



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 28.12.2021 № 0101-06/482  
г. Саратов

**О проведении III областного Парада  
достижений народного творчества  
«Огней так много золотых ... »**

В соответствии с планом основных мероприятий министерства культуры области на 2022 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (Зимин В.И.) провести в феврале-октябре 2022 года III областной Парад достижений народного творчества «Огней так много золотых ... ».
2. Утвердить:
  - 2.1. Положение III областного Парада достижений народного творчества «Огней так много золотых ... » (приложение № 1).
  - 2.2. Состав оргкомитета по подготовке и проведению III областного Парада достижений народного творчества «Огней так много золотых ... » (приложение № 2).
  - 2.3. Состав областного жюри III областного Парада достижений народного творчества «Огней так много золотых ... » (приложение № 3).
3. Отделу организационной работы и информационных технологий организационно-технического управления (Курбатова Л.В.) обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте министерства культуры области.
4. Рекомендовать руководителям органов управления культуры и кино администраций муниципальных образований области принять участие в III областном Параде достижений народного творчества «Огней так много золотых ... ».
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. министра

Т.В. Астафьева

**Положение**  
**III областного Парада достижений народного творчества**  
**«Огней так много золотых ... »**

**1. Общие положения**

1.1. III областной Парад достижений народного творчества «Огней так много золотых ... » (далее - Парад) проводится министерством культуры Саратовской области, ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», органами управления культуры и кино администраций муниципальных районов и городских округов области.

1.2. Парад проводится в целях развития всех видов и жанров народного творчества, сохранения нематериального культурного наследия, национальных традиций, популяризации народного творчества.

1.3. Парад призван способствовать:

развитию массовости самодеятельного народного творчества;  
повышению исполнительского мастерства;  
выявлению самобытных творческих коллективов и исполнителей;  
обогащению репертуара коллективов и исполнителей.

**2. Участники Парада**

2.1. В Параде принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители национальных общественных объединений, культурно-досуговых учреждений, детских музыкальных школ и школ искусств ведения министерства культуры области.

**3. Порядок и условия проведения Парада**

3.1. Сроки проведения Парада: февраль-октябрь 2022 года.

3.2. Парад проводится в 3 этапа:

I этап - отборочный - (февраль-апрель 2022 года).

II этап - (май-сентябрь 2022 года) оценка конкурсных работ по видеоматериалам членами областного жюри Парада.

III этап - (октябрь 2022 года) заключительное мероприятие - Гала-концерт Парада.

Для проведения Парада формируется организационный комитет, который:

консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в Параде;

определяет место и сроки проведения отборочного этапа Парада, Гала-концерта;

оказывает методическую помощь при подготовки конкурсных программ;

определяет участников Гала-концерта;

готовит программу Гала-концерта;

организует работу жюри Парада;  
оформляет наградные документы;  
освещает мероприятия, а так же итоги Парада в СМИ;  
работает с пакетами документов, в которые входят:  
1) анкеты-заявки в номинациях по формам согласно приложениям №№ 1, 2, 3, 4 к настоящему Положению;  
2) согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 5 к настоящему Положению;  
3) согласие на публикацию фото/видео материалов по форме согласно приложению № 6 к настоящему Положению.  
4) видеозапись по номинациям в соответствии с техническими требованиями согласно приложению № 7 к настоящему Положению.

Органы управления культуры и кино администраций муниципальных образований направляют пакет документов до 1 мая 2022 года на электронную почту: [socnparad@mail.ru](mailto:socnparad@mail.ru) в ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», по адресу: 410041 г. Саратов, ул. им. Ломоносова М.В., 20, Тел/факс: 30-50-60, 47-24-47, 47-23-47, 45-45-16, 44-16-90.

К конкурсному отбору не допускаются:  
заявки, поданные позже указанного срока;  
участники, не предоставившие полный пакет документов;  
не полностью оформленные документы;  
видеоматериалы, не соответствующие техническим требованиям.

#### **4. Номинации Парада**

4.1. В Параде могут быть представлены все жанры и виды народного творчества по номинациям:

##### **Основная номинация «Программа Парада»**

«Программа Парада» должна быть многожанровой (танец, вокал, оригинальный жанр, цирковой жанр, разговорный жанр, инструментальное исполнительство и т.д.), объединенная оригинальным сценарием и стилистическим режиссерским решением.

