**МАТЕРИАЛЫ К ВЫСТУПЛЕНИЮ ПО ВОПРОСУ:**

**«О деятельности учреждений культуры в период ограничительных мероприятий в связи с коронавирусной инфекцией»**

**Уважаемые участники заседания!**

Работа отрасли культуры в сложных условиях из-за ограничительных мер в условиях пандемии коронавируса продолжается.

Все мероприятия в рамках **Национального проекта «Культура»**
и **федерального проекта «Культура малой Родины»** проводятся
в полном объеме в соответствии с дорожными картами. Угрозы их срыва или невыполнения - нет.

Несмотря на временное ограничение допуска посетителей в целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции, **учреждения культуры Саратовской области продолжают работать**. Культура оказалась той отраслью, которая в числе первых отреагировала при помощи цифровых решений на самоизоляцию.

Наши театры, музеи, библиотеки предлагают **более сотни виртуальных программ**: экскурсий, трансляции спектаклей, концертов, творческих встреч, презентаций, открытых репетиций, мастер-классов, проведение конкурсов, лекций, акций, флэш-мобов в соцсетях и так далее.

За время самоизоляции **количество подписчиков на официальный аккаунт минкульта в Инстаграме увеличилось более чем на тысячу человек** и составило порядка 4 тыс. 300 подписчиков.

За первый месяц работы в онлайн режиме у саратовских музеев появилось **более 50 виртуальных мероприятий, которые посетили около
11 тысяч человек**. В музейных соцсетях зафиксировано рекордное количество просмотров - порядка **42 тысяч**.**Это было отмечено на сайте Минкультуры Россиии на официальной странице Министерства культуры России на Фейсбуке** и мы поделились опытом своей онлайн работы с музеями в регионах.

В условиях пандемии **театрально-концертные учреждения** проводят максимальное количества концертов и спектаклей в режиме онлайн. В первую очередь говорим не об онлайн-трансляциях, а о том, что театры и музыкальные коллективы открывают и предоставляютзрителям свои архивные записи — то, что уже было оцифровано раньше. В театральной онлайн-афише более
 30 постановок и музыкальных концертов, которые проходят ежедневно и имеют до тысячи просмотров. Программа онлайн-трансляций выросла
в несколько раз. Театры и филармония сегодня имеют уникальную возможность значительно расширить аудиторию.

Абсолютно в новом формате прошел в этом году **областной конкурс «Лучший кинозал Саратовской области»**. Впервые была учреждена специальная номинация для муниципальных модернизированных кинозалов,
а просмотр и оценка конкурсных работ были организованы в онлайн-формате. 15 мая завершилось зрительское онлайн-голосование, победителем стал кинозал «Глобус» Красноармейского района. Он набрал наибольшее количество голосов – 684.

Отмечу, что областным методическим киновидеоцентром непрерывно проводятся **обучающие мероприятия и семинары** в дистанционном формате для работников кинозалов и кинотеатров.

В настоящее время в режиме онлайн проводится сбор заявок
на участие в **открытом фестивале детского и юношеского кино «Киновертикаль - 2020»**. Фестиваль уже стал визитной карточкой региона, постоянно расширяя количество и географию участников.

Лидирующая тема всех мероприятий - **75-летие Великой Победы**.
В рамках празднования юбилея Победы учреждения культуры области организовали множество онлайн-конкурсов и акций, приняли участие во всех акциях и гражданских инициативах среди регионов ПФО и Всероссийского уровня.

3 мая Саратов присоединился к народному **песенному марафону «Наш День Победы»**, который проводился по инициативе ПФО. Знаменитая песня «День Победы» в записи ее первого исполнителя, народного артиста СССР Леонида Сметанникова звучала в соцсетях по всем регионам ПФО. Была проделана колоссальная подготовительная работа. В марте, до введения режима повышенной готовности и самоизоляции, был записан видеоролик исполнения песни «День Победы» Леонидом Сметанниковым в сопровождении Театра хоровой музыки под руководством заслуженного деятеля искусств России Людмилы Лицовой. Снят сюжет на ГТРК.

