назад (1921)** в Саратов приехал известный полярный исследователь **Ф. Нансен**. В дни своего пребывания в Саратове он жил в вагоне, стоявшем на железнодорожных путях рядом с вокзалом. Нансен посетил столовые для голодающих детей. Для ознакомления с положением помощи голодающим ездил в г. Марксштадт (ныне г. Маркс).

От 1917-го до Великой Отечественной. 1921 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов, 1990. — С. 125-127.

75 лет назад Нансен приезжал кормить голодающих Поволжья. — Текст : непосредственный // Саратов. — 1996. — 6 ноября. — С. 1.

Ноябрь

29 Миронов Евгений Витальевич

(р. 1966), актер театра и кино,
народный артист РФ (2004),
Почетный гражданин Саратовской области (2016)

60 лет со дня рождения

Родился в Саратове, но долгое время жил с родителями в военном городке Татищево-5 (ныне ЗАТО Светлый). С детства мечтал стать актером. Учился в музыкальной школе по классу аккордеона, занимался в театральном кружке, танцевал в ансамбле. В 1986 г. окончил Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова (курс народной артистки СССР В. А. Ермаковой) и был приглашен в Саратовский ТЮЗ, но решил продолжить актерское образование в Школе-студии МХАТ (курс О. П. Табакова). С 1990 г. работал в Театре-студии под руководством О. П. Табакова. К середине 1990-х гг., исполнив главные роли в международных театральных проектах «Гамлет» и «Орестея» П. Штайна, «Борис Годунов» Д. Доннеланна, «Последняя ночь последнего царя» и «Карамазовы и ад» В. Фокина, становится известным театральным актером. Немецкий режиссер Питер Штайн охарактеризовал его игру лаконичной фразой: «Дальше – только космос», а за роль Ивана Карамазова Е. В. Миронов был удостоен Государственной премии РФ. С 2001 г. активно сотрудничал с МХТ им. А. П. Чехова, в котором сыграл роли Треплева, Джорджа Пигдена, Порфирия Головлева. С декабря 2006 г. – художественный руководитель Государственного театра наций. Кинокарьера Е. В. Миронова началась в 1988 г. с фильма А. Кайдановского «Жена керосинщика». К настоящему времени на счету актера десятки кинообразов,

среди которых лейтенант Полетаев в фильме П. Тодоровского «Анкор, еще анкор!», Миша в фильме Д. Евстигнеева «Лимита», Коля Иванов в фильме В. Хотиненко «Мусульманин», князь Мышкин в сериале В. Бортко «Идиот» по роману Ф. М. Достоевского, Глеб Нержин в сериале Г. Панфилова «В круге первом» по роману А. И. Солженицына, Алексей Леонов в фильме Д. Киселева «Время первых» и многие другие. Е. В. Миронов – актер необычайно широкого диапазона, обладающий всеохватывающей палитрой эмоциональных и психологических красок, один из самых востребованных российских актеров. Дважды лауреат Государственной премии РФ (1996, 2010), первый российский лауреат кинопремии Чарли Чаплина (2020). Лауреат Театральной премии «Золотая маска» (2007, 2010, 2012), театральной премии «Хрустальная Турандот» (2001, 2006, 2009, 2014). Награжден орденом Почета (2011), орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2016). Помимо творчества Е. В. Миронов активно занимается общественной и благотворительной деятельностью. Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству. Учредитель благотворительных фондов «Артист» и «Национальные театральные инициативы».

Барыкин, Е. Миронов Евгений Витальевич. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 63.

Кошелева, З. Евгений Миронов / З. Кошелева. — Текст : непосредственный // Кино России. Актерская энциклопедия / Научно-исследовательский институт киноискусства Министерства культуры Российской Федерации ; составитель Л. А. Парфенов. — Москва : Материк, 2002. —Вып. 1. — С. 96-97.

Маклярская, Б. Миронов – Саратовский / Б. Маклярская. — Текст : непосредственный // Рампа : ежемесячный дайджест

культуры / Министерство культуры Саратовской области. — Саратов, 2006. — № 3 (декабрь). — С. 4-6.

Дьяконов, В. Путь к себе Евгения Миронова. — Текст : непосредственный // Театральная провинция столицам / В. Дьяконов. — Саратов : Новый ветер, 2009. — С. 287-297.

Дьяконов, В. В актерскую профессию как в омут с головой : [творческий портрет народного артиста России Е. В. Миронова] / Вячеслав Дьяконов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2016. — 29 ноября (№ 130). — С. 3.

Музыка, театр и кино : [об Е. В. Миронове на с. 184-185]. — Текст : непосредственный // Демченко, А. И. Об одной из русских земель : искусство Саратовского края / Александр Иванович Демченко. — Beau-Bassin : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2017. — С. 135-185.

Филиппов, С. Знаменитые саратовцы на ВДНХ рассказали о любви к малой родине / Сергей Филиппов. — Текст : непосредственный // Саратовская областная газета «Регион 64». — 2023. — 12 декабря (№ 49). — С. 4.

30 Мошников Владимир Александрович

(р. 1951), живописец, график,
заслуженный художник РФ (2006)

75 лет со дня рождения

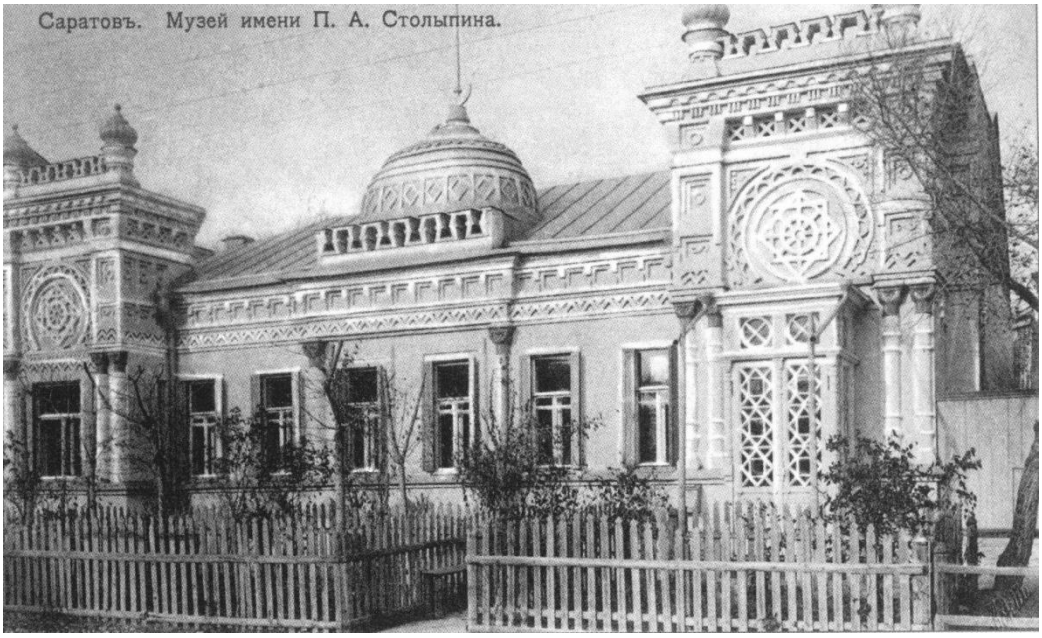
Родился в деревне Гуляево Вологодской области. В 1969-1974 гг. учился в Орловском педагогическом институте на художественно-графическом отделении. В 1982-1983 и 1993-1994 гг. преподавал в СХУ, в 1977-1983 гг. и с 1994 г. – в СГТУ. Член Союза художников России. Участник городских, областных, республиканских, всероссийских и международных выставок с 1983 г. Персональные выставки состоялись в Саратове в 2000, 2004 и 2006 гг.

Мошников Владимир Александрович. — Текст : непосредственный // Саратов художественный, XX-XXI века / руководитель проекта А. Ю. Графченко. — Саратов : Орион,

2009. — С. 131.

Мошников Владимир Александрович. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 398-400.

Декабрь



ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Декабрь

1 Дуксин Николай Иванович

(1931—2009), актер театра и кино, педагог

95 лет со дня рождения

Родился в селе Усовка Саратовской области. В 1960 г. окончил театральную студию при театре «Красный факел» в Новосибирске. В 1960-1967 гг. – актер Алтайского краевого театра драмы в Барнауле, в 1967-1968 гг. – Ростовского драматического театра им. М. Горького. С 1968 г. – актер Саратовского драматического театра им. Карла Маркса (ныне Саратовский академический театр драмы им. И. А. Слонова), на сцене которого играл в спектаклях: «Красавец мужчина» (Аполлон Григорьевич Окаемов), «Трехгрошовая опера» (Браун), «Гекуба» (Агамемнон), «Пятый десяток» (геолог Пушкин), «Ревизор» (полицмейстер), «Дальше – тишина…» (Джордж), «Идиот» (Ганечка Иволгин), «Большевики» (Цурюпа), «Сослуживцы» (Новосельцев) и другие. В 1982-1986 гг. преподавал в Саратовском театральном училище им. И. А. Слонова в мастерской В. А. Ермаковой. Снимался в фильмах на телестудии Уфы. На студии «Саратовтелефильм» снялся в фильмах «Без права на пощаду» и «Где брат твой, Авель?» (режиссер В. Беляев). С 1986 г. на пенсии. Умер 12 октября 2009 г.

Барыкин, Е. Дуксин Николай Иванович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 34.

Бондырев, Е. Их имена в истории Алтайского края. Дуксин Николай Иванович / Евгений Болдырев. — Текст. Изображение : электронные // Одноклассники : [социальная сеть]. — URL: https://m.ok.ru/profile/527259046134/statuses/158078827690230 (дата обращения: 20.10.2025).

Декабрь

3 Голубев Владимир Васильевич

(1881—1954), математик, механик,
академик АН СССР(1994),
заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1943),
генерал-майор инженерно-технической службы (1944)

145 лет со дня рождения

Родился в г. Сергиев Посад Московской губернии в семье учителя. Окончил Московский университет. В октябре 1917 г. Ученый совет Саратовского университета избрал В. В. Голубева и И. И. Привалова первыми профессорами математики нового физико-математического факультета. С осени 1918 г. – декан физико-математического факультета, с 1920 г. – проректор, а затем ректор университета. Изучая применение математических методов в механике, особое внимание уделял разделам механики, связанным с аэродинамикой, что привело к созданию в Саратовском университете крупной научной школы в этой области. Осенью 1930 г. по приглашению С. А. Чаплыгина перешел на работу в Москву в Центральный аэрогидродинамический институт. Научные исследования В. В. Голубева сыграли большую роль в создании советской школы аэродинамики. Член-корреспондент Академии наук СССР (1934). В годы Великой Отечественной войны, преподавал в Уральском университете, где впервые прочитал курс по теории алгебраических функций. В 1944-1952 гг. – декан механико-математического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Награжден орденами: Ленина (1953), Красной Звезды (1936, 1944, 1945), Трудового Красного Знамени (1944) и пятью медалями. Умер 4 декабря 1954 г. Похоронен в Москве.

Аврус, А. И. Ученые. Голубев Владимир Васильевич / А. И.

Аврус, В. А. Соломонов, В. И. Стуков. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 585.

Аврус, А. И. Голубев Владимир Васильевич. — Текст : непосредственный // Саратовцы – академики и члены-корреспонденты Российской академии наук : биобиблиографические очерки / А. И. Аврус, И. В. Саунин, В. А. Соломонов ; Саратовский научный центр РАН, Саратовский филиал Института всеобщей истории РАН. — Саратов : Сателлит, 2005. — С. 204-208.

Аникин, В. М. Профессор Саратовского университета Владимир Васильевич Голубев / В. М. Аникин. — Текст : непосредственный // Очерки истории физико-математического образования в Саратовском университете / Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского ; под общей редакцией В. М. Аникина. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2022. — Вып. 4. — С. 7-73 : фот.

5 Яковлев Александр Степанович

(1886—1953), писатель

140 лет со дня рождения

Родился в г. Вольске Саратовской губернии. Писать начал еще до революции, но его первый рассказ был напечатан только в 1920 г. в журнале «Общее дело». В 1921 г. был опубликован рассказ «Терновый венец» – страшное повествование о волжском голоде. В 1928 г. участвовал в спасении экспедиции Нобеля и поисках пропавшего Амудсена, о котором написал книгу для детей «Жизнь и приключения Роальда Амудсена». Еще до революции Яковлев переехал в Москву, но часто приезжал в Вольск и Саратов. В своих рассказах и повестях описывал жизнь родных мест – Вольска, Саратова, Покровска. Умер в Москве, похоронен в Вольске. Одной из улиц Вольска

присвоено имя писателя. На фасаде дома, где он родился и жил (улица Ленина, 148), установлена мемориальная доска.

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. А. С. Яковлев (1886-1953) . — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов, 1979. — С. 267-268.

Немец, С. К. Букет от Саратова / С. К. Немец. — Текст : непосредственный // Годы и люди : [сборник]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986. — Вып. 2. — С. 173-180.