Для муниципальных районов, имеющих 10 и более «Народных коллективов», продолжительность программы – не более 3 часов, для муниципальных районов, имеющих до 10 «Народных коллективов» - продолжительность программы - не более 2 часов.

Каждый коллектив или индивидуальный исполнитель может выставить не более 2-х номеров.

Анкета-заявка заполняется согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

##### **Критерии оценки в номинации «Программа Парада»**

оригинальная идея и сценарий;  
режиссерское решение;  
многообразие жанров;  
художественный уровень оформления (реквизит, костюмы);  
художественная ценность исполняемого репертуара.

**Жанры конкурсных номеров в номинации «Программа Парада»:****Вокальное искусство (соло, ансамбль, хор):**

академический вокал,

народный вокал,

эстрадный вокал.

Возрастные группы участников:

10 - 16 лет;

старше 16 лет.

**Критерии оценки в жанре «Вокальное искусство»:**

уровень исполнительского мастерства и артистизма;

художественная ценность репертуара;

соответствие художественного уровня произведения возрастным исполнительским возможностям участников;

сценическая культура и художественная трактовка музыкального произведения.

**Хореографическое искусство (соло, малые формы, ансамбль):**

классический танец,

народный танец,

балетный танец,

эстрадный танец,

модерн, джаз-модерн,

современный танец,

уличные танцы,

историко-бытовой танец,

танцевальное шоу.

Возрастные группы участников:

7 - 13 лет - младшая группа;

14 – 18 лет - юношеская группа;

19 лет и более - старшая группа.

Условие для участия в общей программе - сохранение целостной танцевальной композиции.

**Критерии оценки в жанре «Хореографическое искусство»:**

соответствие хореографической лексики стилю танца и музыкальному материалу;

оригинальность и красочность костюмов;

сценическая культура и исполнительское мастерство участников;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

выразительность исполнения, артистизм.

**Инструментальное искусство:**

оркестр (ансамбль) народных инструментов,

оркестр (ансамбль) духовых инструментов,

солисты - исполнители инструментального жанра,

ВИА,

рок-группы,

исполнители в стиле Folk-rock,

ансамбли ударных инструментов.

**Критерии оценки в жанре «Инструментальное искусство»:**

художественная целостность исполнения музыкального материала;

художественная значимость репертуара;  
сложность репертуара;  
аранжировка;  
технические возможности ансамблевого исполнения;  
музыкальность;  
артистичность;

художественная трактовка музыкального произведения;  
репертуар и его соответствие возрастным возможностям коллектива

**Цирковое искусство:**

номер циркового коллектива,  
исполнитель циркового жанра.

**Критерии оценки в жанре «Цирковое искусство»:**

сценическое и эстетическое решение номера;  
технически качественное владение цирковыми элементами  
и разнообразие используемых трюковых элементов;  
исполнительское мастерство участников: артистизм, эмоциональность,  
физическая подготовка, растяжка, гибкость.

**Оригинальный жанр:**

постановка коллектива оригинального жанра,  
номер коллектива оригинального жанра,  
исполнитель оригинального жанра,  
коллекция театра мод.

**Критерии оценки в оригинальном жанре:**

оригинальность номера, его целостность;  
уровень общей подготовки и исполнительское мастерство;  
артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);  
владение реквизитом;  
оригинальность моделей одежды;  
макияж, визаж, стилистика.

**Разговорный жанр:**

исполнитель разговорного жанра.

**Критерии оценки в разговорном жанре:**

актерское и исполнительское мастерство;  
сценическая речь;  
артистизм, передача стиля, характера произведения, эмоциональная  
окраска;  
внешний вид (создание образа с помощью костюма);  
выразительность исполнения.

**Номинация «Тизер Парада»**

**Общие условия номинации:**

Представляются видеоролики (далее - Тизер) в электронном виде,  
снятые (созданные) любыми доступными средствами.

Тизер должен содержать в себе информацию о проведении районного  
этапа Парада, быть интригующим, креативным, соответствовать фирменному  
стилю районного этапа Парада. Участники сами определяют жанр и стиль  
тизера (бэкстейдж, реклама, интервью, репортаж, видеоклип и т.д.).

Работа должна быть полностью выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете материала запрещается.

К участию в номинации принимаются только завершенные оригинальные произведения, отвечающие целям и задачам проведения Парада.

