«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель
полномочного представителя
Президента Российской Федерации
в Приволжском федеральном округе

_____ Машковцев О.А.
«22» сентября 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Фестиваля детских и молодежных театральных коллективов «Театральное Приволжье»

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Фестиваль проводится в целях:

- создания условий и стимулов для развития театрального искусства среди детей и молодежи;
- расширения культурного кругозора молодежи;
- формирования культурных и нравственных ценностей жителей регионов округа.

Задачами фестиваля являются:

- максимальное привлечение молодежи к участию в театральной деятельности, как в качестве активных участников (актеров, режиссеров и других представителей театрального сообщества), так и зрителей;
- увеличение количества детских и молодежных театров и повышение уровня их творческой деятельности;
- создание в регионах округа активной театральной среды, включающей профессиональных деятелей театрального искусства и жителей регионов, прежде всего детей и молодежи;
- выявление и распространение опыта организации театральной деятельности в регионах округа;
- определение победителей по основным номинациям фестиваля.

II. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

1. Организаторами фестиваля являются аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе, НКО «Фонд содействия развитию институтов гражданского общества в Приволжском федеральном округе», исполнительные органы государственной власти и региональных отделений театральных деятелей Российской Федерации, расположенных в пределах Приволжского федерального округа.

2. Аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе при необходимости ежегодно определяет регион, ответственный за проведение фестиваля.

3. Ответственный за проведение фестиваля регион формирует Дирекцию в составе руководителя Дирекции и сотрудников. Дирекцией осуществляется взаимодействие с регионами округа, размещение материалов фестиваля в СМИ и Интернете (включая техническое наполнение сайта фестиваля и групп фестиваля в социальных сетях), обобщение и масштабирование региональных творческих инициатив и практик в рамках проведения фестиваля, проведение мероприятий в рамках открытия и закрытия фестиваля, обобщение информации по ходу его проведения.

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится для двух категорий участников:

1. Детские театральные коллективы и студии.

(Возраст участников – 6-17 лет включительно).

2. Молодежные театральные коллективы и студии.

(Возраст участников – 18-35 лет включительно).

Не могут принимать участие в фестивале коллективы студентов образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, обучающиеся по направлениям культуры и искусства.

Допускается участие актеров, возраст которых превышает установленные возрастные рамки в категории, в количестве не более 25% от общего числа участников коллектива.

IV. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Лучший молодежный спектакль Приволжского федерального округа (1, 2, 3 место);
2. Лучший детский спектакль Приволжского федерального округа (1, 2, 3 место);
3. Лучшая режиссерская работа (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей);
4. Лучшее музыкальное оформление (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей).
5. Лучшее художественное оформление (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей);
6. Лучшая мужская роль (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей);
7. Лучшая женская роль (отдельно – среди молодежных и детских спектаклей).

V. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1 этап – Региональный.

Сроки проведения: сентябрь–декабрь текущего года.

Основное содержание: старт фестиваля, информирование в СМИ и соцсетях о проекте, проведение региональных отборочных мероприятий, определение победителей фестиваля в двух номинациях (детские и молодежные театры). Создание видеоверсий спектаклей-победителей.

2 этап – Окружной.

Сроки проведения: январь–февраль следующего года.

Основное содержание: размещение видеоверсий спектаклей на сайте фестиваля, показы спектаклей-финалистов в регионах и муниципальных районах (в т.ч. онлайн), активное продвижение видеоверсий в социальных сетях и сети Интернет, голосование членов экспертного жюри.

3 этап – Финальный.

Сроки проведения: март – апрель следующего года.

Основное содержание: итоговая видеотрансляция (выпуск программы с оглашением результатов голосования и определением победителей фестиваля с подключением регионов в прямом эфире). Церемония награждения.

Особенности проведения фестиваля в текущем году (сроки, место, формат) закрепляются в Приложении №1 к настоящему Положению.

VI. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

В ходе регионального этапа проводится отборочный тур в регионах.

1. Ответственными за организацию регионального этапа являются исполнительнее органы государственной власти соответствующего региона в сфере культуры и образования.

2. В регионах округа создаются организационные комитеты, состоящие из представителей региональных органов государственной власти в сфере культуры и образования, региональных отделений Союза театральных деятелей РФ, общественных организаций культурной направленности и сотрудников аппаратов главных федеральных инспекторов по регионам округа.

3. Формат проведения регионального отборочного этапа (очно/заочно) определяется региональным оргкомитетом самостоятельно (фестивали, открытые показы, просмотры видеоверсий и пр.).