5 Чибряков Юрий Александрович

(1931—2025), кинодраматург, кинорежиссер-документалист

95 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1957 г. окончил сценарный факультет ВГИКа. В 1957-1958 гг. – редактор Новосибирской студии кинохроники. В 1958-1961 гг. – редактор, старший редактор Нижне-Волжской студии кинохроники. С 1961 г. работал по договорам. Сотрудничал со многими кино- и телестудиями СССР и РФ. Автор 75 реализованных документальных сценариев. Около 20 фильмов снял как режиссер. Среди его работ сценарий художественного фильма «Стоянка три часа» (Мосфильм, 1974, режиссер А. Светлов, премия Всесоюзного конкурса на лучший сценарий художественного фильма), документальные фильмы (выборочно): «Первые страницы» (1964), «Здравствуйте, девушки!» (диплом за лучший режиссерский дебют на смотре студий РСФСР), «Соль» (1966, главный диплом на смотре студий РСФСР в Орджоникидзе), «Чернышевский» (1969), «Горячий простой» (1971, диплом «За лучшее

изображение труда на экране», всесоюзный кинофестиваль в Тбилиси), «Дом Васнецова» (1993, показан на международном кинофестивале в Вероне в программе «Новое русское кино» в Каннах); «Улица Возрождения» (1999); «Давид Кугультинов. Последнее…» (2006). В 1992 г. выступил как сценарист и режиссер документального фильма «Нансен в России». В 1993 г. за сценарий «Ангел в аду» получил «Приз Эйзенштейна» на Первом российско-немецком конкурсе. Сценарий «Алмазный крест» получил одновременно премии на международных конкурсах в Москве и Киеве. В 2025 г. сценарий «Эскадра» получил премию на конкурсе Фонда кино. Умер 4 апреля 2025 г. в Саратове.

Барыкин, Е. Чибряков Юрий Александрович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 115.

Лямзина, С. В каждом кадре – частица души : [о саратовском сценаристе и режиссере Ю. А. Чибрякове] / С. Лямзина. — Текст : непосредственный // Деловая газета. — Саратов, 2007. — 22 марта. — С. 6.

Чибряков Юрий Александрович. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 264-265.

Ушел из жизни член Союза кинематографистов России, кинодраматург, режиссер документального кино Юрий Чибряков (05.12.1931-04.04.2025). — Текст : электронный // Союз кинематографистов Российской Федерации : [сайт]. — URL: https://unikino.ru/%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BB-%D0%B8%D0%B7-%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8-%D1%87%D0%BB%D0%B5%D0%BD-%D1%81%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0-%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84-14/ (дата

обращения: 18.10.2025).

Мартиролог : (скорбный список). — Текст : непосредственный // Новая газета : общественно-политический еженедельник. — Энгельс, 2025. — 6 мая (№ 17). — С. 6.

5 **90 лет назад (1936)** была **образована Саратовская область** с центром в городе Саратове. Саратовская область была образована по Конституции СССР, принятой 5 декабря 1936 г., путем преобразования Саратовского края с выделением АССР немцев Поволжья. 7 сентября 1941 г. в Саратовскую область были включены территории 15 кантонов бывшей АССР немцев Поволжья. 6 января 1954 г. из состава Саратовской области в состав новообразованной Балашовской области были переданы: города – Балашов, Ртищево; районы – Аркадакский, Балашовский, Казачкинский, Кистендейский, Красавский, Макаровский, Ново-Покровский, Родничковский, Романовский, Ртищевский, Салтыковский, Самойловский и Турковский. 19 ноября 1957 г. в связи с ликвидацией Балашовской области эти города и районы были возвращены обратно в состав Саратовской области. В 2016 г. дата внесена в памятные даты Саратовской области, установленные региональным законом «О праздниках и памятных датах Саратовской области», как День образования Саратовской области.

От 1917-го до Великой Отечественной. 1936 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 156-158.

Худяков, Д. С. Саратовская область. — Текст : непосредственный // Земля Саратовская : несколько «портретов» на фоне истории Поволжья / Д. С. Худяков. — Саратов :

Соотечественник : Кадр, 1998. — С. 132-133.

Административно-территориальное деление Саратовской губернии. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 51-115.

Саратовская область: годы, люди, свершения : к 80-летию Саратовской области : сборник статей / Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Поволжский институт управления им. П. А. Столыпина. — Саратов : ПИУ, 2016. — 207 с. — Текст : непосредственный.

Саратовская область. Законы. О праздниках и памятных датах Саратовской области : закон Саратовской области от 30 мая 2016 г., № 71-ЗСО : принят Саратовской областной Думой 24 мая 2016 г. — Текст : непосредственный // Собрание законодательства Саратовской области. — 2016. — № 7 (май). — С. 1591.

6 Ибрагимова Альвина Давидовна

(р. 1946), кинорежиссер

80 лет со дня рождения

Родилась в Сталинграде (ныне Волгоград). В 1968 г. окончила Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова. В 1963 г. начала работу на Нижне-Волжской студии кинохроники ученицей монтажера, с 1969 г. – ассистент режиссера, с 1976 г. – режиссер (после окончания Высших курсов сценаристов и режиссеров при Госкино СССР). Снимает документальное кино. Ее фильм «Земля Сметанина» был отмечен призом на Пятом Открытом всероссийском фестивале документальных фильмов «Соль земли».

Барыкин, Е. Ибрагимова Альвина Давидовна. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 39.

Крайнова, И. Философ из Сокино : [о фильме «Земля Сметанина» режиссера-документалиста А. Д. Ибрагимовой] /

И. Крайнова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2012. — 31 мая. — С. 3.

Ибрагимова Альвина Давидовна. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 116.

7 **115 лет назад (1911)** в Саратове открылась **школа огнестойкого строительства.**

В начале XX века. 1911 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 91-94.

7 Андрюнин Вячеслав Александрович

(1946—2006), поэт

80 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончил СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Служил в Ракетных войсках стратегического назначения СССР. Публиковался в периодических изданиях разных регионов России. В 2005 г. стал лауреатом Турнира поэтов, проходившего в Саратове. Автор книг: «Продолжаю быть…» (2003), «Переулок» (2005). Умер 13 июня 2006 г. в Саратове.

Андрюнин Вячеслав Александрович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 16.

8 Дубовиков Борис Александрович

(1906—1988), основоположник системного подхода управления качеством

Декабрь

120 лет со дня рождения

Родился в селе Никологоры Владимирской губернии. В 1930 г. окончил Ленинградский политехнический институт. Возглавлял коллективы авиационных заводов Хабаровска, Подольска, Куйбышева, Перми. На Подольском механическом заводе внедрил конвейерную сборку изделий, ранее считавшуюся неприемлемой для авиационной промышленности, что позволило в несколько раз увеличить выпуск бронекорпусов для штурмовиков ИЛ-2. В октябре 1954 г. был назначен директором Саратовского завода № 306 (ныне Саратовское электроагрегатное производственное объединение - СЭПО), который наряду с военной продукцией выпускал и бытовые холодильники «Саратов». Открыв на заводе службу надежности, организовав выпуск запчастей и направив в крупные города группы ремонтников, Б. А. Дубовиков впервые в стране создал сервисную сеть по ремонту бытовой техники, а саратовские холодильники завоевали репутацию самых надежных. В июле 1955 г. был назначен директором Саратовского авиационного завода. Для решения проблемы несоответствия растущей сложности изделий авиационной техники и устаревшей организации производства на заводе Дубовиков инициировал и организовал движение за бездефектное выполнение операций на каждом рабочем месте, вводя дополнительную оплату труда бригад за бездефектную сдачу изделий с первого предъявления ОТК и представителю заказчика. Приказами по заводу он исключил типичное для промышленности 1950-х гг. разделение труда, а ответственность за качество возложил на непосредственного исполнителя. Приказ № 117 от 13 мая 1957 г. констатировал, что в 1955-1956 гг. на заводе была отработана и внедрена во всех цехах система,

обеспечивающая бездефектное предъявление изделий ОТК и заказчику. Саратовская система качества произвела революцию в производстве. Впервые было заявлено, что качество продукции зависит от качества труда создающих ее людей, и были предложены механизмы управления качеством труда. Саратовская система качества получила широкое признание и распространение не только в СССР, но и за рубежом. С 1957 г. Б. А. Дубовиков – заместитель председателя, в 1958-1966 гг. - первый заместитель председателя Приволжского Совнархоза, в 1966-1971 гг. – заместитель председателя Комитета стандартов, мер и измерительных приборов при Совете Министров СССР. В последние годы - профессор Московского авиационно-технологического института, доктор технических наук (1970). Опубликовал более 30 печатных трудов, в том числе 3 монографии. Внес большой вклад в идеологию международных стандартов по менеджменту качества и управлению охраной окружающей среды. Награжден двумя орденами Ленина (1945, 1963), двумя орденами Трудового Красного Знамени (1957, 1959), орденом «Знак Почета» (1957). Умер 12 августа 1988 г. в Москве. Его имя присвоено Государственному Центру метрологии, стандартизации и испытаний в Саратовской области и улице в Ленинском районе Саратова.

Дубовиков, В. Б. Все началось с простого приказа по заводу / В. Б. Дубовиков. — Текст : непосредственный // Стандарты и качество. — 2005. — № 11. — С. 25-27.

Лосин, Д. Так утверждалась саратовская система качества / Д. Лосин. — Текст : непосредственный // Деловая газета. — Саратов, 2005. — 2 августа (№ 31). — С. 4-5.

Дубовиков Борис Александрович. — Текст : непосредственный // СЭПО: история в лицах / Саратовское электроагрегатное производственное объединение ; редактор Е. П.

Резник ; автор-составитель А. Н. Бородкина. — Саратов : Светопись, 2007. — Т. 1. — С. 76-77.

Белобрагин, В. Я. Саратовская система : вчера и сегодня / В. Я. Белобрагин. — Текст : непосредственный // Стандарты и качество. — 2015. — № 11. — С. 74-77.

Новый виток в развитии производства. - Текст : непосредственный // Авангард (СЭПО) : еженедельная газета открытого акционерного общества «СЭПО». — 2024. — 29 марта (№ 8). — С. 2, 5.

10 **110 лет назад (1916)** в Саратове на Митрофановском базаре состоялось официальное открытие **Крытого рынка**. Автор проекта здания – архитектор В. А. Люкшин. Здание рынка было построено в стиле нового русского классицизма и является шедевром русской архитектуры начала XX века. В художественном оформлении фасадов принимали участие учащиеся Боголюбовского рисовального училища.

Семенов, В. Н. Торговое пространство старого Саратова : [о Крытом рынке на с. 310-312]. — Текст : непосредственный // Саратов купеческий / В. Н. Семенов, Н. Н. Семенов. — Саратов : Волга, 1995. — С. 304-317.

Саратовский Крытый рынок. Очерки истории / под редакцией В. Н. Данилова. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — 208 с. — Текст : непосредственный.

10

Брант Роман Исаакович

(р. 1946), актер, заслуженный артист РФ

80 лет со дня рождения

Родился в г. Черновцы. После окончания в 1967 г. Республиканской студии эстрадно-циркового искусства (курс народных артистов УССР Ю. Т. Тимошенко и Е. И. Березина) в Киеве работал в Кировоградской областной

филармонии, с 1969 г. – в Саратовской областной филармонии: в эстрадно-сатирическом театре «Микро» (руководитель Л. Горелик), художественным руководителем ВИА «Россы» (позднее переименованного в рок-группу «Репортаж»), в театре «Веселые маски», художественным руководителем детского эстрадного театра «Арт-ревю», в спектаклях которого сочетаются самые разные жанры: театр, эстрада, цирк и куклы. Лауреат Саратовского областного театрального фестиваля «Золотой Арлекин».

Брант, Р. Роман Брант: «Хочется сыграть спектакль под названием «Жизнь» / Р. Брант ; записала С. Тенетко. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2011. — 10 марта (№ 8). — С. 6.

Ганский, В. Эстрадный Роман / В. Ганский. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2016. — 2 декабря (№ 132). — С. 3.

Брант Роман Исаакович. — Текст : электронный // Кто есть кто в Саратовской области : интернет-энциклопедия : [сайт]. — URL: https://kto.delovoysaratov.ru/person/brant-r-i/ (дата обращения: 01.11.2025).

13 Дингес Георгий (Георг) Генрихович

(1891—1932), лингвист, этнограф, краевед

135 лет со дня рождения

Родился в селе Блюменфельд Новоузенского уезда Самарской губернии (ныне Саратовской области) в семье немецкого крестьянина-колониста. Окончил историко-филологический факультет Московского университета. Во время революции принимал активное участие в создании немецкой автономии. С 1918 г. – лектор педагогического факультета Саратовского университета, с 1923 г. – профессор. В 1925-1926 гг. заведовал кафедрой

западноевропейских языков и литературы, в 1927 г. – кафедрой немецкого языка и литературы. Научная деятельность Дингеса была посвящена изучению говоров поволжских немцев. В 1919 г. вступил в Саратовское научное общество по изучению истории, археологии и этнографии края, принимал участие в создании Саратовского этнографического музея и Центрального музея АССР немцев Поволжья (ныне Энгельсский краеведческий музей), став его первым директором. В 1930 г. был арестован по обвинению в антисоветской националистической деятельности. Умер 18 июля 1932 г. Реабилитирован в 1964 г. Седьмой выпуск сборника «Сообщения Энгельсского краеведческого музея: Наследие и региональные исследования» (2005), посвященный Г. Г. Дингесу, представляет его научные работы и статьи о нем.

Визгалова, Л. В. Книги из библиотеки Георга Дингеса в собрании редких книг Саратовского областного музея краеведения / Л. В. Визгалова. — Текст : непосредственный // Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона. История и современность : материалы 10 межрегиональных краеведческих чтений (24-25 апреля 2003 г., Саратов) / Саратовский областной краеведческий музей, Саратовский государственный университет. — Саратов, 2003. — С. 145-150.