Присылая свою работу на конкурс, автор дает право организаторам конкурса на использование представленного материала (размещение в сети интернет, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т. п.). Также тизер должен быть загружен на официальные странички социальных сетей и сайтов участника конкурса, с условием открытой возможности оставлять комментарии.

Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не соответствующих тематике Конкурса.

Ответственность за соблюдение авторских прав работы (материалов, использованных в ней), участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

Анкета-заявка заполняется согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

#### **Критерии оценки «Тизер Парада»:**

соответствие тематике конкурса;  
оригинальность сюжета (новизна идеи);  
информационность;  
качество и эстетичность выполнения работы;  
наличие анимации, спецэффектов;  
выразительность и эмоциональность исполнения;  
的独特性 контента (наличие авторских, самостоятельно созданных текстовых и графических материалов);  
оценка и реакция (комментарии, количество просмотров) интернет пользователей на видеоматериал.

Победителями в номинации «Тизер Парада» становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Организаторы Конкурса оставляют за собой право учреждать специальные дипломы внутри номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

### **Номинация «Театральное искусство»**

#### **Общие условия номинации:**

возраст участников, продолжительность работы не имеют ограничений;  
каждый коллектив или индивидуальный исполнитель может выставить не более 2-х работ;

количество заявок от каждого муниципального образования не ограничено;

работа должна быть представлена отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать название спектакля/постановки/номера, коллектива/исполнителя, района.

видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков;

спектакль/постановка/номер, исполняемые на видео, должны быть целыми (без сокращений), монтажа, снятое одним планом, ракурсом, дублем и строго соответствовать репертуару, указанному в анкете-заявке;

при записи видео индивидуального исполнителя участник не должен называть свои данные, произведение и автора;

состав участников коллектива, возраст и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки;

все материалы (анкета-заявка, приложение № 3 к настоящему Положению в форматах word и pdf/jpeg, согласия, видео) должны быть собраны и направлены в одном письме, на каждый коллектив или исполнителя, не относящегося к коллективу должно быть отдельное письмо;

в случае несоответствия вышеперечисленным требованиям, оргкомитет вправе не рассматривать заявку.

**Жанры конкурсных работ:**

спектакль (всех жанров театрального искусства),

постановка малых сценических форм,

номер исполнителя художественного слова и разговорного жанра.

**Критерии оценки в театральном жанре:**

умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.);

раскрытие и яркость образов персонажей литературного произведения в различных направлениях театрального искусства, единство художественного решения спектакля и целостность художественного образа; художественное, музыкальное и пластическое оформление спектакля; костюмы, атрибутика, декорация, реквизит; исполнительская культура.

**Номинация «Традиционные праздники и обряды»**

**Общие условия номинации:**

соответствие обряда возрастной категории участников;

соответствие конкурсной работы региональным особенностям.

**Жанры конкурсных работ:**

элементы семейно-бытовых обрядов;

элементы традиционных календарных праздников.

Анкета-заявка заполняется согласно приложению № 4 к настоящему Положению.

**Критерии оценки номинации «Традиционные праздники и обряды»:**

достоверность и этнографическая ценность исполняемого обряда;

грамотно-оформленное, печатное описание обряда;

традиционные костюмы;

соблюдение общих и дополнительных условий;

чистота интонации и качество звучания;

сценическая культура;

исполнительское мастерство;

художественное оформление обряда, реквизит.

4.2. Участие района (городского округа) в номинации «Программа Парада» и номинации «Тизер Парада» является обязательным.

Участие района (городского округа) во всех остальных номинациях не является обязательным.

4.3. Требования к оформлению документов:

Для коллективов:

Анкета-заявка по форме согласно приложениям № 1, 2, 3, 4 к настоящему Положению должна быть представлена в документе WORD (без подписи и печати), а также скан в форматах PDF или JPEG (с подписью и печатью).

Согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 5 к настоящему Положению должно быть в форматах PDF или JPEG от руководителей коллективов.

Согласие на публикацию фото/видео материалов согласно приложению № 6 к настоящему Положению должны быть в форматах PDF или JPEG от руководителей коллективов.

Анкета-заявка и согласия должны соответствовать представленным в приложениях образцам (все пункты обязательны к заполнению).

