**ТЕЗИСЫ
к презентации буклета по итогам работы отрасли за 2019 год**

Уважаемые коллеги, сегодня мы решили подвести итоги работы нашей отрасли за 2019 год в форме презентации буклета «Культура Саратовской области за 2019 год. Факты и цифры». Предлагаю пройтись по страницам нашей годовой летописи.

**Первый раздел. Создание условий для развития культуры и формирования новой модели культурной политики**

**Стратегические цели и задачи** развития сферы культуры определены указом Президента России от 07 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и национальным проектом «Культура». Региональные проекты «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура» направлены на достижение целей и задач национального проекта, конкретизируют его результаты и мероприятия с учётом потребностей региона. Основные направления государственной культурной политики региона установлены Стратегией развития культуры на территории Саратовской области на период до 2030 года и полностью соответствуют целям национального проекта.

**Отраслевое законодательство** в настоящее время должно быть направлено на регулирование динамично развивающихся отношений в сфере развития институтов гражданского общества, образования в сфере культуры и искусства, цифровизации отрасли.

**Финансирование** отрасли «Культура» динамично увеличивается, и в 2019 году объем средств областного бюджета составил 2 млрд 121,4 млн рублей, что на 38% больше предыдущего года.

Следуя целям и задачам Национального проекта «Культура» была увеличена финансовая поддержка муниципальных районов области. Ее объем с учетом областного бюджета в 2019 году составил 325,8 млн рублей, увеличение к 2018 году – 240,1 млн рублей.

В бюджет области из федерального бюджета в 2019 году поступило 305,9 млн рублей. А с учетом грантов, которые учреждения культуры выиграли в рамках нацпроекта, сумма составила 368,5 млн рублей, что в 3,7 раза больше предыдущего года.

В 2020 году мы уже активно работаем по национальному проекту «Культура», и на сегодняшний день подписано 27 соглашений районами области, а 8 районов выполнили мое поручение в полном объеме «до 13 января подписать со своей стороны все соглашения на представление субсидий» – это Аткарский, Балашовский, Балтайский, Вольский, Духовсницкий, Краснопартизанский, Самойловскийрайоны и г.Шиханы. Спасибо этим районам за работу. Остальными районами сегодня эту работу завершить.

С 1 октября 2019 года во всех учреждениях культуры прошло повышение **заработной платы**. Целевые ориентиры по достижению заработной платы 28 100 рублей для работников культуры и 28 600 рублей для преподавателей дополнительного образования достигнуты.

 Законом об областном бюджете на 2020 год и плановый период 2021-2022 годов средства на оплату труда отдельных категорий работников учреждений отрасли культуры, определенных в соответствии с Указом Президента Российской Федерации, предусмотрены в полном объеме, что позволит и в 2020 году выполнить установленные ориентиры. Контроль за исполнением будет осуществляться ежемесячно и в разрезе каждого учреждения.

**Кадровое** обеспечение, по-прежнему, остаётся одним из приоритетных направлений развития отрасли.

Важнейшие задачи, стоящие перед нами – это обеспечение кадровой потребности учреждений культуры и повышение профессионального уровня их работников.

Положительная динамика сокращения потребности отмечается в городе Саратове, Пугачёвском и Калининском районах области.

Трудоустройство работников осуществлялось за счёт целевого обучения, профориентационной работы с выпускниками профессиональных образовательных учреждений, а также создания оптимальных условий труда и социальной поддержки работников.

На целевое обучение в высшие учебные заведения в сфере культуры в 2018-2019 годах направлен 21 будущий специалист. 14 работников культуры уже завершили целевое обучение и осуществляют свою трудовую деятельность в детских школах искусств г. Саратова, Перелюбского района и библиотеках Ершовского района.

Прошу обратить внимание на эту практику учреждения культуры Саратовского, Александрово-Гайского, Балаковского и Ровенского районов области, где проблема нехватки кадров ещё не решена. Коллеги, направление на целевое обучение в следующем учебном году для вас просто необходимо.