Кабанова, А. А. Дингес Георгий (Георг) Генрихович / А. А. Кабанова, А. А. Гапоненков. — Текст : непосредственный // Литературоведы Саратовского университета, 1917-2009 : материалы к биографическому словарю / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики ; составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков ; под редакцией В. В. Прозорова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2010. — С. 77-79.

Декабрь

13 Соколов Владимир Николаевич

(1896—1939), военный деятель

130 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье инспектора народных училищ. Учился во 2-й Саратовской мужской гимназии. Окончил Императорский Николаевский университет (ныне СНИГУ им. Н. Г. Чернышевского). Участник Первой мировой и Гражданской войн. В 1918 г. – Саратовский губвоенком, командир отдельной Саратовской бригады. Окончив Военную академию им. М. В. Фрунзе, занимал посты начальника штаба Сибирского военного округа, заместителя командующего Закавказским военным округом, руководителя группы военного контроля при Совете народных комиссаров СССР. Арестован 14 ноября 1938 г. по обвинению в контрреволюционной деятельности. Расстрелян 15 апреля 1939 г. Реабилитирован 30 июня 1956 г.

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. В. Н. Соколов (1896-1939) . — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1979. — С. 243-244.

Максимов, Е. К. Вторая мужская гимназия : [о В. Н. Соколове на с. 111-112] / Е. К. Максимов, С. М. Соломатина. — Текст : непосредственный // Ученье – свет. Кем быть, или Образование в Саратовской области / автор проекта Г. Н. Добренькова. — Саратов : Приволжское издательство, 2006. — С. 99-113.

15

115 лет назад (1911) на углу улиц Александровской и Малой Казачьей открылся **кинотеатр «Мурава»**, фойе которого было оформлено в старорусском стиле. Внимание посетителей привлекала изразцовая печь с

рельефами и рисунками М. Врубеля и К. Коровина.

В начале XX века. 1911 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 91-94.

16 Свердлов Михаил Абрамович

(1936—1997), режиссер телевидения

90 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В школьные годы был участником Театра детского и юношеского творчества «Молодая гвардия» при Городском дворце пионеров (руководитель Н. И. Сухостав). В 1959 г. окончил филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. С 1960 г. работал на Саратовском телевидении в литературно-драматической редакции сначала помощником режиссера, с 1962 г. - режиссером, в 1980-е гг. – в музыкальном отделе художественной редакции. Ставил телеспектакли, снимал телефильмы, фильмы-спектакли. Исполнил эпизодические роли в телефильмах: «Без права на пощаду», «Громобой». С 1991 г. жил в Израиле.

Барыкин, Е. Свердлов Михаил Абрамович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 89.

Герасимов, А. Радио и телевидение в моей жизни : [о М. А. Свердлове]/ А. Герасимов. — Текст : непосредственный // Волга-XXI век. — 2017. — № 11/12. — С. 162-170 : фот. — (Специальный выпуск для детей).

Святая наука – расслышать : [о М. А. Свердлове] / В. Казаков. — Текст : непосредственный // Мое телевидение : 65 лет : из истории саратовского ТВ / авторы-составители: Т. А. Пашкина, Д. П. Петров ; автор предисловия Д. П. Петров. — Саратов : Саратовтелефильм - Добродея, 2022. — С. 194-199.

Декабрь

17 Казанкина Татьяна Васильевна

(р. 1951), советская легкоатлетка,
трехкратная олимпийская чемпионка,
заслуженный мастер спорта (1976)

75 лет со дня рождения

Родилась в г. Петровске Саратовской области в многодетной семье. Начала заниматься легкой атлетикой в возрасте 14 лет в Детско-юношеской спортивной школе г. Петровска у тренера В. Лутохина. В 1969 г. получила предложение о переезде в Ленинград (ныне Санкт-Петербург), где продолжила занятия под руководством тренера Н. Малышева. Бегунья на средние и длинные дистанции. В 1969 г. выиграла первенство Ленинграда среди молодежи, в 1972 г. - на всесоюзных соревнованиях на приз газеты «Известия» среди взрослых. Чемпионка СССР в 1975-1977 гг. В 1976 г. в Подольске улучшила мировой рекорд в беге на 1500 метров. На Олимпийских Играх 1976 г. участвовала в забегах на двух дистанциях - 800 и 1500 метров, которые принесли спортсменке два олимпийских золота. До этого победить на Олимпийских играх на двух дистанциях (800 и 1500 м) не удавалось никому из спортсменок. В забеге на 800 метров ее результат стал новым олимпийским и мировым рекордом. В 1980 г. на Олимпийских играх в Москве, спортсменка вновь выиграла золото в забеге на 1500 метров, установив очередной олимпийский рекорд. После окончания спортивной карьеры в конце 1980-х гг. перешла на преподавательскую работу в Ленинградский институт физической культуры имени П. Ф. Лесгафта. В 1992 г. защитила диссертацию, получив степень кандидата педагогических наук. Опубликовала около 20 научных работ. С 1992 г. президент Союза спортсменов Санкт-

Петербурга. В 2008 г. была награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Казанкина Татьяна Васильевна. — Текст : непосредственный // Олимпийская энциклопедия / редколлегия: К. А. Андрианов [и др.]. — Москва : Советская энциклопедия, 1980. — С. 152 : фот.

Матюшкин, А. А. Казанкина Татьяна Васильевна. — Текст : непосредственный // Кто есть кто в саратовском спорте : справочник / А. А. Матюшкин ; художник В. К. Иванов. — Саратов, 2001. — С. 55.

Казанкина Татьяна Васильевна. — Текст : непосредственный // Большая олимпийская энциклопедия : все об Олимпийских играх / автор-составитель В. Л. Штейнбах. – Москва, 2006. —Т. 1 : А-Н. — С. 461 : фот.

Сквозняков, С. Легендарная Казанкина / С. Сквозняков. — Текст : непосредственный // Провинциальный телеграфъ. — Саратов, 2006. — 17 января. — С. 4.

Дьяконов, В. Земляки - олимпийцы. Поэзия на беговой дорожке / В. Дьяконов. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2008. — 12 августа (№ 117). — С. 3.

Таратынов, С. Ленинградская легкоатлетка Татьяна Казанкина установила мировой рекорд в 1976 году / Станислав Таратынов. — Текст : электронный // Санкт-Петербургские ведомости : [сайт]. — 2023. — 6 июля. — URL: https://spbvedomosti.ru/news/sport/leningradskaya-legkoatletka-tatyana-kazankina-ustanovila-mirovoy-rekord-v-1976-godu/?ysclid=mhlzhc5k1x264402964#bounce (дата обращения: 30.10.2025).

18 Чернышевская Нина Михайловна

(1896—1975), музейный работник, писательница, заслуженный работник культуры РСФСР (1967), Почетный гражданин города Саратова (1967)

130 лет со дня рождения

Родилась в Санкт-Петербурге в семье сына Н. Г.

Чернышевского. В 1907-1915 гг. училась в Петровской гимназии, в 1915-1918 гг. - на Бестужевских курсах. В августе 1918 г. переехала в Саратов, где создавался музей Н. Г. Чернышевского. В 1918-1920 гг. училась в Саратовском университете. С 1921 г. работала научным сотрудником в Государственном доме-музее Н. Г. Чернышевского, с 1939 г. – директор. Помимо музейной работы занималась научно-издательской и писательской деятельностью. Ее первая книга о великом деде «Вилюйский узник» вышла в 1939 г. В 1944 г. за труд «Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского» получила ученую степень кандидата филологических наук. Член Союза писателей РСФСР. Автор книг: «Н. Г. Чернышевский в Саратове. Детские и юношеские годы», «Чернышевский в Саратове. Воспоминания современников», «Н. Г. Чернышевский в Саратове. Последние годы жизни», «Чернышевский в Саратове», «Саратовский мальчик», «Повесть о Чернышевском», «Семья Чернышевского», «Памятные места Н. Г. Чернышевского в Саратове». В 1947-1961 гг. неоднократно избиралась депутатом Саратовского областного и городского Советов. Награждена премией им. М. Горького (1939), двумя орденами Трудового Красного Знамени (1945, 1967). Умерла 25 октября 1975 г. в Саратове.

Чернышевская Нина Михайловна. — Текст : непосредственный // Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / Саратовская областная научная библиотека, Саратовская областная писательская организация ; составители: Н. С. Моргунова, В. Н. Сафронов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1977. — С. 207-213.

Чернышевская Нина Михайловна. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и

общественные организации Саратовского краеведческого движения / составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 184-185.

Захарова, И. Е. Страницы истории музея-усадьбы Н. Г. Чернышевского (1920-1940 годы) / И. Е. Захарова. — Текст : непосредственный // Пропагандист великого наследия : сборник научных трудов и материалов / ответственный редактор Г. П. Муренина. — Саратов : Техно-Декор, 2014. — Вып. 5. — С. 6-18.

Прокофьева, О. Наследница по прямой : [о Н. М. Чернышевской] / О. Прокофьева. — Текст : непосредственный // Мир музея. — 2017. — № 2. — С. 40-41.

19 Троицкий Николай Алексеевич

(1931—2014), историк

95 лет со дня рождения

Родился в селе Новорепное Ершовского района Саратовской области. После окончания в 1954 г. исторического факультета СГУ им. Н. Г. Чернышевского преподавал в сельской школе, затем – в Щадринском педагогическом институте. С 1961 г. работал на кафедре истории России СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Доктор исторических наук, профессор, академик МАНВШ (1993), академик Академии военных наук РФ (1996), почетный работник высшего профессионального образования РФ. Профессор Н. А. Троицкий – один из крупнейших специалистов по истории Отечественной войны 1812 г., народничества, русской адвокатуры, культуры и историографии. Опубликовал более 450 научных работ, в том числе 37 монографий, вузовские и школьные учебники: «Лекции по русской истории XIX века», «Александр I и Наполеон», «Политические процессы в России 1871-1887 гг.» и другие. Умер 28 мая 2014 г. в Саратове.

Декабрь

Троицкий, Н. А. Книга о любви : записки историка / Н. А. Троицкий. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — 304 с. — Текст : непосредственный.

Мастер русской историографии: Николай Алексеевич Троицкий : [фотолетопись профессора СГУ, доктора исторических наук Н. А. Троицкого] / публикацию подготовил Ю. В. Варфоломеев. — Текст : непосредственный // Исторические архивы. — 2006. — № 1. — С. 128.

Мезин, С. А. Памяти Николая Алексеевича Троицкого / С. А. Мезин. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. — 2014. — Т. 14, вып. 2. — С. 121-122.

Дмитриева, О. Н. Николай Алексеевич Троицкий / О. Н. Дмитриева. — Текст : непосредственный // Вопросы электротехнологии : научно-технический журнал СГТУ. — 2014. — № 3. — С. 111-114.

20 Егоров Евгений Васильевич

(1901—1942), живописец, график, педагог

125 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В 1920-1923 гг. в СХУ у В. М. Юстицкого и П. С. Уткина. В 1923-1933 гг. преподавал в СХУ. С 1926 г. член общества «4 искусства», с 1928 г. член Ассоциации художников Революционной России. В 1933 г. переехал в г. Дмитров Московской области. Работал главным художником города, научным сотрудником в Дмитровском музее краеведения. С 1935 г. жил и работал в Москве, в 1941 г. был эвакуирован в Саратов. Участник выставок с 1922 г. Автор интересных жанровых композиций из жизни Саратова эпохи НЭПа. Персональные выставки состоялись в 1923, 1970 и 2002 гг. в Саратове. Умер 22 февраля 1942 г. в Саратове.

Водонос, Е. «Гроза моментальная навек» : о творчестве Евгения Егорова / Е. Водонос. — Текст : непосредственный //

Декабрь

Волга-XXI век. Саратов. — 2007. — № 9-10. — С. 192-202 : ил.

Водонос, Е. И. Живопись и графика Евгения Егорова НЭПовской поры / Е. И. Водонос. — Текст : непосредственный // НЭП в истории культуры: от центра к периферии / Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики. — Саратов : Наука, 2010. — С. 259-272.

Егоров Евгений Васильевич. — Текст : непосредственный // Художники Саратова и Саратовской губернии : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Российской Федерации, Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева ; авторы-составители: И. А. Жукова [и др.]. — Саратов : Новый ветер, 2010. — С. 157-159.

22 Журавлев Фирс Сергеевич

(1836—1901), художник

190 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Окончив несколько классов Саратовской гимназии, в 1855 г. поступил в Петербургскую Академию художеств, но в год окончания в знак протеста против царивших в ее стенах казенных нравов в числе 14 других дипломников покинул Академию. Работал в артели художников. Объездил половину России, перебиваясь случайными заработками. Художника называли «иллюстратором нравов торгового сословия». Особенно известны его полотна «Дети – нищие», «Купеческие поминки», «Девичник в бане», «Перед венцом». Картины Журавлева хранятся во многих музеях России. Умер 4 сентября 1901 г. в Санкт-Петербурге.

Соколов, С. Саратовские художники (XIX и XX в.). Ф. С. Журавлев / С. Соколов. — Текст : непосредственный // Весь Саратов : альманах-справочник на 1925 год / под редакцией Д. М.

Борисова. — Саратов : [б. и., 1925?]. — С. 390.

Малинин, Г. А. Наши знатные земляки. Ф. С. Журавлев (1836-1901) . — Текст : непосредственный // Памятники и памятные места Саратовской области / Г. А. Малинин. — [3-е изд., испр. и доп.]. — Саратов, 1979. — С. 301.

Журавлев Фирс Сергеевич. — Текст : непосредственный // Русское искусство : архитектура, графика, живопись, скульптура, художники театра : иллюстрированная энциклопедия. — Москва : Трилистник, 2001. — С. 187 : цв. ил.