4. Заявки для участия в региональном отборочном этапе направляются в адрес регионального организационного комитета в соответствии с установленным в регионе порядком. Один театральный коллектив может подать не более двух заявок на участие в Фестивале.

5. Просмотр и оценку всех представленных на конкурс театральных постановок осуществляет специально сформированное региональное экспертное жюри, которое состоит из числа театральных деятелей, представителей профильных творческих профессий, лидеров общественного мнения в сфере культуры, представителей региональных отделений Союза театральных деятелей РФ и других общественных организаций культурной направленности. Из числа членов регионального экспертного жюри выбирается Председатель экспертного жюри.

6. Экспертное жюри коллегиальным решением определяет победителей регионального этапа и направляет для участия в следующем туре фестиваля два спектакля (один молодёжный и один детский).

7. Основные критерии оценки спектаклей:

- спектакль должен быть значительным событием в области студийного театрального движения;
- спектакль должен отвечать просветительским, нравственным и культурным ценностям общества;
- спектакль должен быть поставлен не более 2-х лет назад.

Жюри вправе установить дополнительные критерии оценки.

8. Вопросы авторских прав решает региональный оргкомитет.

9. Подача театральным коллективом заявки на участие в Фестивале свидетельствует о согласии каждого члена коллектива на обработку персональных данных и распространение материалов с его изображением, в т.ч. в СМИ и социальных сетях, в целях обеспечения мероприятий и организации Фестиваля.

VII. ОКРУЖНОЙ ЭТАП

Окружной этап проведения фестиваля направлен на ознакомление со спектаклями, ставшими победителями регионального этапа.

1. Видеоматериалы 14 детских и 14 молодежных спектаклей – победителей регионального этапа направляются в Дирекцию фестиваля. Театру, ставшему финалистом, при поддержке региональных органов государственной власти необходимо представить:

- полную видеоверсию спектакля (хронометраж – до 100 мин.);
- трейлер спектакля (хронометраж – до 3 мин.);
- короткий ролик о спектакле (хронометраж – 30 сек);
- разрешение режиссера на публичное воспроизведение спектакля в телевизионном открытом показе и размещение в сети Интернет по форме Приложения №2;
- информация о спектакле, режиссере и актерах, предлагаемых к оценке экспертного жюри в номинациях по форме Приложения №3;

- информация о музыкальных произведениях, использованных в спектакле, и сведения об их авторах по форме Приложения №4;

- дополнительно для детских театров – согласие родителя, законного представителя на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов с изображением несовершеннолетнего по форме Приложения №5.

- список участников коллектива с указанием дат рождения и мест учёбы/работы.

Материалы направляются в Дирекцию фестиваля на адрес электронной почты Theatres.fest@mail.ru с пометкой «Театральное Приволжье. _____ *(наименование региона)*».

Обязательное условие – представление видеоматериалов высокого качества, для показа по телевидению: формат mp4, fullHD 1920x1080.

2. Видеозаписи спектаклей, победивших в региональном этапе, размещаются на сайте фестиваля (театральноеприволжье.рф) в доступном для массового просмотра формате.

3. В каждом регионе округа организуются массовые показы спектаклей-финалистов и их видеоверсий на базе социальных, культурных и образовательных учреждений различного уровня.

4. Для театров-финалистов могут быть организованы гастроли по другим регионам округа и муниципальным районам своего региона.

5. Для участников и зрителей фестиваля в регионах могут быть проведены различные творческие мероприятия, в т. ч. В онлайн-форматах: театральные уикенды в библиотеках и музеях, уличные флешмобы и флешмобы в соцсетях, театральные перформансы и «баттлы», творческие встречи, мастер-классы, театральные марафоны и эстафеты, розыгрыши билетов в театр, фото- и живые квесты по мотивам спектаклей, веб-викторины, круглые столы и пр.

6. В целях привлечения интереса молодежи округа к Фестивалю на окружном этапе объявляется Конкурс афиш и плакатов фестиваля, Положение о котором утверждается дополнительно и размещается на сайте и в социальных сетях Фестиваля. При необходимости могут быть объявлены дополнительные тематические конкурсы в рамках Фестиваля.

7. В целях привлечения внимания общественности к фестивалю в регионах при содействии региональных органов государственной власти обеспечивается необходимая информационная поддержка. Возможно создание отдельных ресурсов в соцсетях, а также размещение информационных баннеров и афиш на рекламных конструкциях.

VIII. ГОЛОСОВАНИЕ

1. Определение победителей фестиваля осуществляется путем голосования экспертного жюри регионов округа.