В прошедшем году проведена значительная работа по внедрению профстандартов. Завершены мероприятия по переводу на профстандарты педагогов детских школ искусств и государственных профессиональных образовательных учреждений, а также основного персонала учреждений культуры. В целях внедрения профстандартов 625 работников, не имеющих профильного образования, прошли переподготовку по соответствующим образовательным программам в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования. Наряду с этим прошу вас соблюдать требования профстандартов при приёме на работу новых сотрудников, обеспечить прохождение ими в необходимых случаях переподготовки и повышения квалификации.

Национальный проект даёт широкие возможности для повышения профессионализма и творческого роста наших работников.

В рамках его реализации 3,8 тыс. работников культуры области пройдут повышение квалификации в специально созданных центрах на базе ведущих творческих ВУЗов России. В 2019 году в рамках федерального проекта «Творческие люди» 254 работника культуры уже прошли повышение квалификации в центре при Российской академии музыки имени Гнесиных. В 2020 году 495 работников культуры пройдут обучение по наиболее актуальным программам в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры при Саратовской консерватории, который уже начал свою работу.

Примером трансформации отрасли в условиях **цифровой экономики** стало создание системы личных кабинетов учреждений культуры на портале **«Культура.РФ**» На конец 2019 года в Автоматизированной информационной системе «Единое информационное пространство в сфере культуры» зарегистрировано 280 учреждений культуры области – это 14% от общего числа. Несмотря на сравнительно небольшой процент, наш регион занимает 7 место из 22 в актуальном рейтинге информационной активности культурной жизни регионов с населением более 2 млн человек.

Задача на2020 год- регистрация 50% учреждений на портале «Культура.РФ» для поднятия рейтинга актуальной информационной активности культурной жизни региона. Для этого мы продолжим практику проведения обучающих семинаров для повышения квалификации специалистов учреждений.

**Второй раздел. Сохранение единого культурного пространства и активизация культурного потенциала региона.**

Остановлюсь на самых важных событиях и проектах ушедшего года.

С 2019 года в области реализуется проект по созданию региональной системы «**Детские школы искусств** – достояние России», в рамках которого с этого года 12 муниципальных школ из 10 районов области переведены в ведение министерства культуры области. К 2024 году статус государственных учреждений приобретут 55 школ искусств области.

Были проанализированы и структурированы основные нормативно-правовые документы школ, перешедших с муниципального на региональный уровень. При формировании пакетов документов главной проблемой стало оформление и постановка на кадастровый учет земельных участков ДШИ. В наступившем году предстоит осуществить перевод еще 9 детских школ искусств в государственную собственность. Начальников управления культуры и руководителей учреждений прошу обратить внимание на данный аспект и подготовить необходимую документацию.

Начат процесс обновления парка музыкальных инструментов образовательных организаций. В 2020 году работа по улучшению материально-технической базы будет продолжена в рамках национального проекта «Культура».

Данные процессы, безусловно, придали новый импульс инфраструктурному и содержательному обновлению школ искусств нашего региона. Это позволит повысить значимость ДШИ как социального института, и должно привести к выполнению школами показателей «Дорожной карты» перспективного развития детских школ искусств. И в первую очередь – количества мест при приеме на обучение по предпрофессиональным программам. За текущий год данный показатель должен вырасти на **10%** и составить в каждой школе **80%** от общей численности обучающихся.

В Саратовской области большое значение уделяется развитию **творческих способностей детей и молодежи** и возможности реализовать свои таланты. В 2019 году более 20 тыс. одаренных детей региона приняли участие в конкурсах, фестивалях, творческих школах различных уровней. На **8,7%** увеличилось число победителей в областных, межрегиональных и всероссийских конкурсах и составило **8,5** тысяч человек. Целью развития потенциала одаренных детей нашей области ставим задачу довести показатель по количеству занятых призовых мест до **9 тыс.** человек.