22 Дыбов Владимир Павлович

(1891—1948), архитектор

135 лет со дня рождения

Родился в Саратове в семье служащих. Окончил 2-е Саратовское реальное училище. В 1911-1917 гг. прослушал курс наук в Петербургском институте гражданских инженеров. Защитив диплом в 1921 г., начал работать архитектором и преподавать. В 1935-1945 гг. – главный архитектор треста «Саратовгражданпроект». Член Союза архитекторов СССР (1935). Среди его саратовских проектов: здание акушерско-гинекологической клиники мединститута «на фундаментах К. Мюфке», реконструкция здания Крытого рынка. В соавторстве с Д. В. Карповым – проекты 1-го и 3-го жилых домов краевого исполнительного комитета, проект Дома книги. Также по его проектам были построены здания в городах области: Ртищеве, Аткарске, Балашове, Энгельсе. Умер 15 апреля 1948 г. Похоронен на Воскресенском кладбище Саратова.

Донецкий, Б. Н. Дыбов Владимир Павлович. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005.— С. 105-106.

Декабрь

22 Богин Владимир Георгиевич

(1946—2017), актер театра и кино,
народный артист РФ (2001)

80 лет со дня рождения

Родился в Саратове. В школьные годы был участником Театра детского и юношеского творчества «Молодая гвардия» при Городском дворце пионеров (художественный руководитель – Н. И. Сухостав). Окончил Театральное училище им. М. С. Щепкина. С 1971 г. – актер Московского академического Малого театра. Снимался в кино, отдавая предпочтение экранизациям русской классики. За исполнение роли Евгения Базарова в фильме «Отцы и дети» в 1986 г. был удостоен Государственной премии СССР. Умер 7 мая 2017 г. в Москве.

Барыкин, Е. Богин Владимир Георгиевич. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 16.

23

230 лет назад (1796) Указом императора Павла I «О новом разделении государства на губернии» **Саратовская губерния была упразднена**, а ее земли разделены между Пензенской и Астраханской губерниями. Вопрос об отнесении Саратова к той или другой губернии решен не был. 5 марта 1797 г. Саратовская губерния с центром в городе Саратове была вновь восстановлена.

№ 17634. — Текст : непосредственный // Полное Собрание Законов Российской империи с 1649 г. — Санкт-Петербург : Печатано в Тип. II Отд-ния Собств. Его Император. Величества Канцелярии, 1830. — Т. XXIV: с 6 ноября 1796-1798. — С. 229-230.

Декабрь

И родилась слава столицы Поволжья. 1796 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 28.

Ардабацкий, Е. «В рассуждении лучшей удобности» / Е. Ардабацкий. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 10-21.

23 Бобынин Георгий Александрович

(1901—1961), киноактер

125 лет со дня рождения

Родился в деревне Бредихино Тульской губернии. В 1922-1925 гг. учился в Государственном техникуме кинематографии. В 1918-1919 гг. – секретарь волостного исполкома Тульской области. В 1919-1922 и 1941-1945 гг. в Красной Армии, участник Гражданской и Великой Отечественной войн. С 1924 г. – киноактер, снимался на разных киностудиях страны, в 1927-1928 гг. – киноактер Саратовского отделения кинофабрики «Совкино». В 1935-1936 гг. – заместитель директора съемочной группы киностудии «Таджиккино», в 1951-1959 гг. – начальник производственного отдела киностудии им. М. Горького. Умер весной 1961 г.

Барыкин, Е. Бобынин Георгий Александрович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 16.

24

140 лет назад (1886) под председательством саратовского губернатора А. А. Зубова состоялось учредительное собрание по открытию **Саратовской ученой архивной комиссии** (СУАК) с библиотекой и музеем (ныне

Саратовский областной музей краеведения). Первым председателем комиссии был избран саратовский вице-губернатор А. А. Тилло. Деятельность архивной комиссии была направлена на изучение истории Саратовского края: выявление, описание и сохранение архивных документов, пропаганда исторических знаний, издание краеведческой литературы, а также сбор различных древностей края, которые со временем могли бы образовать исторический музей. Для сбора информации по истории Саратовского края СУАК обратилась к официальным лицам и в различные учреждения, в которых могли находиться интересные документы. В адрес комиссии присылали свои сведения, сборники, материалы такие учреждения, как «Собственная Его Императорского Величества канцелярия» и «Архив Правительственного сената». В редакции газет было направлено обращение с просьбой к собственникам рукописей и материалов по археологии, истории и этнографии Саратовского края. Фонд музея СУАК составили коллекции предметов, собранные в ходе археологических исследований, монеты из музея Саратовской мужской гимназии, материалы членов комиссии, а также пожертвования частных лиц. С целью спасения историко-археологических ценностей была организована скупка экспонатов у населения. В музей со всех концов губернии стали поступать интересные исторические находки и к 1889 г. фонд его насчитывал 144 предмета. В 1893 г. Саратовская городская Дума постановила выделить для музейных коллекций СУАК отдельное помещение в здании Радищевского музея. Летом 1901 г. все имущество СУАК было собрано в помещение при Городской публичной библиотеке (ныне ГУК «ОУНБ»). Период работы, во время которого СУАК располагалась в здании Народной аудитории, можно

назвать одним из самых плодотворных в ее деятельности. В память пребывания СУАК в здании библиотеки на стене рядом с дверью в помещение комнаты заседаний комиссии размещена памятная табличка. В 1911 г. в собственность СУАК для размещения в нем музейных коллекций, исторического архива и библиотеки А. А. Тилло передал собственный особняк на улице Большой Кострижной (ныне улица Сакко и Ванцетти, 40). Итогом почти тридцатилетней деятельности СУАК стало создание крупнейшего в Поволжье историко-археологического музея, богатейшего архива и библиотеки. С 26 сентября по 26 ноября 1918 г. комиссия, состоящая из членов СУАК и Общества естествоиспытателей, провела ряд заседаний по организации в Саратове музея, который соединил бы все существующие в области музеи и разрозненные коллекции, гибнущие из-за плохой сохранности и отсутствия хранилищ. 8 ноября 1921 г. по распоряжению первого заведующего Саратовским Губмузеем А. Д. Скалдина музеи города были объединены в одно целое – Саратовский областной музей с отделами этнографии, археологии, истории, Радищевским музеем и домом-музеем Н. Г. Чернышевского. Первым директором объединенного музея стал Б. М. Соколов. В 1928 г. в Областной музей передали коллекции бывшего музея естествоиспытателей, так был образован естественно-исторический отдел. Исторический музей СУАК стал развиваться как краеведческий. Структура и название его неоднократно менялись, но предназначение – комплексно отражать историю и природу родного края, сохранялись во все времена. В 1930 г. все отделы краеведческого направления переехали в одно из лучших городских зданий – бывший особняк купца М. А. Устинова (архитектор И. Ф. Колодин). В 1936 г. из состава

Декабрь

Областного музея вышел Радищевский художественный музей, в 1939 г. – Дом-музей Н. Г. Чернышевского. В настоящее время Саратовский областной музей краеведения – крупнейшее музейное объединение с 10 филиалами, член Ассоциации музеев России, один из учредителей Союза музеев России. В его фондах, насчитывающих более 400 тысяч предметов, собраны богатейшие археологические, этнографические, палеонтологические, энтомологические, гербарные коллекции. Представлены фотографические материалы, образцы рукописной и старопечатной книги, нумизматики, предметов религиозного культа, плакатной графики, живописи, материалы по истории политической, экономической, социальной и культурной жизни города и края. Музей обладает единственной в стране коллекцией, раскрывающей жизнь и деятельность П. А. Столыпина, раритетными материалами о голоде в Поволжье в 1921 г., единственным в мире боевым самолетом ЯК-1. На основе работы, проводимой сотрудниками музея в архивах, экспедициях, а также изучении коллекций музея создаются экспозиции, организуются выставки, ведутся научные исследования по вопросам краеведческого характера.

Саратовская Ученая Архивная Комиссия. Общее собрание членов комиссии 12 декабря 1886 года / под редакцией члена комиссии Н. Соколова. — Саратов : Типография Губернского правления, 1886. — 7 с. — Текст : непосредственный.

Исторический очерк / составил В. П. Соколов. — Текст : непосредственный // 25-летие Саратовской ученой архивной комиссии. 1886 12/XII 1911. — Саратов : Типография Союза Печатного Дела, 1911. — С. 1-262.

Беднякова, Н. Ученая комиссия / Н. Беднякова. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории

и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 73-76.

Захаров, В. М. Саратовская ученая архивная комиссия (1886-1920) / В. М. Захаров, Т. А. Захарова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный университет, Урюпинский филиал. — Волгоград : ВолГУ, 2005. — 185 с. — Текст : непосредственный.

Краеведение и архивное дело в провинции: исторический опыт и перспективы развития : материалы межрегиональной научной конференции к 120-летию Саратовской губернской ученой архивной комиссии (5-6 декабря 2006 г., г. Саратов) / Министерство культуры Саратовской области, Саратовский областной музей краеведения. — Саратов : Локатор, 2006. — 337 с. — (Труды Саратовского областного музея краеведения ; вып. 9). — Текст : непосредственный

Беднякова, Н. Саратов. Местная история общерусского значения / Н. Беднякова, Л. Соломонова. — Текст : непосредственный // Мир музея. — 2016. — № 9. — С. 13-15 : фот. — (Есть такой музей).

30

120 лет назад (1906) в помещении Народной аудитории (ныне Саратовская областная универсальная научная библиотека) начал действовать **Народный университет**, в котором читались лекции по различным отраслям знаний.

В начале XX века. 1906 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — Саратов, 1990. — С. 83-85.

31

Кузнецов Иван Петрович

(1926—2005), Герой Социалистического Труда (1971), заслуженный мелиоратор РСФСР, Почетный гражданин Саратовской области, Почетный гражданин города Саратова,

Декабрь

Почетный гражданин города Энгельса,
Почетный гражданин города Маркса,
Почетный гражданин р.п. Александров-Гай,
Почетный гражданин Энгельсского района

100 лет со дня рождения

Родился в селе Миусс Первомайского (ныне Ершовского) района в крестьянской семье. Трудовую деятельность начал в 1943 г. трактористом. В 1943-1945 гг. воевал на фронтах Великой Отечественной войны, награжден двумя орденами Отечественной войны I степени, другими боевыми наградами. С 1946 г. работал полеводом совхоза «Спартак», затем был вторым, первым секретарем Первомайского райкома ВЛКСМ. В 1965-1971 гг. – первый секретарь Марксовского горкома КПСС, в 1971-1972 гг. – заместитель председателя Саратовского облисполкома. После окончании Саратовского института механизации сельского хозяйства его деятельность была связана с мелиорацией Заволжья. С 1972 г. работал начальником Главного управления по ирригации и строительству совхозов в Саратовской области при Министерстве мелиорации и водного хозяйства СССР («Главсредволговодстрой», «Саратовмелиоводстрой»). В период его работы были введены в эксплуатацию крупные оросительные системы: Духовницкая, Энгельсская, Приволжская, имени Ю. А. Гагарина и другие. При его участии были построены 24 совхоза, 3 миллиона квадратных метров жилья, десятки школ, больниц, детских садов и других объектов социальной инфраструктуры. В последние годы жизни работал заместителем генерального директора ООО «Саратовмелиоводстрой». Лауреат Государственной премии Совета Министров СССР. Награжден орденами: Ленина (1966, 1971), Октябрьской Революции (1974), Трудового Красного Знамени (1982),

«Знак Почета» (1957) и медалями. Умер 8 февраля 2005 г. в Саратове. На Аллее Героев в г. Марксе установлен бюст И. П. Кузнецову.

Сельское хозяйство Саратовской области. Мелиорация – дело нужное и народное : [об И. П. Кузнецове]. — Текст : непосредственный // Саратовской губернии черты : к 200-летию Саратовской губернии / составитель В. Х. Валеев. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1997. — С. 218 : фот.

Кузнецов, И. П. Целина, которая не кончается / И. П. Кузнецов ; записал В. Кузьмин. — Текст : непосредственный // Крестьянский двор. Саратов. — 2004. — 29 апреля. — С. 4.

И жизнь, и работа : сборник: беседы, очерки, воспоминания / предисловие П. А. Полада-заде ; автор проекта книги А. П. Гнутов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — 784 с. : ил. — Текст : непосредственный.

События, не имеющие точно установленной даты

410 лет назад (1616) после пожара, уничтожившего правобережный Саратов, город был восстановлен на левом берегу Волги, в устье реки Саратовки.

Рабинович, Я. Н. «Новая Саратовская летопись» о событиях 1616-1641 гг. в Саратове / Я. Н. Рабинович. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. — 2014. — Т. 14, вып. 4. — С. 102-109.

380 лет назад (1646) на правом берегу Волги был основан Крестовоздвиженский женский монастырь. Женская обитель возникла и находилась на месте, куда в 1674 г. была перенесена с левого берега крепость Саратов. Первое упоминание о Крестовоздвиженском монастыре – в книгах Печатного Приказа, в записи о запечатании 22 июня 1646 г. грамоты на Саратов к стольнику и воеводе Василию Чоглокову.

Юрьев, В. П. История Саратовского Крестовоздвиженского женского монастыря / В. П. Юрьев. — Саратов : Типо-литография Ф. М. Киммель, 1902. — 111 с. — Текст : непосредственный.