2. С момента размещения видеоверсий спектаклей-финалистов на сайте фестиваля члены экспертного жюри (состав жюри регламентирован пунктом 5 раздела VI настоящего Положения) просматривают их. При этом допускается разделение функций членов жюри, которые отдельно просматривают спектакли в детской и молодежной номинациях.

3. Члены экспертного жюри по итогам просмотра видеоверсий спектаклей-финалистов коллегиальным решением путем голосования (тайного/открытого) формируют два региональных рейтинга спектаклей от 1 до 13 (отдельно для детских и молодежных спектаклей). В рейтинги не включаются спектакли, ставшие финалистами в данном регионе. Не допускается присвоение одинаковых мест и баллов двум и более регионам.

4. Помимо оценки спектаклей в целом, региональное экспертное жюри по итогам просмотра всех спектаклей определяет лучших, отдельно для детских и молодежных постановок, по номинациям:

- лучшая режиссерская работа,
- лучшее музыкальное оформление;
- лучшее художественное оформление;
- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль.

Информация о режиссерах и актерах спектаклей размещается на сайте фестиваля (театральноеприволжье.рф).

5. Результаты голосования регионального экспертного жюри утверждаются протоколом и передаются в установленный срок в аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе с пометкой «Театральное Приволжье». Протокол подписывается всеми членами экспертного жюри и утверждается Председателем.

6. Результаты «Экспертного голосования» по отдельным регионам и, в целом, по округу не подлежат оглашению до завершения процедуры определения победителей конкурса.

IX. ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

1. В установленный срок проводится видеотрансляция (прямой эфир), в рамках которой оглашаются итоги голосования и определяются победители фестиваля в номинациях.

2. В рамках видеотрансляции осуществляется выбор лучших спектаклей с подключением всех регионов округа, когда представители

каждого региона по очереди оглашают лидеров регионального рейтинга (5 спектаклей в каждой номинации) и лучших в номинациях Фестиваля, по мнению Экспертного жюри.

3. В ходе видеотрансляции в прямом эфире спектаклям присуждаются баллы по следующей схеме: 1 место – 15 баллов, 2 место – 11 баллов, 3 место – 7 баллов, 4 место – 5 баллов, 5 место – 3 балла.

4. Сумма баллов, озвученных всеми регионами, определяет место театральной постановки в итоговых окружных таблицах конкурса.

5. В случае равенства баллов у постановок, более высокое место занимает постановка, за которую проголосовали представители наибольшего количества регионов. В случае равенства при применении данного показателя, более высокое место присуждается региону, который имеет большее количество 1-х мест, полученных от регионов (при невозможности определить преимущество по данному показателю – по количеству 2 мест, далее – 3-х мест). В случае полного равенства всех основных и дополнительных показателей считается, что постановки заняли одно и то же место.

6. Итогом голосования в программе становится формирование списка из трех призовых мест спектаклей детских театров, спектаклей молодежных театров, лучшего актера, лучшей актрисы, лучшего режиссера (отдельно для детских и молодежных спектаклей).

X. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

1. Для чествования победителей Фестиваля проводится торжественная церемония награждения лауреатов среди детских и молодежных спектаклей, победителей в номинациях «лучшая режиссерская работа», «лучшее музыкальное оформление» и «лучшее художественное оформление», «лучшая мужская роль», «лучшая женская роль» а также призеров конкурса афиш и плакатов фестиваля.

Мероприятие совмещается с показом лучшего спектакля среди молодежных театров.

2. Спектакли, ставшие победителями (1-е место) в своих номинациях, показываются на региональных телевизионных каналах во всех регионах Приволжского федерального округа.

3. Спектакли, занявшие 1-3 места в окружном этапе, рекомендуются к показу на сценах ведущих профессиональных театров своего региона. Решение о дате и формате показа принимается региональным органом исполнительной власти в сфере культуры.

XI. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.

По отдельно утверждаемому плану.

XII. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.

Проведение региональных этапов Фестиваля осуществляется за счет средств региональных бюджетов.

Финансовое обеспечение проведения фестиваля, включая окружной этап, осуществляется за счет региона, ответственного за проведение фестиваля.

Призовой фонд фестиваля обеспечивается за счет средств Фонда содействия развитию институтов гражданского общества Приволжского федерального округа.

Призовой фонд.

Победители получают памятные знаки и целевые гранты на постановку нового театрального спектакля.

Для детских и молодежных театров:

1 место – 250 тыс. руб.;

2 место – 200 тыс. руб.;

3 место – 150 тыс. руб.

Призы в номинациях (определяются отдельно для детских и молодежных спектаклей):

- лучшая режиссерская работа,
- лучшее музыкальное оформление;
- лучшее художественное оформление;
- лучшая мужская роль;
- лучшая женская роль.