Около **100 учреждений культуры по всей области** приняли активное участие в продвижении акции. В течение 14 дней ежедневно только от учреждений культуры было от 200 до 300 публикаций в соцсетях. А 9 мая на Первом канале в программе «Время» вышел сюжет с участием Леонида Сметанникова об истории песни «День Победы».

Артисты саратовских театров поддержали **проект МХАТа имени Горького #Театральный Батальон**. ТЮЗ представил музыкально-литературный проект, в котором артисты прочли произведения о войне поэтов-фронтовиков и подготовил видеоролики по спектаклям на тему Великой Отечественной войны; театр оперы и балета разместил на официальном сайте театра «Книгу памяти» о близких и родственниках сотрудников театра – участников войны. Воспитанники Детской студии имени О.П.Табакова при Саратовском ТЮЗе представили в социальных сетях студии своё прочтение отрывков из поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин». Видео с работами по актёрскому чтению ребята опубликовали в рамках всероссийской акции «Летопись сердец». Всего было опубликовано более 40 видео, самой младшей участнице акции всего 5 лет.

Солистка Саратовского театра оперы и балета Ольга Дё исполнила песню «Темная ночь» из кинофильма «Два бойца» в рамках **Всероссийской акции «Голос весны»**, которая представляет собой масштабный онлайн-флешмоб, посвящённый 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В рамках акции современное поколение познакомилось с золотым фондом композиций, которые поддерживали наших соотечественников в тяжёлые дни войны.

Ярчайшим проектом стал **Арт-объект «Поезд Победы»**. Это один из символов Великой Победы, напоминающий о трагических днях нашей истории. Поезд Победы выполнен в технике 3D на строении, располагающемся на территории Исторического парка.

В условиях ограничительных мер Саратовский областной музей краеведения в рамках проекта Министерства культуры РФ на платформе Artefact представил **выставку с технологией дополненной реальности «Победу одержал народ. Плакат работал на Победу»**.

**Всероссийские акции «Библионочь» и «Ночь музеев»**, традиционно массовые и популярные у жителей нашего региона, также прошли в новом формате и были посвящены юбилею Победы.

**«Библионочь»** прошла в режиме онлайн с 25 апреля по 9 мая. На официальной площадке «Библионочи» известные актеры, писатели, деятели культуры и спорта вместе с библиотекарями всей страны запустили Всероссийский онлайн-марафон #75словПобеды. Ответной реакцией жителей Саратовской области стали свыше трёхсот тысяч просмотров *(303 тыс.)*.

**«Ночь музеев»** состоялась онлайн с 16 на 17 мая**.** Пользователи социальных сетей с 20.00 имели возможность совершить виртуальные экскурсии по музейным учреждениям региона, принять участие в онлайн квестах и викторинах, прослушать видео-лекции.

Саратовский Исторический парк в Ночь музеев провел **масштабную
6-часовую онлайн-программу «Поезд Истории»**. Пассажиры промчались сквозь время и пространство по маршруту «Саратовское музейное кольцо 1941-1945 годы». Программу посмотрели более 97 тысяч пользователей социальных сетей.За призы от партнера Ночи музеевв Историческом парке, Российских железных дорог, в онлайн-викторине сразились более 250 участников.

Общее количество просмотров мероприятий «Ночи музеев» составило около 185 тыс. *(184,9 тыс.)*, и это высокий показатель популярности акции даже в новом онлайн формате.

В целом, по итогам всех онлайн акций к Дню Победы, зафиксировано **свыше 55 тыс. просмотров** интернет-ресурсов учреждений культуры
и **385 публикаций** в СМИ. Лидирует по освещению акция «Слава тебе, Победитель!», **более подробно о ней и других мероприятиях, посвященных юбилею Победы, расскажет директор Дворца культуры «Россия» Сынкина Ольга Петровна.**

Наряду с успехами есть и некоторые трудности во взаимодействии с посетителями в виртуальном режиме. Как пример: читатели Областной научной библиотеки обратились к нам с жалобой на **ограниченный доступ к электронным цифровым ресурсам библиотеки, а также отсутствие возможности удаленной регистрации читателей**. К сожалению, в настоящее время для размещения всего объема оцифрованных изданий, а их около восьми тысяч четыреста файлов - электронных ресурсов библиотеки не достаточно. Мы решаем эту задачу, уже в текущем году запланировано приобретение необходимого компьютерного оборудования для бесперебойного функционирования базы данных электронных книг и осуществления удаленной регистрации читателей, а также полной автоматизации процесса библиотечного обслуживания.