Глава XII. — Текст : непосредственный // Гераклитов, А. А. История Саратовского края в XVI-XVIII вв. / А. А. Гераклитов ; Саратовское общество истории, археологии и этнографии. — Саратов : Друкарь, 1923. — С. 223-243.

Пудовочкина, О. «Делая честь монастырю» / О. Пудовочкина, В. Гольтяева. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 68-72.

330 лет назад (1696) было основано **село Балтай.** К середине XVIII века население села составляло около 2000

человек. С 1928 г. село Балтай - центр Балтайского района Вольского округа Нижне-Волжского края (с 1936 г. в составе Саратовской области). По переписи 2010 г. население села составило 3873 человека. В селе Балтай работают сельскохозяйственные предприятия, швейная фабрика, предприятия пищевой промышленности.

Край наш Балтайский / составители: В. Х. Валеев, В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1998. — 256 с. : ил. — Текст : непосредственный.

Воскресенский, С. Г. Административно-территориальное деление Саратовской губернии : [о селе Балтай на с. 66-67] / С. Г. Демченко, А. М. Демин, Ю. А. Купцова [и др.]. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 51-115.

Титаев, В. Н. Память сердца : страницы истории родного села / В. Н. Титаев. — Саратов : ПАГС, 2010. — 232 с. : ил. — Текст : непосредственный.

305 лет назад (1721) в данных переписи 1721 г. было впервые упомянуто **село Аркадак**, расположенное на земле помещика А. Л. Нарышкина. Свое наименование село получило по названию реки Аркадак, левого притока Хопра, на котором оно расположено. С 1939 г. Аркадак – рабочий поселок, с 1963 г. – город. В настоящее время **г. Аркадак** – административный центр Аркадакского района Саратовской области, значительный промышленный и культурный центр Прихоперья.

Аркадак. — Текст : непосредственный // Горцев, В. И. Саратовская область в географических названиях / В. И. Горцев ; под редакцией Н. Н. Студенцова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1984. — С. 20-21.

285 лет назад (1741) в Саратове непродолжительное время находился государственный деятель, историк **В. Н. Татищев (1686-1750)**. В 1739-1741 гг. он руководил Калмыцкой комиссией, занимавшейся налаживанием отношений с калмыками.

От городка-крепости до губернского города. 1741 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 20.

280 лет назад (1746) были открыты **соляные промыслы** на озере Эльтон. Командированный Сенатом подполковник Н. Ф. Чемодуров и саратовский воевода Степан Дурасов совершили экспедицию на озеро Эльтон, обследовали его и сделали заключение о пригодности соли «к экономической потребе без всякой опасности и повреждений», почему «в пищу и к солению мяса и рыбы полезна имеет быть». В 1747 г. в Саратове была организована соляная контора, с 1749 г. – Соляное комиссариатство, позже переименованное в Низовую соляную контору, которая управляла добычей и распределением соли на озере Эльтон. В 1747 г. для перевозки соли были приглашены украинцы чумаки. Перевозка соли осуществлялась в слободу Покровскую (ныне г. Энгельс), что напротив Саратова, и в слободу Николаевскую, что напротив Дмитриевска (ныне г. Камышин). С этого времени Саратов стал крупным центром доходного соляного промысла. Напоминание об этом периоде саратовской истории – название улицы Соляной.

Акимова, Т. М. Поволжские чумаки : исторический очерк о поволжских украинцах / Т. М. Акимова ; под научной редакцией профессора П. С. Рыкова. — Саратов : Саратовское краевое издательство, 1936. — 34 с. — Текст : непосредственный.

Худяков, Д. С. Человек, «наладивший» великую соляную дорогу : (этюд). — Текст : непосредственный // Земля Саратовская : несколько «портретов» на фоне истории Поволжья / Д. С. Худяков. — Саратов : Соотечественник : Кадр, 1998. — С. 81-83.

Семенов, В. Н. Эльтонская соль. Немецкие колонисты. Пугачевский бунт. 1730-е-1770-е гг. : [об открытии соляных промыслов на с. 56-57]. — Текст : непосредственный // Начальные люди Саратова : от первого воеводы до последнего первого секретаря / В. Н. Семенов. — Саратов : Надежда, 1998. — С. 55-66.

Соляная улица. — Текст : непосредственный // Максимов, Е. К. Имя твоей улицы / Е. К. Максимов. — Саратов : Приволжское издательство, 2008. — С. 147-149.

Лоссе Христиан Иванович

(1756—1805), архитектор

270 лет со дня рождения

Прибыл в Россию из Пруссии в 1788 г. Работал губернским архитектором в Симбирске и Уфе, с 1799 г. – саратовский губернский архитектор. Составил перспективный план Саратова, ставший основой последующих планов города. Разработал проекты зданий: Главного народного училища, конторы опекунства иностранных поселенцев, Присутственных мест и других. Умер 4 февраля 1805 г. в Саратове.

Максимов, Е. К. Историко-архитектурные памятники на Троицком взвозе в Саратове : [о Х. И. Лоссе на с. 76-77] / Е. К. Максимов. — Текст : непосредственный // Саратовский краеведческий сборник : научные труды и публикации / под редакцией В. Н. Данилова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2002. — С. 75-99.

Донецкий, Б. Н. Лоссе Христиан Иванович. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005.— С. 36-37.

245 лет назад (1781) между городами Саратовского наместничества был **организован почтовый тракт** с устройством почт и почтовых станций. На почтовой станции держали ямщиков и четырех лошадей. В том же году была образована Саратовская (с 1782 г. губернская) почтовая контора, которой подчинялись 13 уездных контор.

Бизнес. УФПС Саратовской области – филиал ФГУП «Почта России». — Текст : непосредственный // Энциклопедия промышленности, строительства и бизнеса Саратовской области. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — С. 264.

Ротчев Александр Гаврилович

(1806 или 1807—1873), поэт, журналист, путешественник

220 лет со дня рождения

Родился в Москве в семье скульптора. В 1825 г. в альманахе «Урания» были опубликованы его первые стихи и перевод пьесы Ж. Б. Мольера «Мнимый больной». Поступил в Московский университет, но по семейным обстоятельствам был вынужден его оставить до окончания курса и поступить на службу в Контору Императорских Санкт-Петербургских театров, где прославился как талантливый переводчик пьес В. Шекспира, Ф. Шиллера и В. Гюго. Весной 1835 г. поступил на службу в Главное управление Российско-американской компании. 5 августа 1835 г. отправился с семьей к берегам Русской Америки. В 1838-1842 гг. Ротчев – правитель канцелярии колонии Росс в Америке, автор статей по проблемам северо-западного побережья Америки и Калифорнии. После возвращения в Россию служил в театрально-литературном комитете, в редакциях газет «Ведомости Санкт-Петербургской городской полиции» и «Петербургский листок», где печатал свои очерки. В начале 1872 г. по приглашению саратовского полицмейстера и владельца газеты «Саратовский справочный листок» М. А. Попова возглавил редакцию этой газеты. Умер 20 августа

1873 г., похоронен в Саратове на кладбище Спасо-Преображенского мужского монастыря.

Критский, В. В. А. Г. Ротчев, последний правитель канцелярии русского селения Росс в Калифорнии / В. В. Критский. — Текст : непосредственный // Саратовское Поволжье в панораме веков : история, традиции, проблемы : материалы 9 межрегиональных научных краеведческих чтений, 7-8 апреля 2000 года, Саратов / Министерство культуры Саратовской области, Саратовский областной музей краеведения, Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2000. — С. 146-155.

Ротчев Александр Гаврилович. — Текст : непосредственный // Литературная карта Саратовского края / составители: А. Б. Амусин, В. И. Вардугин. — Саратов : Ассоциация Саратовских Писателей, 2009. — С. 139.

205 лет назад (1821) в начале зимы в Саратов для проверки саратовской гимназии прибыл инспектор учебных заведений, впоследствии известный писатель **И. И. Лажечников** (1792-1869). И. И. Лажечников пробыл в Саратовской губернии больше года и помимо саратовской гимназии проинспектировал еще и уездные училища, побывав в Царицыне, Сарепте, Вольске. В своих воспоминаниях он оставил описание тех мест, в которых побывал.

И родилась слава столицы Поволжья. 1821 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 32.

И. И. Лажечников. — Текст : непосредственный // Русские писатели в Саратовском Поволжье / под редакцией профессора Е. И. Покусаева. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1964. — С. 34-36.

Штейнберг Самуил Иванович

(1831—1909), врач-психиатр, доктор медицины

195 лет со дня рождения

Родился в Могилеве. Выпускник физико-математического и медицинского факультетов университета Святого Владимира в Киеве. Преподавал в Могилевской духовной семинарии, работал врачом в Санкт-Петербургском Николаевском военном госпитале, главным врачом – в Преображенской психиатрической больнице в Москве. В 1876-1877 гг. был направлен в командировку для изучения психиатрии в лучшие европейские клиники. В 1883 г. по приглашению Губернской земской Управы приехал в Саратов для устройства в губернии лечебницы для душевнобольных. В 1884 г. утвержден в должности директора психиатрической лечебницы при Александровской больнице (ныне Городская клиническая больница № 2 им. В. И. Разумовского). В 1890 г. под непосредственным контролем Штейнберга началось строительство филиального отделения городской психиатрической лечебницы. Весной 1891 г. он стал первым директором построенной загородной психиатрической лечебницы (ныне Саратовская областная психиатрическая больница Святой Софии). 3 июля 1901 г. по настоянию Штейнберга состоялась закладка каменных корпусов лечебницы. В 1904-1905 гг. деятельность Штейнберга стала неугодной власти, против него начались интриги, что отразилось на его здоровье. Умер в ноябре 1909 г. Похоронен на территории созданной им больницы. В 2005 г. улице, на которой находится психиатрическая больница, было присвоено имя С. И. Штейнберга.

Саратовской психиатрической больнице 100 лет / составители: Е. А. Леваев [и др.] — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1991. — 40 с. — Текст : непосредственный.

Вардугин, В. И. Скорбный дом на Алтынке. — Текст :

непосредственный // Во благо народного здравия… / В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — Вып. 9. — С. 197-207. — (Годы и люди).

195 лет назад (1831) в Саратове было **открыто 2-е мужское начальное училище (Сретенское)**, располагавшееся на углу улиц Большой Сергиевской и Полицейской (ныне улиц Чернышевского и Октябрьской). В этом училище в 1899-1901 гг. учился будущий писатель К. А. Федин.

Начальные училища к 1-му январю 1896 г.. — Текст : непосредственный // Справочная книжка городской исполнительной училищной комиссии в г. Саратове на 1896 г. — Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1896. — С. 28-42.

190 лет назад (1836) в Саратове на улице Овражной (ныне улица Татарская) была **открыта небольшая деревянная мечеть**, в дальнейшем на ее месте была построена каменная. В 1930-х гг. мечеть была закрыта. В советское время в здании располагались различные учреждения. После возвращения здания верующим старая мечеть была разобрана как осквернённая. В 2005 г. на ее месте построена новая мечеть.

Критский, В. Адъютант, губернатор, поэт / В. Критский. — Текст : непосредственный // Земля саратовская. — 1995. — 25 октября. — С. 3.

Семенов, В. Н. Мусульманские мечети Саратова. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 54-55.

185 лет назад (1841) крестьянам Саратовской губернии было предписано **сажать в полях картофель.**

Мишин, Г. 1841. — Текст : непосредственный // Хроника Покровска – Энгельса : строки истории слободы Покровской – Покровска – Энгельса за 250 лет / Г. Мишин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 7.

Скворцов Алексей Иванович

(1846—1913), крупный специалист по экономике сельского хозяйства, доктор сельскохозяйственных наук

180 лет со дня рождения

Родился в Саратове. Профессор Новоалександрийского института сельского хозяйства и лесоводства в г. Пулава в Польше. Автор одного из первых в России учебников по экономике сельского хозяйства, который внес большой вклад в становление высшего сельскохозяйственного образования – трехтомника «Основы экономики земледелия». Возвратившись в Саратов в 1913 г., отдал много сил организации Высших сельскохозяйственных курсов (ныне Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии им. Н. И. Вавилова), став первым директором курсов. Скончался в ночь на 1 января 1914 г. Многие фундаментальные научные труды А. И. Скворцова были опубликованы после смерти ученого.

Стуков, В. И. Скворцов Алексей Иванович / В. И. Стуков. — Текст : непосредственный // Профессора и доктора наук Саратовской области, 1909-1999 : биобиблиографический справочник : в 8 томах.— Саратов : Издательство Саратовского университета, 2000. — Т. 1: 1909-1917. — С. 139-140.

Альма-матер аграриев. — Текст : непосредственный // Саратовский аграрный: вехи вузовской судьбы, 1913-2003: к 90-летию Саратовского государственного аграрного университета им. Н. И. Вавилова / Саратовский государственный аграрный университет. — Саратов : СГАУ, 2003. — С. 23-48.

Скворцов Алексей Иванович. — Текст : непосредственный // Шашкина, М. Н. Директора и ректоры саратовских аграрных вузов :

1913-2013 / М. Н. Шашкина ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Саратовский государственный аграрный университет им. Н. И. Вавилова. — Саратов : Приволжское издательство, 2012. — С. 14-17.

170 лет назад (1856) в Саратове 1-й гильдии купцом И. И. Зейфертом была построена **первая в Саратовской губернии паровая мукомольная мельница.**

Развитие торговли. — Текст : непосредственный // Очерки истории Саратовского Поволжья : [в 3 томах] / под общей редакцией И. В. Пороха. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1995. — Т. 2, ч. 1 : 1855-1894. — С. 145-167.