Устойчивую динамику роста продемонстрировали ключевые показатели в области **театрального искусства**. В Год театра возросла посещаемость театральных учреждений до 658 тысяч человек, что на 12,8% больше, чем в 2018 году, число новых постановок составило 60 премьер.

В рамках федеральных проектов «Театры малых городов» и «Театры – детям» репертуарная афиша театров пополнилась шестнадцатью новыми спектаклями.

Впервые в рамках проектов выделены средства на приобретение автобусов для осуществления гастрольной деятельности. Всего театрами приобретено 6 единиц автотранспорта, на котором уже осуществлено 32 выезда в районы области.

В 2019 году активно проходила **гастрольная деятельность**. На слайде вы видите географию гастролей.

Театр оперы и балета в рамках IV фестиваля музыкальных театров «ВИДЕТЬ МУЗЫКУ» 30 октября представил спектакль «Вешние воды» на Новой сцене Большого театра России. Спектакль прошел при полном аншлаге и вызвал большой интерес и одобрение московских критиков и общественности. Рекомендую театру продолжать сотрудничество с ведущими российскими музыкальными фестивалями и укреплять творческие связи.

В Год театра приято решение о проведении **ремонтно-реставрационных работ театра оперы и балета** и выделении федерального финансирования уже в начале 2020 года. В рамках нацпроекта «Культура» в 2020 году будет продолжен ремонт здания театра кукол «Теремок».

Помимо основных задач, которые были поставлены в 2019 году, учреждения культуры проводили текущие плановые мероприятия.

Театр драмы имени Слонова успешно провел III Лабораторию по современной драматургии «Видимоневидимо» и «Видимоневидимо+».

Большой интерес вызвал совместный проект оперного театра и Фонда «Таланты мира» Давида Гвиниамидзе (дуэль теноров и баритонов), в котором выступали мастера сцены Саратовского театра оперы и балета, солисты Большого театра и Музыкального театра имени Станиславского и Немеровича-Данченко.

Вольский драматический театр впервые реализовал проект Межрегиональная культурно-познавательная кампания «Доступный театр «Живой урок школьной классики» как новый тип взаимодействия школы и театра». В рамках проекта был проведен конкурс «Самый театральный класс» среди учащихся начальных классов.

В Год театра к активной фестивальной деятельности подключился и Театральный институт Саратовской консерватории. Большой интерес вызвал молодежный театральный фестиваль имени Народной артистки СССР Валентины Ермаковой. Среди почетных гостей были ее выпускники – заслуженные артисты России Максим Матвеев, Галина Тюнина, Игорь Яцко.

В нашем регионе неуклонно растет интерес к **классической** музыке. Стабильно высоким остается число посетителей **концертных** мероприятий и любителей фестивального движения. В 2019 году количество обслуженного населения двумя концертными организациями составило 168 тыс. человек, из них 78,4% (131 770) приходится на посещаемость областной филармонии.

Появляются новые интересные творческие идеи. В прошлом году зрителям филармонии запомнился Музыкальный фестиваль «Приношение С.Н. Кнушевицкому» и фестиваль «Пространство Альфреда Шнитке».

Среди новых проектов - фестиваль «Черно-белая филармония», в котором приняли участие все творческие коллективы концертной организации.

Проблемой остается нехватка кадров в крупные филармонические коллективы (симфонический оркестр, концертный оркестр духовых инструментов «Волга-Бэнд»). В этой связи необходимо укреплять контакты с Саратовской консерваторией по привлечению молодых специалистов, а также решать вопросы создания им надлежащих условий для успешной работы.

В рамках Национального проекта в 6 городах области (Аркадак, Балашов, Красноармейск, Ртищево, Пугачев, Хвалынск) открылись виртуальные концертные залы. За относительно небольшой временной промежуток работы залов (*с октября 2019 года*) проведено 90 мероприятий, которые посетили более 10 тысяч зрителей. Состоялось 72 трансляции из архивного материала и 18 прямых включений.