Необходимо приобретение современной, качественной звуковой
ивидеоаппаратуры для организации **онлайн-обучения** в образовательных учреждениях сферы культуры. Сегодня наши образовательные учреждения
вцелом организовали онлайн-обучение. Однако практика показала необходимость обновления оборудования для передачи более качественного звучания инструментов, а также формирования общей обучающей платформы для студентов ССУЗов сферы культуры и искусства страны. Безусловно, мы будем поддерживать в этом вопросе наши учреждения и совместно работать над решение вновь возникших задач.

Подводя итоги выступления, еще раз подчеркну - несмотря на то, что учреждения культуры сегодня закрыты для посетителей, жизнь в них не останавливается. И почти два месяца самоизоляции показали востребованность онлайн формата взаимодействия со зрителем. Мы наработали большой опыт и в дальнейшем продолжим развиваться в этом направлении. Уже сейчас учреждения культуры активно готовятся к встрече со зрителями после снятия режима самоизоляции. Как только мы сможем распахнуть двери наших учреждений - приглашаю всех присутствующих на новые музейные и библиотечные проекты, театральные и концертные премьеры, художественные выставки и фестивальные мероприятия.

Благодарю за внимание!

***Справочно***

*Министерство культуры области активно участвует в реализации* ***Национального проекта «Культура»****.*

*В 2020 году, впервые за много лет, детские школы искусств и областной колледж искусств осуществили* ***масштабную закупку музыкальных инструментов и оборудования на сумму 55,8 млн рублей****. На сегодняшний день поставка инструментов осуществлена в полном объеме.*

*Выделена федеральная субсидия в размере 7,7 млн рублей на создание* ***виртуальных концертных залов в Аткарске, Шиханах и Новоузенске****.
В настоящее время работы выполнены в полном объеме, все залы открыты.*

*Продолжается* ***капитальный ремонт театра кукол «Теремок»****.
В настоящее время выполнены работы по усилению фундаментов,начаты работы по обустройству полов, усилению проемов, фасадные и кровельные работы, осуществляется замена окон, внутренняя отделка стен, электромонтажные работы, монтаж системы вентиляции и отопления. Уровень техготовности составил 38%. Планируется перенос средств федерального бюджета с 2021 года на 2020 год в объеме 100,0 млн рублей.
С учетом выделения дополнительного финансирования завершение работ планируется уже в этом году (кассовые расходы – 79,012 млн рублей или 64,5%).*

*В рамках федеральной программы «Культурная среда» в 2020 году* ***будет отремонтировано 5 сельских домов культуры и построен 1 новый дом культуры в с.Семёно-Полтавка Ершовского района*** *на общую сумму 78,6 млн рублей. Все работы планируется завершить к 15 сентября текущего года (кассовые расходы - 20,7 млн рублей или 27,3%).*

*Всего на реализацию мероприятий нацпроекта «Культура» в 2020 году заложено 200,7 млн рублей. Угрозы их срыва или невыполнения - нет. Все мероприятия проводятся в соответствии с дорожными картами, корректировок не требуют.*

*Также в регионе ведется масштабная работа в рамках* ***федерального проекта «Культура малой Родины»****.*

*В рамках федерального проекта «****Местный дом культуры»*** *в 2020 году будет отремонтировано 16 домов культуры на общую сумму 47,7 млн рублей.
В Красноармейском, Краснопартизанском и Лысогорском районах работы уже завершены. В настоящее время процент выполненных работ по проекту составляет 70%.*

*В рамках проекта «****Театры малых городов****» будет поставлено 10 новых спектаклей. В марте уже состоялись 3 премьеры. Общая сумма финансирования по проекту – 24,7 млн рублей. Кассовые расходы составили – 24,3 млн рублей, процент исполнения - 98,4%.*

*В рамках проекта «****Театры – детям****» будет поставлено 9 новых спектаклей, 13 марта прошла премьера в ТЮЗе. Общая сумма финансирования по проекту – 32,7 млн рублей. Кассовые расходы составили 100% (перегонка).*