170 лет назад (1856) первая партия саратовского сигарного табака отправлена в Гамбург.

И родилась слава столицы Поволжья. 1856 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 43.

165 лет назад (1861) было **открыто Саратовское отделение Государственного банка России.** Первоначально банк размещался в доме купчихи Пушкиной на улице Дворянской (ныне улица Сакко и Ванцетти), затем в доме Санина на Александровской улице (ныне улица Максима Горького), с 1885 г. – в специально перестроенном под нужды банка и ныне сохранившемся двухэтажном здании на углу улиц Никольской и Константиновской (ныне улиц Радищева и Советской). Создание отделения Государственного банка в Саратове вызвало к жизни открытие других кредитных учреждений: Городского общественного банка (1863), Первого Саратовского общества взаимного кредита (1870), отделений Волжско-

Камского (1871) и Нижегородско-Самарского (1878) коммерческих банков.

Семенов, В. Н. Банк банков. — Текст : непосредственный // Саратов купеческий / В. Н. Семенов, Н. Н. Семенов. — Саратов : Волга, 1995. — С. 230-249.

160 лет назад (1866) при гильзово-спичечной фабрике А. В. Анисимова **открылась ремесленная школа** – первое учебное заведение в Саратове для обучения малолетних детей грамоте и ремеслу.

Духовников, Ф. В. Саратовская летопись : [о школе при фабрике А. В. Анисимова на с. 82.] / Ф. В. Духовников. — Текст : непосредственный // Саратовский край : исторические очерки, воспоминания, материалы. — Саратов : Паровая скоропечатня Губернского Правления, 1893. — Вып. 1. — С. 19-104.

155 лет назад (1871) в связи с открытием участка Умет – Аткарск Тамбово-Саратовской железной дороги был основан пристанционный **поселок Ртищево** близ села Ртищево. Село Ртищево существовало со второй половины XVII века и носило название Покровское. Точной даты основания села не зафиксировано, но уже в 1666 г. здесь был церковный приход. Затем село перешло в собственность боярина Ф. М. Ртищева, от фамилии которого и пошло название Ртищево. В конце XIX века поселок Ртищево стал главным железнодорожным перекрестком России, что и предопределило его дальнейшее развитие. В 1920 г. поселок получил статус города.

Ртищево. — Текст : непосредственный // Горцев, В. И. Саратовская область в географических названиях / В. И. Горцев ; под редакцией Н.Н. Студенцова. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1984. — С. 92-93.

Громов, А. Ртищево – перекресток России / А. Громов,

И. Кузнецов. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1997. — 176 с. — Текст : непосредственный.

155 лет назад (1871) в Саратове было построено **здание железнодорожного вокзала**. Архитектор проекта здания неизвестен, проект был типовым и разрабатывался в железнодорожном ведомстве. В 1900 г. была проведена реконструкция здания, сделаны боковые пристройки. Разработка фасада саратовского вокзала в духе знаменитых московских вокзалов и отделка внутренних помещений были выполнены архитектором П. М. Зыбиным. В 1977 г. здание вокзала было капитально реконструировано и получило нынешнее бетонно-стеклянное оформление фасада.

Семенов, В. Н. Железнодорожный вокзал. Привокзальная площадь. — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 87-89.

155 лет назад (1871) была ликвидирована **Саратовская Контора иностранных поселенцев**. В соответствии с законом правительства Российской империи колонисты были уравнены в правах с государственными крестьянами и получили статус поселян-собственников, а немецкие колонии перешли в подчинение губернским властям.

Немецкие колонии Саратовской губернии (50-90-е годы). — Текст : непосредственный // Очерки истории Саратовского Поволжья : [в 3 томах] / под общей редакцией И. В. Пороха. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1995. — Т. 2, ч. 1 : 1855-1894. — С. 167-175.

155 лет назад (1871) в Саратове состоялось **открытие первой воскресной женской школы** при Сретенском училище.

И родилась слава столицы Поволжья. 1871 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 50.

150 лет назад (1876) вступила в строй **паровая мукомольная мельница Э. Бореля.**

И родилась слава столицы Поволжья. 1876 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 53-54.

150 лет назад (1876) саратовский **отряд добровольцев отбыл на Сербо-турецкую войну.** Первыми добровольцами на Сербо-турецкую войну летом 1876 г. отправились по личному почину сотрудник газеты «Саратовский справочный листок» Е. Коровин, Н. Серафимович и священник Н. П. Горизонтов. В августе 1876 г. состоялось заседание местного отделения Общества попечения о больных и раненых воинах под председательством саратовского губернатора М. Н. Галкина-Враского, который предложил создать отдельный саратовский отряд добровольцев. В сентябре 1876 г. отряд в составе 17 волонтеров отправился из Саратова. На железнодорожном вокзале Саратова были организованы торжественные проводы отряда.

Кочукова, О. В. Записки саратовских добровольцев участников Сербо-турецкой войны 1876 г. как исторический источник / О. В. Кочукова. — Текст : непосредственный // Известия Саратовского

университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. — 2020. — Т. 20, вып. 2. — С. 252-257.

Зацепин Михаил Гаврилович

(1876—1950), архитектор, профессор

150 лет со дня рождения

Родился в Санкт-Петербурге. Окончил архитектурный факультет Санкт-Петербургского института гражданских инженеров. С 11 августа 1909 г. – младший архитектор Саратовского строительного отделения губернского правления. После революции работал строительным инспектором, преподавал. В 1925-1927 гг. – заместитель главного архитектора Саратова. Выполнены проекты: дома немецкого общества и германского консульства (улица Рабочая, 22), здания института «Микроб» (улица Университетская, 46), перестройка и оформление фасадов здания Саратовского коммерческого собрания (позднее Дом офицеров). В июле 1932 г. переехал в Москву, в 1939 г. – в Полтаву. Умер 12 января 1950 г. в Москве.

Донецкий, Б. Н. Зацепин Михаил Гаврилович. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005. — С. 26.

145 лет назад (1881) в Саратове были основаны **курсы сестер милосердия** Саратовского отделения Андреевского общества Красного Креста.

Учебные заведения. Курсы сестер милосердия Саратовского Андреевского О-ва Красного Креста. — Текст : непосредственный // «Весь Саратов» : справочник-календарь на 1916 г. — Саратов : Типография Союза Печатного дела, [1915]. — С. 109.

Леонгард Федор Францевич

(1886—1938), архитектор

140 лет со дня рождения

Учился в Санкт-Петербургской высшей художественной школе. В 1907-1920 гг. работал в Саратове сначала проектировщиком, затем – заведующим чертежным отделением в губернском земстве. Среди его проектов: Зубриловский санаторий, 3-й жилой дом краевого исполнительного комитета (совместно с В. П. Дыбовым и Д. В. Карповым), жилой дом на улице Волжской, 34.

Донецкий, Б. Н. Леонгард Федор Францевич. — Текст : непосредственный // Архитекторы Саратова : биографический словарь / Б. Н. Донецкий, Е. К. Максимов. — Саратов : Бенефит, 2005.— С. 140.

140 лет назад (1886) в Саратове купцами братьями В. Н. и И. Н. Польскими было основано **Волжско-Камское коммерческое пароходство** – крупнейшее купеческое пароходство в России. К моменту национализации в 1918 г. пароходство имело в своем составе 52 парохода и 75 дебаркадеров.

Цыбин, В. Старая пристань / В. Цыбин. — Текст : непосредственный // Памятники Отечества : иллюстрированный альманах / Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры. — Москва : [б. и.], 1998. — № 1-2 (39) : Сердце Поволжья. — С. 59-62.

140 лет назад (1886) было **создано Саратовское военно-санитарное общество.**

И родилась слава столицы Поволжья. 1886 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 59-60.

135 лет назад (1891) в Саратове была открыта загородная психиатрическая лечебница (ныне **Саратовская областная психиатрическая больница Святой Софии**). Большая заслуга в открытии больницы принадлежала ее первому директору, врачу-психиатру С. И. Штейнбергу. Деньги на приобретение участка земли под психиатрическую лечебницу были пожертвованы княгиней Софьей Степановной Щербатовой. В настоящее время Саратовская областная психиатрическая больница Святой Софии является головным учреждением психиатрической и наркологической службы области. В учреждении ведется большая научно-исследовательская работа. В 2005 г. больнице с благословения епископа Лонгина было дано имя Святой Софии.

Саратовской психиатрической больнице 100 лет / составители: Е. А. Леваев [и др.] — Саратов : Издательство Саратовского университета, 1991. — 40 с. — Текст : непосредственный.

Вардугин, В. И. Скорбный дом на Алтынке. — Текст : непосредственный // Во благо народного здравия… / В. И. Вардугин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2005. — Вып. 9. — С. 197-207. — (Годы и люди).

Бушкин Александр Иванович

(1896—1929), кинорежиссер-мультипликатор

130 лет со дня рождения

Родился в г. Балашове Саратовской губернии. Окончил Коммерческое училище в Ростове-на-Дону, в 1919 г. – художественное училище в Киеве. Работал художником-оформителем в Пятигорске, в 1921-1922 гг. в агитпунктах и клубах г. Тихорецка и г. Кропоткина на Кубани. В 1922 г. на московской кинофабрике Госкино («Культкино») организовал мультипликационную мастерскую и стал одним из первых советских мультипликаторов. Делал

мультипликационные вставки в картины документалиста Д. Вертова, киноплакаты. Автор сценариев, режиссер и художник большинства своих мультфильмов. Написал брошюру «Трюки и мультипликация» (Москва, 1926). Умер 5 июня 1929 г.

Барыкин, Е. Бушкин Александр Иванович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 21.

Ардабацкая Александра Михайловна

(1901—1980), историк, краевед

125 лет со дня рождения

Родилась в Санкт-Петербурге в семье служащего. В 1918 г. окончила гимназию. С 1919 г. работала в селе Дергачи учителем. В 1929 г. окончила педагогический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Некоторое время работала сотрудником Областного музея краеведения. В 1939-1959 гг. работала старшим преподавателем на кафедре истории СССР в СГУ. Совместно с Т. М. Акимовой издала книгу «Очерки истории Саратова», которая представляла историю города в первые два столетия со времени его основания. Умерла в 1980 г. в Саратове.

Ардабацкая Александра Михайловна. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / авторы-составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 11-12.

125 лет назад (1901) в Саратове была организована школа десятников по дорожному делу. В 1911 г. она была преобразована в школу мастеров огнестойкого строительства, с 1918 г. – в Саратовское техническое училище, с 1921 г. – в строительный техникум, с 2012 г. –

ГБОУ «Саратовский архитектурно-строительный колледж».

Отчет по школе огнестойкого строительства Саратовского Губернского Земства за 1912 год. — Саратов : Электро-типография о-ва книгопечатников, 1913. — 126 с. — Текст : непосредственный.

Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Поволжский государственный межрегиональный строительный колледж». — Текст : непосредственный // Энциклопедия саратовского просвещения: образование, культура, спорт. Саратовская губерния. — Саратов : Поволжье, 2007. — Кн. 1. — С. 74-75.

125 лет назад (1901) на средства Саратовского общества взаимного кредита на углу улиц Московской и Александровской (ныне улица М. Горького) было построено здание **гостиницы «Московская»**. Проект здания подготовил архитектор А. М. Салько, использовавший в оформлении здания элементы старорусской архитектуры. Здание гостиницы «Московская» является одним из красивейших архитектурных объектов Саратова.

Семенов, В. Н. Гостиница «Московская». — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 95-96.

Глухов Федор Дмитриевич

(1906—1943), Герой Советского Союза (1944)

120 лет со дня рождения

Родился в селе Александров Гай Новоузенского уезда Самарской губернии (ныне Саратовской области) в семье крестьянина. В 1932-1942 гг. работал механизатором в совхозе «Горькореченский». На фронте с ноября 1942 г. Сражался на Северо-Кавказском и Степном фронтах. За

боевые отличия имел 6 благодарностей от командования. Звание Героя Советского Союза присвоено 22 февраля 1944 г. посмертно за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Днепра, захвате и удержании плацдарма на правом берегу реки. Гвардии сержант Глухов первым из роты преодолел реку Днепр 28 сентября 1943 г. Огнем из пулемета прикрыл переправу своего подразделения, уничтожив при этом большое число противника. На захваченном плацдарме у села Мишурин Рог, отражая многочисленные контратаки противника, уничтожил бронемашину и 3 пулеметных расчета. Погиб в бою 6 октября 1943 г. Награжден орденом Ленина и медалью. Именем Героя был назван совхоз «Горькореченский», на его главной усадьбе в 1966 г. установлен памятник.

Румянцев, Н. М. Глухов Федор Дмитриевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 98-99 : портр.

Глухов Федор Дмитриевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов ; Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив. — Москва, 1987. — Т. 1 : Абаев - Любичев. — С. 329.

Тимонин, Н. Н. Глухов Федор Дмитриевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 72-73.

Прокопенко Леонид Иванович

(1911—1985), журналист, литературовед, краевед

115 лет со дня рождения

Родился в г. Кропоткине Краснодарского края. В 1931 г.

приехал в Саратов. Работал журналистом в газетах Саратова и Энгельса (псевдоним Лодгауз). Во время Великой Отечественной войны работал на радиостанции имени Т. Шевченко, в 1944-1955 гг. – корреспондентом газеты «Советская культура». Член Союза журналистов СССР. Много занимался творческим наследием М. Ю. Лермонтова. Издал библиографический труд «Лермонтов-художник», написал 10 статей в «Лермонтовскую энциклопедию», изданную И. Андронниковым. В 1964 г. по инициативе Л. И. Прокопенко в Саратове улица Покровская была переименована в улицу Лермонтова. Инициировал работу по исследованию прототипа города Арбатова из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок», полагая, что им мог быть город Саратов. Умер 3 декабря 1985 г. в Саратове.