Для индивидуальных исполнителей:

если индивидуальный исполнитель представляет коллектив, то оба согласия заполняются руководителем;

если индивидуальный исполнитель не представляет коллектив (не имеет руководителя), то оба согласия заполняются самим исполнителем (если его возраст 18+), либо его родителями/законными представителями (если возраст участника младше 18 лет) - в форматах PDF или JPEG от руководителей коллективов.

согласия должны соответствовать представленным в приложениях образцам (все пункты обязательны к заполнению).

## 5. Жюри

5.1. Жюри Парада формируется из числа авторитетных деятелей культуры и искусства Саратовской области и специалистов ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

5.2. Подведение итогов Парада проводится жюри закрытым голосованием. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.3. Жюри Парада имеет право давать рекомендации участникам Парада, открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями районных делегаций вопросы, согласно компетенции жюри, выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами.

5.4. Победители определяются по наибольшему количеству баллов суммарно набранных по всем критериям оценки в номинации. По каждому критерию участникам присваивается от 1 до 5 баллов.

5.5. В случае одинаково набранных баллов двумя или более конкурсантами для определения победителя Парада председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

5.6. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

## **6. Итоги Парада**

6.1. Решения жюри оформляются в виде протокола и утверждаются приказом министерства культуры области.

6.2. По итогам Парада лучшие коллективы и индивидуальные исполнители Парада награждаются дипломами Гран-при, Лауреата, дипломами I, II, III степени, дипломами за участие, специальными дипломами в каждом жанре и номинации.

6.3. Обладатели Гран-при в каждой номинации: «Программа Парада», «Тизер Парада», Театральное искусство», «Традиционные праздники и обряды» награждаются ценностями призами.

6.4. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, учреждения, творческие союзы вправе учреждать специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников Парада.

**Состав оргкомитета  
по подготовке и проведению III областного Парада достижений  
народного творчества «Огней так много золотых ... »**

**Астафьева  
Татьяна Викторовна**

и.о. министра культуры области, председатель оргкомитета

**Зимин  
Валерий Иванович**

директор ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества», заместитель председателя оргкомитета

**Каретин  
Алексей Владимирович**

заведующий отделом народного творчества и национальных культур ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой», секретарь оргкомитета (по согласованию)

**Члены оргкомитета:**

**Комарова  
Ольга Владимировна**

заместитель директора по вопросам народного творчества ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой» (по согласованию)

**Константинова  
Людмила Михайловна**

заместитель директора по организационным вопросам ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой», заслуженный работник культуры РФ (по согласованию)

**Мельникова  
Ирина Вадимовна**

начальник отдела развития социокультурной деятельности, библиотек, музеев и кино министерства культуры области

**Погуляев  
Петр Валентинович**

заведующий информационно-аналитическим отделом ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию)

**Руководители и специалисты органов управления культуры администраций муниципальных образований области и учреждений культуры муниципальных образований области (по согласованию)**

**Состав жюри**  
**III областного Парада достижений народного творчества**  
**«Огней так много золотых ... »**

**Егоров  
Виктор Иванович**

профессор кафедры народных инструментов  
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная  
консерватория имени Л.В.Собинова»,  
заслуженный артист РФ, председатель жюри  
(по согласованию)

**Комарова  
Ольга Владимировна**

заместитель директора по вопросам народного  
творчества ГАУК «Саратовский областной  
центр народного творчества имени  
Л.А. Руслановой», сопредседатель жюри  
(по согласованию)

**Каретин  
Алексей Владимирович**

заведующий отделом народного творчества  
и национальных культур ГАУК «Саратовский  
областной центр народного творчества имени  
Л.А.Руслановой», секретарь  
жюри  
(по согласованию)

**Члены жюри:**

**Базаров  
Александр Николаевич**

режиссёр «Народного коллектива» цирковой  
студии «Романтик» МАУК «Дворец культуры»  
муниципального образования город Балаково  
(по согласованию)

**Бимухамбетова  
Канипа Киесовна**

заведующая отделом культурно-досуговой  
деятельности ГАУК «Саратовский областной  
центр народного творчества имени  
Л.А. Руслановой» (по согласованию)

**Грачёв  
Владимир Васильевич**

профессор кафедры народных инструментов  
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная  
консерватория имени Л.В.Собинова»,  
заслуженный артист республики Башкортостан  
(по согласованию)

**Гребенщиков  
Ярослав Сергеевич**

методист театрального сектора отдела  
народного творчества и национальных культур  
ГАУК «Саратовский областной центр народного  
творчества имени Л.А.Руслановой»  
(по согласованию)