В текущем году состоится открытие 3 виртуальных залов в Аткарске, Новоузенске, Шиханах. Прошу строго соблюдать сроки реализации плана мероприятий проекта.

Наша основная совместная задача по проекту «Виртуальный зал» обеспечить в дальнейшем проведение не менее 270 мероприятий в 2020 году с охватом более 40 тысяч зрителей. Мероприятия необходимо проводить качественно, и эффективно использовать имеющееся оборудование.

Коллеги, **музеи** сегодня – наиболее доступные и динамичные развивающиеся общественные учреждения. В Саратовской области действуют более 350 музеев всех форм собственности.

План заполнения Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации выполнен музеями области на 106% (план – 52 852, факт – 56 228).

Основной функцией музея является хранение. Во всех музеях области условия обеспечения сохранности музейных предметов оставляют желать лучшего. Необходимо более 10 тысяч квадратных метров хранения только для областных музеев.

В прошедшем году при поддержке Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Вячеслава Викторовича Володина были разработаны научно-проектные документации на реставрацию зданий Хвалынского и Вольского музеев краеведения, Музея Константина Федина и Николая Чернышевского, Саратовского областного музея краеведения.

Ремонтные работы, которые будут проведены по подготовленной проектной документации, предусматривают улучшение условий хранения музейных фондов. Нужно ставить вопрос увеличения площадей фондохранилищ и улучшения условий обеспечения сохранности музейных предметов перед местной властью.

Продолжается реализация практики обмена выставками между музеями Российской Федерации. Эта работа находит большой отклик
у жителей и гостей области. Примером может служить областной музей краеведения, который организовал выставку из Центрального музея Вооруженных Сил Российской Федерации «Наградное и подарочное оружие», за 3 месяца экспонирования ее посетило более 3 тысяч человек.

Необходимо активнее использовать эту возможность привлечения посетителей.

15 сентября 2019 года Исторический парк отпраздновал первый год со дня открытия. Сейчас это учреждение является динамичной развивающейся площадкой, которое со дня открытия посетило около
160 тысяч человек.

Следующие страницы нашего буклета посвящены **библиотекам** региона, которые становятся значимой частью современного общества.

В 2019 году в Саратовской области модернизированы в соответствии с Модельным стандартом 9 муниципальных библиотек в рамках реализации Национального проекта «Культура».

Благодаря модернизации в этих библиотеках:

в разы (в 2-3 раза) увеличились ключевые показатели – посещения, книговыдача;

в 8,5 раз увеличилась обновляемость фондов *(число новых поступлений составило в среднем 2800 экземпляров на 1 библиотеку)*. Все это вы видите на слайде.

К сожалению, остальные библиотеки не могут похвастаться такими результатами. Необходимо предусмотреть в рамках муниципальных программ средства на гарантированное комплектование, и в первую очередь на подписку на периодические издания. *Жители районов лишены доступа к актуальной информации, в связи с отсутствием подписки в библиотеках области на периодическую печать.*

В 2019 году выполнены плановые показатели создания электронных каталогов, совокупный объем записей составил 7 млн. 993 тыс. единиц (57% от общего фонда). В Российской Федерации этот показатель составляет 27% *(т.е. Саратовская область опережает темпы создания электронных каталогов почти в 2 раза).* Способствует этому, прежде всего наличие и функционирование в библиотеках системы ИРБИС 64. К сожалению, ряд районов области (Балтайский, Воскресенский, Краснопартизанский, Самойловский и Перелюбский) так и не имеет в своих библиотеках ИРБИС, что существенно сдерживает работу по созданию электронного каталога.

Кроме того, в рамках национального проекта «Культура» проводится пополнение региональными книжными памятниками фонда оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки. В настоящее время к Национальной электронной библиотеке (НЭБ) подключены 197 библиотек области. Необходимо подключить все библиотеки! На данный момент это невозможно из-за отсутствия доступа библиотек к широкополосному Интернету. Обеспечить бесперебойную работу точек доступа к Интернет в районах – еще одна важнейшая задача муниципальных властей!