Прокопенко Леонид Иванович. — Текст : непосредственный // Краеведы Саратова : персоналии и общественные организации Саратовского краеведческого движения / авторы-составители: В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : [б. и.], 2013. — С. 116-118.

Прокопенко Леонид Иванович. — Текст : непосредственный // Летописцы истории страны : энциклопедия саратовской журналистики / редактор-составитель Л. Н. Златогорская. — Саратов : Волга, 2018. — С. 214.

115 лет назад (1911) удельное **село Балаково** получило статус заштатного (т.е. без своей земли) города. В 1913 г. в г. Балаково был создан первый городской выборный орган – Совет городских уполномоченных, и избран первый городской староста – заводчик, купец 2-й гильдии Иван Васильевич Мамин. Сегодня г. Балаково – крупный промышленный город Саратовской области. Основные отрасли промышленности: электроэнергетика, химия и нефтехимия. Немаловажную роль в экономике г. Балаково играет машиностроение, деревообрабатывающая и пищевая отрасли. 24 декабря 1985 г. дала первый промышленный ток

крупнейшая в Европе Балаковская атомная станция.

Полтавец, В. И. Город Балаково / В. И. Полтавец. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1974. — 93 с. — Текст : непосредственный.

Балаковская народная энциклопедия / автор идеи и составитель Ю. Каргин. — Саратов : Приволжское издательство, 2007. — 536 с. — Текст : непосредственный.

110 лет назад (1916) в Саратове по инициативе музыкальной секции общества «Народные университеты» с целью популяризации классической музыки была создана Народная консерватория (ныне МБУДО «**Центральная детская музыкальная школа**»). Основатель и первый директор Народной консерватории – профессор Л. М. Рудольф. Благодаря его деятельности в Народной консерватории был сформирован уникальный педагогический коллектив, состоящий из опытных и талантливых музыкантов – преподавателей Саратовской консерватории. Занятия вели 23 преподавателя по классам фортепиано, скрипки, виолончели, теории музыки и пения. В 1918 г. Народную консерваторию переименовали в Пролетарскую школу, а в 1924 г. – в Государственную музыкальную школу 1-й ступени. После успешного выступления в 1944 г. в Москве на республиканском смотре музыкальных учебных заведений школа получает статус Республиканской. В том же году директором школы становится один из первых ее выпускников – Леонид Михайлович Хмара. В этот период в школе открылись классы баяна и аккордеона, был создан оркестр баянистов, сформировано отделение духовых инструментов. Обучение вели выдающиеся педагоги: Н. В. Яхимович, М. Т. Тименкова, С. С. Бендицкий, М. В. Тельтевская, А. М. Мандель, М. В. Бобрицкая, В. Н. Бондаренко, А. М. Найда, Л. М. Губер и другие. В 1956 г. школа была переименована в

Городскую детскую музыкальную школу. В 1960-1970 гг. на базе школы создается Городское методическое объединение, открываются новые инструментальные классы. Событиями городского масштаба становятся открытые отчетные концерты. В 1981 г. школа становится Центральной детской музыкальной школой (ЦДМШ). Сегодня ЦДМШ Саратова – крупный центр детского музыкального образования, одно из старейших музыкальных учебных заведений России. За годы ее работы школу окончили более 6000 тысяч учеников. Среди них музыканты мирового уровня, заслуженные и народные артисты России, лауреаты и дипломанты престижных российских и международных конкурсов, заслуженные деятели культуры и искусства – народный артист СССР Юрий Симонов; народные артисты России: Борис Тевлин, Лев Шугом, Альберт Тараканов, Геннадий Кузьмин; заслуженные артисты России: Татьяна Кан, Лев Иванов, Натан Бендицкий, Александр Рыкель, Анна Гольденберг и др. Многие выпускники школы стали прославленными педагогами. Большой вклад в процветание ЦДМШ внесли директора школы последних десятилетий – А. М. Данилова, заслуженный работник культуры РФ И. М. Шишкина, заслуженный работник культуры РФ Н. Н. Скворцова, М. Е. Козловский, заслуженный работник культуры РФ А. Н. Лазерсон, Н. В. Грачева. С 2009 г. школу возглавляет Э. А. Волкова. В настоящее время в школе функционируют восемь музыкальных отделений, на которых обучается свыше 600 детей по 22 специальностям. Ежегодно учащиеся ЦДМШ успешно выступают на международных, всероссийских, региональных, городских фестивалях и конкурсах. В 2014 г. МБУДО «ЦДМШ» стала победителем Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств».

МОУДОД «Центральная музыкальная детская школа». — Текст : непосредственный // Провинция – душа России :

энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / руководитель проекта и редактор Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 2 : Саратовская губерния. — С. 312-313.

К 90-летию Центральной детской музыкальной школы. — Текст : непосредственный // Рампа : ежемесячный дайджест культуры / Министерство культуры Саратовской области. — Саратов, 2006. — № 3 (декабрь). — С. 22-24.

Кан, Т. Дыхание музыки : [к юбилею Центральной детской музыкальной школы Саратова] / Т. Кан. — Текст : непосредственный // Рампа : ежемесячный дайджест культуры / Министерство культуры Саратовской области. — Саратов, 2006. — № 3 (декабрь). — С. 24-26.

Центральная детская музыкальная школа Саратова отметила свое 90-летие. — Текст : непосредственный // Музыкальное обозрение. — 2007. — № 2. — С. 16.

Звездакова, Н. Созвучные времени : [Центральной детской музыкальной школе Саратова – 95 лет] / Н. Звездакова. — Текст : непосредственный // Саратовский взгляд. — 2011. — 15-24 декабря (№ 49). — С. 16.

Тихомиров Александр Васильевич

(1916—1945), Герой Советского Союза (1945)

110 лет со дня рождения

Родился на хуторе Конный Балашовского уезда (по другим данным на станции Лисий Нос Санкт-Петербургской губернии). Работал в колхозе, в 1937-1941 гг. - на строительстве г. Молотовска (ныне Северодвинск) Архангельской области. В Красной Армии с 1941 г., в действующей армии - с марта 1944 г. 16 января 1945 г. танк Т-34 механика-водителя Тихомирова первым, отыскав брод, под огнем противника форсировал реку Пилица (Польша). Захватив небольшой плацдарм, в течение нескольких часов отражал атаки противника до подхода основных сил. В ходе наступления от Вислы до Одера 18 января 1945 г. танк Тихомирова, ворвавшись на станцию Александров (район

г. Лодзи, Польша), уничтожил до 150 солдат и офицеров, захватил 6 орудий и более 100 автомашин. Звание Героя Советского Союза присвоено 27 февраля 1945 г. Погиб в бою 16 апреля 1945 г. Награжден орденами: Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны II степени. Похоронен в г. Суленцин (Польша).

Румянцев, Н. М. Тихомиров Александр Васильевич. — Текст : непосредственный // Люди легендарного подвига : краткие биографии и описания подвигов Героев Советского Союза - тех, кто родился, жил и живет в Саратовской области / Н. М. Румянцев. — Саратов, 1968. — С. 492-493 : портр.

Тихомиров Александр Васильевич. — Текст : непосредственный // Герои Советского Союза : краткий биографический словарь : в 2 томах / Министерство обороны СССР, Главное управление кадров, Институт военной истории, Центральный архив ; председатель редакционной коллегии И. Н. Шкадов. — Москва, 1988. — Т. 2 : Любов - Ящук. — С. 581.

Тимонин, Н. Н. Тихомиров Александр Васильевич. — Текст : непосредственный // Подвиги во имя Отечества бессмертны : книга о героях Советского Союза, Российской Федерации, причастных к земле Саратовской / Н. Н. Тимонин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. — С. 245-246.

105 лет назад (1921) в Саратове учреждается **специальная детская инспекция,** которая должна вести борьбу с детской беспризорностью, нищенством и правонарушениями, охранять детей и подростков от эксплуатации и плохого обращения с ними. В апреле 1922 г. она получила название социально-правовая охрана несовершеннолетних (СПОН). В 1935 г. в связи с ликвидацией детской беспризорности СПОН была ликвидирована, а ее обязанности были возложены на созданную при Городском отделе народного образования группу охраны детства.

24.01.01.04. Региональные органы управления образованием. —

Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 2. — С. 318-326.

100 лет назад (1926) на Саратовском отделении кинофабрики «Пролеткино» закончились съемки первого местного художественного фильма в восьми частях **«Тайна старой мельницы»**. Автор сценария и режиссер-постановщик – И. В. Куницын.

Барыкин, Е. Куницын Иван Владимирович. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 54.

Мишин, Г. «Тайна старой мельницы». — Текст : непосредственный // Из прошлого Саратовской губернии / Г. Мишин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 45-46.

90 лет назад (1936) в Саратове на базе электромеханических мастерских был организован авторемонтный завод Союзсовхозтранс (ныне завод **«Сардизель»).**

От 1917-го до Великой Отечественной. 1936 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 156-158.

85 лет назад (1941) в Саратове в соответствии с решением Исполнительного комитета Саратовского Областного Совета депутатов трудящихся от 10 ноября 1940 г. протокол № 31, § 61/1180 была открыта Областная станция юных натуралистов (ныне ГБУ СОДО **«Областной центр**

экологии, краеведения и туризма»). Небольшие кружки юных натуралистов, работавшие в Детском парке, были объединены в один коллектив. Директором была назначена Н. Н. Головачева. В 1943 г. в качестве базы юным любителям природы был предоставлен старый заброшенный сад в районе 3-го Клинического городка площадью в 2,5 га. В тяжелые военные годы на станции был создан актив юннатов из 160 школьников близлежащих школ. Они очищали участки от сорняков, выкорчевывали погибшие деревья, перекапывали территорию, рыли колодцы. С апреля 1943 г. почти 30 лет станцию возглавляла Т. Ф. Шацкая. Под ее руководством был сформирован творческий коллектив педагогов, создана хорошая учебная база, сложились традиции, утвердился авторитет Саратовской станции юннатов как одной из лучших в стране. Коллектив станции оказывал большую помощь школам области в развертывании натуралистической и опытнической работы, в создании учебно-опытных участков. С 1954 г. развернулась большая работа за право участия во Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ). Об успехах этой работы свидетельствуют многочисленные дипломы всех степеней, золотые, серебряные и бронзовые медали «Участника ВДНХ» на протяжении всех лет существования организации. В эти же годы на территории станции юннатов был создан большой плодово-ягодный сад и плодово-ягодный питомник с большим количеством сортов яблонь, вишни, смородины. На опытных полях станции в миниатюре были повторены полевой и овощной севооборот больших хозяйств. На коллекционных участках произрастали районированные и редкостные овощные, зерновые, кормовые, технические, эфиромасличные и другие культуры. В распоряжении юных натуралистов имелись оранжерея, теплица, парники и рассадники. В начале 1950-х гг. был заложен первый дендрарий с 80 видами местных и экзотических пород

деревьев и кустарников. Рядом был расположен участок морфологии и систематики растений с представителями 19 семейств. Были оборудованы 5 лабораторий: начальных классов, зоолого-животноводческий, полеводства, овощеводства, садоводства, декоративных растений. Основными целями станции стали организация юннатской, трудовой, природоохранной деятельности учащихся, оказание методической и практической помощи педагогам области. В 1960-е гг. станция юннатов возглавила движение по объединению школьников в ученические производственные бригады, школьные лесничества, звенья юных растениеводов, животноводов, механизаторов, лесоводов, летние лагеря труда и отдыха. В 1973 г. директором станции была назначена Н. Н. Лунц. В 1985 г. благодаря большому авторитету станции в Саратове был проведен Всероссийский слет ученических производственных бригад. В июне 1992 г. станция юннатов была реорганизована в Областной экологический центр учащихся с функциями учебно-методического учреждения, в 1998 г. – в Областной детский экологический центр (ОДЭЦ) с отделами начального экологического образования, общей экологии и охраны окружающей среды, агроэкологии, зооэкологии. Возглавил центр С. Д. Коробков. С целью приобщения детей к исследовательской научной деятельности, выявления и мобилизации их творческого потенциала ОДЭЦ инициировал и проводил более 20 конкурсов экологической направленности: «Юные исследователи окружающей среды», «Наследие природы», ежегодная областная научно-практическая экологическая конференция обучающихся, областная заочная школа по биологии и экологии, «Природа. Культура. Экология», «Экологическая безопасность - безопасность жизни», «Зеркало природы», «Живая земля», «Природа вокруг нас», «Человек. Земля. Космос», «Саратовский край - люби его и воспевай», «Живи, лес», «Делами добрыми едины» и другие.

В 2014 г. территория ОДЭЦ получила статус особо охраняемой природной территории в категории памятники природы регионального значения. В ноябре 2015 г. в результате слияния с Областным центром дополнительного образования для детей «Поиск» ОДЭЦ был переименован в ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» (ОЦЭКИТ). С июня 2018 года Центр возглавила О. Н. Жулидова. В настоящее время Центр – это общедоступное, многопрофильное учреждение, осуществляющее дополнительное экологическое образование детей разного возраста, методическую помощь педагогам образовательных учреждений области в организации дополнительного экологического образования, одновременно являясь учебно-производственной базой для прохождения практик студентами средних и высших учебных заведений. Территория ОЦЭКИТ представляет зеленый оазис в центре Саратова с уникальными коллекционными участками: дендрарием, систематикумом, коллекцией раритетных растений открытого и закрытого грунта и другими. В саду Центра произрастает более 100 видов и сортов плодово-ягодных растений. В оранжерее собрана одна из лучших в области коллекция оранжерейных и комнатных растений. В Центре оборудован мини-зоопарк и зооуголок «Аквамир», в которых обитает более 60 видов животных. Центр проводит широкую экологическую пропаганду среди всех слоев населения; принимает активное участие в практической природоохранной деятельности.