**Зеленцова  
Мария Александровна**

заведующая сектором театрального творчества отдела народного творчества и национальных культур ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой» (по согласованию)

**Зозуля  
Сергей Валентинович**

балетмейстер-постановщик «Образцового коллектива» ансамбля танца «Россия» ФГБОУ ВО «СГЮА», преподаватель института искусств СГУ им.Н.Г. Чернышевского, заслуженный работник культуры РФ (по согласованию)

**Кондратьева  
Татьяна Петровна**

актриса ГАУК «Саратовский театр кукол «Теремок», доцент, художественный руководитель курса театрального института ФГОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», народная артистка РФ (по согласованию)

**Косенко  
Андрей Александрович**

профессор кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», заслуженный артист РФ (по согласованию)

**Кузьмичева  
Анна Владимировна**

балетмейстер-постановщик «Народного коллектива» ансамбля современного эстрадного танца «Long Way» ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию)

**Лебедева  
Елена Алексеевна**

заведующая сектором национальных культур отдела народного творчества и национальных культур ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию)

**Левина  
Ирина Александровна**

солистка ГАУК «Саратовская областная филармония им.А.Шнитке», старший преподаватель кафедры специальных дисциплин Театрального института ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (по согласованию)

**Мазурок  
Юрий Дмитриевич**

преподаватель цикловой комиссии «Музыкальное звукооператорское мастерство» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», руководитель «Народного коллектива» эстрадной группы «Астория» ГАУК

**Погуляев  
Петр Валентинович**

заведующий информационно-аналитическим отделом ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию)

**Рублев  
Сергей Владимирович**

заведующий сектором инструментальной музыки отдела народного творчества и национальных культур ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой» (по согласованию)

**Селивахина  
Светлана Владимировна**

преподаватель хоровых дисциплин МБУ ДО «ДШИ № 3» МО «Город Саратов» (по согласованию)

**Соболева  
Татьяна Павловна**

преподаватель отделения «Сольное хоровое народное пение» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», руководитель народного хора «Волгари» (по согласованию)

**Спешилова  
Ирина Сергеевна**

референт отдела поддержки искусства и массовых мероприятий управления реализации культурной политики министерства культуры области

**Старовойт  
Елена Васильевна**

методист сектора вокального и хорового творчества отдела народного творчества и национальных культур ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» (по согласованию)

**Стецюр-Мова  
Игорь Георгиевич**

заведующий балетной труппой ГАУК «Саратовский академический театр оперы и балета», народный артист РФ (по согласованию)

**Стрельцова  
Наталья Геннадьевна**

заведующая сектором хореографии отдела народного творчества и национальных культур ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой», Почетный работник общего образования РФ (по согласованию)

**Ходырева  
Татьяна Андреевна**

заведующая сектором маркетинга отдела культурно-досуговой деятельности ГАУК «Саратовский областной центр народного

творчества имени Л.А.Руслановой»  
(по согласованию)

**Штенберг  
Геннадий Иосифович**

редактор информационно-аналитического  
отдела ГАУК «Саратовский областной центр  
народного творчества имени Л.А.Руслановой»  
(по согласованию)

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**района (города)**  
**на участие творческих коллективов и индивидуальных исполнителей**  
**в III областном Параде достижений народного творчества**  
**«Огней так много золотых ... »**

**номинация «Программа Парада»**

Название программы (при наличии) \_\_\_\_\_

Режиссер программы (при наличии) \_\_\_\_\_

Постановочная группа (при наличии) \_\_\_\_\_

Длительность программы \_\_\_\_\_

**Программа, согласно видеозаписи**

№	Название коллектива с <u>полным</u> названием базового учреждения (аббревиатура)	ФИО, руководителя коллектива или исполнителя моб.телефон, эл.почта	Индивидуальные исполнители моб.телефон, эл.почта	Название произведения, автор	Жанр Номинация (хронометраж)	Кол-во человек	Возраст

Руководитель органа культуры  
**МП**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**района (города)**  
**на участие**  
**в III областном Параде достижений народного творчества**  
**«Огней так много золотых ... »**

**Номинация «Тизер Парада»**

**Ф.И.О., должность участника (ов) конкурса** \_\_\_\_\_

**Название видеоролика (при наличии)** \_\_\_\_\_

Направляю для участия в конкурсе видеоролик.