Обращаю ваше внимание, что нужно создавать условия и стремиться к тому, чтобы все библиотеки области работали согласно Модельному стандарту деятельности общедоступной библиотеки.

«КИНО В КАЖДЫЙ РАЙОН»- так называется следующий раздел.

В рамках национального проекта «Культура» в 2019 году открылись
9 кинозалов. Всего с 2016 по 2019 год в области модернизировано и технически переоснащено 35 кинозалов. Было создано более 5250 новых зрительских мест, привлечено 130 млн рублей государственных инвестиций.

Важно, что более 473 тыс. человек*(это примерно каждый 5-й житель области)* получили доступ к услугам современного цифрового кинопоказа. Считаю, что это одно из главных достижений программы кинофикации малых городов и сельских районов Фонда кино в нашей области.

Благодаря проекту в районных центрах появились современные кинозалы, позволяющие жителям так называемой глубинки смотреть премьерные фильмы в 2D и 3D форматах буквально в те же самые сроки, что и зрителям Москвы и областного центра.

Уважаемые коллеги, текущая задача максимально отрабатывать вкладываемые в модернизацию кинозалов государственные средства.

Напомню, что критериями эффективности работы регионов в рамках программы поддержки кинозалов являются: количество кинопоказов, число зрителей, валовый сбор, доля национальных фильмов, которые демонстрирует кинозал.

Сеть **культурно-досуговых учреждений** представляет собой наиболее крупный сегмент отраслевой инфраструктуры – именно они обеспечивают доступ к культурным ценностям, в том числе для жителей самых отдаленных населенных пунктов

В 2019 году в рамках нацпроекта «Культура» реконструирован дом культуры в с. Комсомольское Краснокутского района и капитально отремонтированы дома культуры с. Репное Балашовского района и с. Усть-Щербедино Романовского района. На месте сельских клубов появились современные культурные центры, оснащенные новым оборудованием, мебелью, одеждой сцены.

Частью федерального проекта «Культурная среда» является оснащение сельских территорий передвижными многофункциональными культурными центрами.

Наш регион в рамках проекта получил четыре автоклуба центра, которые уже обслуживают жителей Александрово-Гайского, Питерского, Турковского, Ивантеевского районов.

Сформированы планы обслуживания населения передвижными многофунциональными культурными центрами на 2020 год.

Автоклубы призваны обеспечить повышение социальной и территориальной доступности качественных культурных услуг населению.

Следует отметить, что по сведениям, представленным администрациями районов, в регионе не имеют учреждений культуры 537 населенных пунктов, из них 282 с числом жителей до 100 человек, 94 с числом жителей до 10 человек.

Изменить ситуацию по организации культурного обслуживания возможно при увеличении количества передвижных учреждений культуры и правильной организации их работы.

Контроль за эффективным использованием передвижных учреждений будет постоянным.

 В рамках федерального проекта «**Культура малой Родины**» в 18 районах области отремонтированы сельские дома культуры, приобретено новое световое и звуковое оборудование, кресла и одежда сцены. В результате проведенных мероприятий значительно увеличилось качество проводимых мероприятий и количество их участников.

Оснащенные современным оборудованием клубы стали площадками для расширения театрально-концертного обслуживания населения области.

По инициативе Губернатора области В.В. Радаева в рамках государственно-частного партнерства в р.п. **Екатериновка** был построен новый Дом культуры и приобретено современное оборудование.

Несмотря на то, что за годы реализации проектов отремонтировано всего 62 сельских дома культуры, что в относительном выражении составляет всего 8% от количества клубов, требующих проведения ремонта, мы планомерно продолжаем решать эту непростую задачу сохранения и развития культуры на селе. Муниципальным районам необходимо занимать активную позицию в данном вопросе - не только ждать помощи от областного или федерального бюджета, но и самим изыскивать средства и возможности, в том числе в рамках государственно-частного партнерства, по ремонту домов культуры, как, например, это из года в год успешно делают Саратовский и Татищевский районы.