Худякова, Л. П. Направления и перспективы эколого-краеведческой деятельности учащихся, координируемой Областным детским экологическим центром / Л. П. Худякова. — Текст : непосредственный // Естественноисторическое краеведение: прошлое и настоящее : сборник научных статей и методические материалы 12 краеведческих чтений / Министерство культуры Саратовской области, Комитет охраны окружающей среды и природопользования Саратовской области, Саратовский

государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Саратовский областной музей краеведения. — Саратов : КУБиК, 2009. — С. 160-165.

Сариева, Г. Х. Стратегия развития дополнительного образования в Государственном бюджетном учреждении Саратовской области «Областной центр экологии, краеведения и туризма» / Г. Х. Сариева, Е. Ю. Масюкова, А. Ю. Пятерикова. — Текст : непосредственный // Современное образование: от традиций к инновациям : сборник научных статей по результатам 9 Всероссийской научно-практической конференции (23-24 марта 2016 г., Саратов) / Министерство образования Саратовской области, Саратовский областной институт развития образования. — Саратов : СОИРО, 2016. — С. 127-129.

Формирование экологически ответственного поведения учащихся МОУ «СОШ № 43» г. Саратова в процессе сетевого взаимодействия с Государственным бюджетным учреждением Саратовской области дополнительного образования «Областной центр экологии, краеведения и туризма» / Е. Б. Бычкунова, А. Н. Наумова, Р. Б. Уразаев, М. П. Кольцова. — Текст : непосредственный // Там же. — С. 150-153.

Ковалева, М. Юннатов гонят в школу : власти Саратова планируют застроить часть охраняемой природной зоны / М. Ковалева. — Текст : непосредственный // Коммерсантъ. — 2020. — 17 сентября (№ 169). — С. 8. — (Средняя Волга).

80 лет назад (1946) в Саратове приказом Министерства кинематографии была образована **Нижне-Волжская студия кинохроники** с подчинением Главному управлению кинохроники Министерства кинематографии РСФСР. Одна из первых документальных съемок в Саратове состоялась в мае 1918 г. – оператор Я. Доред снял похороны жертв правоэсеровского мятежа на Театральной площади. В 1923 г. в Саратове было создано отделение всесоюзной кинофабрики «Пролеткино», которое наряду с игровыми фильмами снимало хронику. В 1931 г. была основана Саратовская студия «Союзкинохроника». В начале войны саратовская студия была ликвидирована, на ее месте был

образован корпункт Куйбышевской студии. Воссозданная в 1946 г. в Саратове студия разместилась по адресу: улица Октябрьская, 43. Директором был назначен Г. Мичурин. Студия выпускала в год 36 номеров киножурнала. До 1970 г. и в 1973-1980 гг. журнал назывался «Нижнее Поволжье», в 1971-1972 гг. и с 1981 г. – «Волжские огни». Журнал демонстрировался в кинотеатрах перед сеансами художественного кино. Студия располагала коллективом режиссеров, сценаристов, операторов, монтажеров, собственной лабораторией и архивом. На студии работали именитые документалисты такие, как Дмитрий Луньков, Владислав Микоша, Юрий Селиванов, Давид Ибрагимов, Александр Булдаков, Юрий Чибряков и другие. Фильмы Нижне-Волжской киностудии неоднократно представляли страну на международных и всесоюзных кинофестивалях документального кино, получали премии и награды. В 2004 г. студия была преобразована в Открытое акционерное общество, просмотровый зал студии был преобразован в публичный кинозал, в котором обрел свой дом старейший саратовский киноклуб «Волшебный фонарь». Этот дом получил название - «Дом Кино». На базе студии организован и продолжает успешно работать первый и единственный в Нижнем Поволжье международный кинофестиваль «Саратовские страдания».

Барыкин, Е. Нижне-Волжская студия кинохроники. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 70-72.

28.09.05.00. Киностудии, видеостудии, мастерские. — Текст : непосредственный // Путеводитель по фондам Государственного архива Саратовской области периода после 1917 года : в 3 томах / Управление делами правительства Саратовской области, Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области». — Саратов, 2024. — Т. 3. — С. 47.

История Нижне-Волжской студии кинохроники. — Текст. Изображение : электронные // Нижне-Волжская студия

кинохроники: [сайт]. — URL: http://нвскх.рф/about (дата обращения: 01.10.2025).

80 лет назад (1946) в Саратове вблизи выхода Соколовогорского целебного сероводородного источника начала действовать водолечебница горздравотдела (ныне **Бальнеологическая лечебница**).

Мирные пятилетки. 1946 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 178.

75 лет назад (1951) в Саратове на заводе № 306 (Саратовское электроагрегатное производственное объединение) началось производство бытовых **холодильников «Саратов».**

Мирные пятилетки. 1951 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 182-183.

75 лет назад (1951) была создана **Саратовская организация Союза композиторов СССР**. Решение об открытии в Саратове отделения Союза композиторов СССР было принято еще в 1939 г., но его открытию помешала война.

Саратовская организация Союза композиторов России. — Текст : непосредственный // Провинция – душа России : энциклопедический словарь биографий современников : [в 3 книгах] / директор и главный редактор проекта Ф. Ф. Вакуленко. — Саратов : Поволжье, 2005. — Кн. 3 : Саратовская губерния. — С. 120.

70 лет назад (1956) введено в эксплуатацию **первое в Саратове троллейбусное депо.**

Мирные пятилетки. 1956 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 188-189.

65 лет назад (1961) в Саратове открылся плавательный **бассейн «Саратов».**

Мирные пятилетки. 1961 год. — Текст : непосредственный // Твои четыре века, город / авторы-составители: З. Е. Гусакова, Г. А. Дзякович, Б. Л. Петров. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. — С. 195.

55 лет назад (1971) в Саратове снимали фильм по одноименному рассказу Р. Брэдбери **«Улыбка»** (киностудия «Поиск», автор фильма М. Ралль, Гран-при на Международном кинофестивале игровых любительских фильмов в Брно, 1981). В ролях: В. Умнов, Б. Петров, С. Мамаев, Н. Сухостав. В массовых сценах – студенты Саратовского театрального училища им. И. А. Слонова.

Барыкин, Е. Улыбка. — Текст : непосредственный // Саратовский кинословарь / Е. Барыкин. — Москва : Дубль-Д, 1996. — С. 108.

55 лет назад (1971) в Саратове на площади перед зданием цирка под наблюдением архитектора К. М. Макулова был сооружен **фонтан «Одуванчик»**. Чертежи и проектная документация фонтана были привезены из г. Мельбурна. В центре чаши фонтана на высокой трубе расположены

шарообразно 270 сопел, через которые разбрызгивается вода, образуя «соцветие» одуванчика. После реконструкции в 1999 г. фонтан был декорирован фигурами цирковых животных.

Семенов, В. Н. Фонтан «Одуванчик» . — Текст : непосредственный // Саратов историко-архитектурный: ненаучный краеведческий комментарий к некоторым примечательным градостроительным объектам / В. Н. Семенов, В. И. Давыдов. — Саратов : Приволжское издательство, 2009. — С. 219-220.

35 лет назад (1991) в Саратове был создан **Губернский театр хоровой музыки** (ныне **ГАУК СО «Саратовский губернский театр хоровой музыки»**) – профессиональный хоровой коллектив, один из немногих в России, отличающийся спецификой вокального и театрализованного действа. Художественный руководитель коллектива – заслуженный деятель искусств России, профессор Л. А. Лицова. Губернский театр хоровой музыки – участник более 30-ти международных музыкальных фестивалей, завоевал большое признание не только в нашей стране, но и за рубежом. В апреле 2018 г. Саратовский губернский театр хоровой музыки вошел в структуру Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке.

«Вся жизнь с хором». Юбилей Людмилы Лицовой. — Текст : непосредственный // Основные итоги работы отрасли культуры Саратовской области за 2007 год / Правительство Саратовской области, Министерство культуры Саратовской области. — Саратов : [б. и., 2008?]. — С. 69.

Рыбакова, И. Театр хоровой музыки накануне юбилея / И. Рыбакова. — Текст : непосредственный // Богатей. — Саратов, 2011. — 6 октября (№ 33). — С. 1

35 лет назад (1991) по инициативе заслуженного деятеля

искусств России, члена Директората Международной Гильдии трубачей, профессора Саратовской консерватории А. Д. Селянина был создан **концертный оркестр духовых инструментов «Волга-Бэнд»** Саратовской областной филармонии. В репертуаре оркестра лучшие образцы мировой классики. В 1997 г. концерт оркестра «Волга-Бэнд» открыл конференцию Международной гильдии трубачей в г. Гетеборг (Швеция). В 2005 г. оркестр представлял Россию на 1-м Европейском фестивале филармонических оркестров духовых инструментов на греческом острове Корфу и был признан лучшим из 28 оркестров Европы.

Демченко, А. И. Музыкальное искусство. «Волга-Бэнд» / А. И. Демченко, В. Е. Ханецкий. — Текст : непосредственный // Энциклопедия Саратовского края : в очерках, событиях, фактах, именах. — Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002. — С. 519.

Викторова, И. Золотые трубы Саратова : [оркестру духовых инструментов Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке «Волга-бэнд» – 20 лет] / И. Викторова. — Текст : непосредственный // Саратовские вести. — 2011. — 15 октября. — С. 3.

Список аббревиатур

АМН	Академия медицинских наук
АН	Академия наук
АО	Акционерное общество
АССР	Автономная Советская Социалистическая Республика
БССР	Белорусская Советская Социалистическая Республика
ВАСХНИЛ	Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени Ленина
ВВС	Военно-воздушные силы
ВГИК	Всесоюзный государственный институт кинематографии
ВДВ	Военно-десантные войска
ВДНХ	Выставка достижений народного хозяйства
ВМФ	Военно-морской флот
ВНИИ	Всесоюзный научно-исследовательский институт
ВЦИК	Всероссийский центральный исполнительный комитет
ВХУТЕМАС	Высшие художественно-технические мастерские
ГАОУ	Государственное автономное образовательное учреждение
ГАСО	Государственный архив Саратовской области
ГАУК СО	Государственное автономное учреждение культуры Саратовской области
ГБОУ	Государственное бюджетное образовательное учреждение

ГБУ СОДО	Государственное бюджетное учреждение Саратовской области дополнительного образования
ГИТИС	Государственный институт театрального искусства
ГНУ	Государственное научное учреждение
ГУК	Государственное учреждение культуры
ГЭС	гидроэлектростанция
ЗАО	Закрытое акционерное общество
ЗАТО	Закрытое административно-территориальное образование
КПСС	Коммунистическая партия Советского Союза
МАНВШ	Международная академия наук высшей школы
МБУДО	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
МГК	Московская государственная консерватория
МГУ	Московский государственный университет
МКБ	машиностроительное конструкторское бюро
ММУ	Муниципальное медицинское учреждение
МХАТ	Московский художественный академический театр
МХТ	Московский художественный театр
НКВД	Народный комиссариат внутренних дел
НИИ	научно-исследовательский институт
НИИСХ	научно-исследовательский институт сельского хозяйства
НЭП	новая экономическая политика

ОАО	Открытое акционерное общество
ОГИЗ	Объединение государственных книжно-журнальных издательств
ОКБ	опытно-конструкторское бюро
ООО	общество с ограниченной ответственностью
ПВО	противовоздушная оборона
РСДРП	Российская социал-демократическая рабочая партия
РСФСР	Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РУЖД	Рязано-Уральская железная дорога
РФ	Российская Федерация
СГАУ	Саратовский государственный аграрный университет
СГК	Саратовская государственная консерватория
СГМУ	Саратовский государственный медицинский университет
СГУ	Саратовский государственный университет
СГТУ	Саратовский государственный технический университет
СГХМ	Саратовский государственный художественный музей
СНИГУ	Саратовский научно-исследовательский государственный университет
СНК	Совет Народных Комиссаров
СХУ	Саратовское художественное училище
СССР	Союз Советских Социалистических Республик
СУАК	Саратовская ученая архивная комиссия

США	Соединенные Штаты Америки
ТАСС	Телеграфное Агентство Союза Советских Социалистических Республик
ТЮЗ	театр юного зрителя
УССР	Украинская Советская Социалистическая Республика
ФГУП	Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦИК	Центральный исполнительный комитет

Содержание

Январь	4
Февраль	29
Март	54
Апрель	101
Май	133
Июнь	166
Июль	193
Август	233
Сентябрь	269
Октябрь	294
Ноябрь	331
Декабрь	366
События, не имеющие точно установленной даты	397
Список аббревиатур	431

Справочно-библиографическое издание

Календарь знаменательных и памятных дат Саратовской области на 2026 год

Автор-составитель: И. В. Савенкова

Ответственный за выпуск: Л. А. Канушина

В подготовке издания принимали участие:
С. П. Корешкова, В. В. Улитина

Одобрено редакционно-издательским советом ГУК «ОУНБ»

ГУК «Областная универсальная научная библиотека»
410600 г. Саратов, ул. М. Горького, 40.
Телефон: (8452) 27-10-64