Я гарантирую, что при изготовлении видеоролика не нарушены авторские права других участников.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Руководитель органа культуры**  
**МП**

## **АНКЕТА-ЗАЯВКА**

района (города)  
**на участие творческих коллективов и индивидуальных исполнителей  
в III областном Параде достижений народного творчества  
«Огней так много золотых ...»**

## **Номинация «Театральное искусство»**

## **Руководитель органа культуры МП**

## **АНКЕТА-ЗАЯВКА**

района (города),  
название организации  
(для общественных организаций)  
**на участие творческих коллективов и индивидуальных исполнителей**  
**в III областном Параде достижений народного творчества**  
**«Огней так много золотых ... »**

## **Номинация «Традиционные обряды и праздники»**

**Руководитель органа культуры,  
(Руководитель организации)**  
**МП**

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
(ФИО)

Паспорт \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
(серия) (номер)

выдан \_\_\_\_\_  
(кем выдан, дата выдачи)

адрес  
регистрации: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

даю свое согласие на обработку в государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой» моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство, использование и публикацию моих (или с моим участием) фотографий и видео.

Я даю согласие на использование персональных данных в целях публичного использования ГАУК «СОЦНТ», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ГАУК «СОЦНТ» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Расшифровка подписи

Директору ГАУК «СОЦНТ»  
Зимину В.И.

от \_\_\_\_\_

Паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_

код подразделения \_\_\_\_\_  
зарегистрирован по адресу \_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

**Согласие на фото/видеосъёмку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов**

Я,

(ФИО)

даю свое согласие на использование видео или фото записи себя полностью или фрагментарно в публичных материалах, включая наружные баннеры, буклеты, постеры, макеты, видеоролики и материалы в СМИ и социальных сетях.

Я информирован (а), что ГАУК «СОЦНТ» гарантирует обработку фото- и видеоматериалов материалов в целях, соответствующих деятельности ГАУК «СОЦНТ» и не носит коммерческий характер.

Я даю согласие ГАУК «СОЦНТ» на обработку фотоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

Настоящее согласие действует с момента подписания и до достижения целей обработки персональных данных бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись      Расшифровка подписи

## Технические требования к видеоматериалам

1. Общие технические требования к видеоматериалам во всех номинациях (кроме номинации «Тизер Парада»):

для участия в Параде допускаются видеозаписи, снятые на сцене на статичную камеру без элементов монтажа, наложения аудиодорожек, снятые одним планом, ракурсом, дублем и соответствующие репертуару, указанному в анкете-заявке;

видеозапись должна быть представлена отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать название муниципального района;

разрешение кадра: не менее 1920x1080, соотношение сторон видео: 16:9 (горизонтальная ориентация экрана), формат видеороликов: mp4;

звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов;

видеозапись не должна содержать титров, логотипов и других знаков;

состав участников коллектива, возраст и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки;

видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox или доставлены в ГУАК «СОЦНТ» на съёмном внешнем носителе.

в случае несоответствия вышеперечисленным требованиям оргкомитет вправе не рассматривать поданную заявку.

НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.

2. В номинации: «Театральное искусство» работа должна быть представлена отдельным файлом, в названии видеофайла необходимо указать название спектакля/обряда и коллектива.

видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

3. В номинации «Традиционные праздники и обряды» видео должно быть снято со статичной камеры, без склеек и монтажа. Разрешено использование субтитров на русском языке, если обряд\праздник проводится на иностранном языке. Запрещается использование фонограмм (вокальных и инструментальных). Продолжительность видео не более 20 минут. Отдельным текстовым документом оформляется этнографическое описание обряда в формате Word (не более 5 страниц). В описании должна быть небольшая историческая справка о заселении территории, подробное этнографическое описание обряда\праздника и нынешнее состояние сохранности. Описание исполняемых ролей.

4. В номинации «Тизер Парада»

Технические требования:

максимальная продолжительность тизера – не более 5 минут,

формат ролика - mpeg-4,

минимальное разрешение видеоролика – 1920x1080 (и более),

ориентация - горизонтальная,

тизер должен быть оформлен информационной заставкой с названием района, и если необходимо по задумке автора тизера - названием коллектива, именем автора (ов) название видеоролика и т.д.,

в ролике могут использоваться фотографии.