Отмечу творческие итоги самодеятельного народного творчества. В целом, Саратовская область достойно представлена как в Приволжском федеральном округе, так и в России в целом.

Буквально 11 января Государственный Российский Дом народного творчества имени Поленова подвел итоги ряда крупных всероссийских фестивалей и конкурсов, проведенных в прошлом году.

**Область награждена тремя дипломами Всероссийского конкурса актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт».** Диплом Лауреата I степени получил областной центр народного творчества им. Руслановой за подготовку и реализацию проекта «Всероссийский этнофестиваль национальных культур «Волжское подворье» и специальный диплом за подготовку и реализацию проекта «Всероссийский конкурс исполнителей народной песни им. Руслановой». Третий диплом получила детская школа искусств №2 р.п. Приволжский Энгельсского района за подготовку и реализацию проекта «Саратовской игрушке – быть». Стоит отметить, что в конкурсе принимали участие более 200 проектов из 63-х регионов страны.

По итогам регионального этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» (с мая 2018-го по май 2019 года) дипломами Лауреата были награждены ВИА «Виват» центра народного творчества и солистка «Народного коллектива» вокальной студии «Тоника» Энгельсского района Диденко Анжелика Григорьевна.

Улучшение поддержки материально-технической базы культурно-досуговых учреждений влекут за собой обязательства по улучшению качества работы, увеличению количества посетителей мероприятий, клубных формирований их участников. Это наша задача на 2020 год.

**Раздел 3. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики**

Стратегия государственной культурной политики предусматривает активное включение профессиональных союзов и общественных организаций в культурную жизнь региона.

Министерство культуры области последовательно развивает сотрудничество с **профессиональными союзами** и общественными организациями в сфере культуры–Саратовскими отделениями Союза композиторов России, кинематографистов, Союза театральных деятелей, художников, писателей. Активно идет взаимодействие с Поволжским отделением **Российской академии художеств.**

Деятельность социально ориентированных некоммерческих организаций наполняет культуру региона новыми проектами и творческими идеями, имеющими особую актуальность, поскольку такие организации ближе к обществу и более гибко реагируют на его потребности. В этом году услуги в сфере культуры оказывались некоммерческими организациями детям-сиротам, пожилым людям, школьникам. Их мероприятия и акции были направлены на укрепление российской гражданской идентичности, популяризацию истории родного края, воспитание патриотизма, развитие творчества и повышение культурного уровня жителей области, что в наибольшей мере отвечает целям и задачам национального проекта «Культура».

В этой связи задачей государственной культурной политики является поддержка и взаимодействия с некоммерческими организациями.

Так, в прошедшем году размер финансовой поддержки проектов социально ориентированных некоммерческих организаций увеличен до 2,2 млн руб., что на 57% больше, чем в предыдущем году. Мероприятия, получившие грантовую поддержку из областного бюджета, посетили свыше 65 тыс. человек.

Коллеги! Прошу вас принять меры по поддержке некоммерческих организаций на муниципальном уровне. Это могут быть как меры информационной поддержки, так и меры имущественной поддержки в виде предоставления на безвозмездной основе помещений НКО для проведения мероприятий. Обращаю внимание на практику города Саратова, который на протяжении последних лет оказывает финансовую поддержку за счёт средств местного бюджета культурно-массовых мероприятий НКО.

В 2019 году **независимая оценка качества условий оказания услуг** организациями культуры проведена в отношении 5 государственных и 89 муниципальных учреждений культуры, что составило соответственно 28 и 51% от общего количества учреждений, подлежащих независимой оценке за трёхлетний период.

По предварительным данным средний балл по области составил 83 балла, что, безусловно, не является достаточно высоким результатом.

В этой связи прошу обратить особое внимание на обеспечение в муниципальных учреждениях культуры условий для лиц с ограниченными возможностями и наполняемость официальных сайтов. Это те показатели, которые существенно снизили баллы по муниципальным учреждениям. Задачей на 2020 год является устранение недостатков, выявленных к ходе оценки, и повышение качества условий оказания услуг в сфере культуры.

Коллеги, в 2019 году проведены мероприятия по сохранению зданий учреждений культуры, являющихся **объектами культурного наследия**. Это Боголюбовское училище, Областная научная библиотека, Пушкинская библиотека и Дом работников искусств. В 2020 году эта работа будет продолжена: запланированы мероприятия на зданиях музея Федина, научной библиотеки, учебно-методического центра и театра оперы и балета.

В 2019 году по сложившейся традиции мы подвели итоги областных смотров-конкурсов профессионального мастерства «Лучший музейный работник», «Лучший библиотечный работник» и «Лучший клубный работник», победители конкурсов представлены на страницах нашего буклета.

За два последних года проведения конкурсов менялись номинации, увеличивался объем денежного поощрения, совершенствовался формат проведения конкурсов от представления документов до публичной защиты творческих проектов. Продолжаем усовершенствовать конкурсы, повышать статус и престиж нашей профессии.

В информационном освещении деятельности министерства культуры в 2019 году были задействованы все ведущие региональные **средства массовой информации**, налажено регулярное взаимодействие с федеральными телеканалами.

С 2018 года действует новый сайт министерства культуры. За два года сайт активно развивался и в количественных и в качественных показателях. Сделан акцент на освещении деятельности муниципальных учреждений культуры, публикации комментариев работников на местах, деятелей культуры и почетных гостей и оценки нашей работы со стороны.

Возросла посещаемость сайта с 250 чел в день в конце2018 года до 500-600 человек в день в декабре 2019 года. Наша задача поднять посещаемость до 1000 просмотров.

Инстаграм – это зеркало нашей жизни. С одной стороны, фото в Инстаграме помогают заинтересовать наших потенциальных зрителей и читателей, с другой стороны, узнать обактуальной проблеме, оперативно отреагировать на нее и показать результат работы. Интерес и доверие к Инстаграму колоссальное. На сегодняшний день у официального аккаунта министерства 2700 подписчиков. За год - более 700 публикаций. Работу Инстаграма будем развивать. Остается много неиспользованных резервов –видеоконтент, он-лайн трансляции, блиц-комментарии, мобильная анимация. Уважаемые коллеги, приглашаю вас присоединиться к нашему интернет-сообществу.

Главная проблема, тормозящая развитие этих направлений, это недостаток профессиональных навыков в области компьютерных технологий у сотрудников. В настоящее время разрабатываются варианты организации обучающих курсов и мастер-классов. Ждем предложений от вас.

Завершая свое выступление, хочу обозначить основные задачи, которые нам предстоит решать в наступившем году.

**Первая** - это реализация мероприятий Национального проекта «Культура» и федеральных программ, направленных на поддержку нашей отрасли. Всего на 2020 год уже подтверждены средства федерального бюджета в объеме 825,6 млн рублей, что в 2,5 раза больше 2019 года.

Подчеркну, что для нас главная оценка реализации мероприятий Национального проекта заключается не в цифрах, а в положительных отзывах посетителей учреждений культуры, число которых благодаря мероприятиям Национального проекта увеличилось в несколько раз, и, конечно, самих работников культуры, много лет не видевших финансовой поддержки отрасли в таких масштабах.

10 января мы уже провели совещание в режиме видеоконференции с главами районов, принимающих участие в реализации Нацпроекта и проекта «Культура малой Родины», определены первоочередные задачи и сроки реализации мероприятий.

**И основная** масштабная задача, стоящая перед всей страной и, конечно, всеми учреждениями культуры Саратовской области – это проведение цикла мероприятий в рамках Года Памяти и Славы, в которой особое место занимает празднование 75-летия Великой Победы.

Коллеги, задачи поставлены, приглашаю вас к диалогу и обмену мнениями.