**«Реализация государственной политики в региональной системе художественного образования. Достижения, проблемы, перспективы»**

Уважаемый Валерий Васильевич!

Уважаемые коллеги!

Сеть образовательных учреждений сферы культуры нашей области состоит из 88 детских школ искусств, 2 профессиональных образовательных учреждений – областного колледжа искусств с четырьмя филиалами в Балаково, Вольске, Балашове, Марксе, художественного училища имени А.П.Боголюбова и Саратовской государственной консерватории им.Л.В.Собинова, а также областного учебно-методического центра.

Первым звеном не имеющей аналогов в мировом образовательном пространстве трехуровневой системы художественного образования (школа-училище-ВУЗ) являются **детские школы искусств**. Их историческое предназначение заключается в массовом обучении детей различным видам искусств.

Несмотря на то, что дополнительное образование  считают необязательным, без этой **первой ступени** обучения будущей творческой профессии, без занятий в школе искусств невозможно подготовить профессионального специалиста. Именно с помощью дополнительных  предпрофессиональных программ нам удается проводить поэтапн**ый и систематизированный процесс обучения музыке**, хореографии, пению и живописи.

В Послании  Федеральному Собранию   Президент России Владимир Владимирович Путин отмечал, что «будет создано порядка миллиона новых мест в сфере дополнительного образования. Оно должно быть доступно для всех детей».

К учреждениям **дополнительного образования** сферы культуры и искусства нашего региона относятся **65** детских школ искусств, **18** музыкальных, **4** художественных и **1** хоровая школа.

В прошедшем учебном году количество ДШИ в регионе **сократилось** в связи с объединением двух детских школ искусств города **Маркса.** Целесообразность этого решения определяется сокращением административных расходов при более высоком уровне организации образовательного процесса и сохранении контингента.

Администрацией Дергачевского района запущена процедураликвидации ДМШ п.Зерновой, что идет вразрез с задачей выполнения показателей федеральной дорожной карты.

Уменьшая сеть, мы неизбежно теряем контингент и педсостав, а это влечет за собой ухудшение всех показателей.

Кроме того, ДШИ п.Мокроус по-прежнему остается в введении органов управления образованием, что делает невозможным их участие в программах нацпроекта «Культура», в первую очередь, в программах оснащения школ музыкальными инструментами и современным оборудованием.

Повторно призываю муниципальные органы Федоровского района как можно быстрее осуществить переход школы в ведение органов управления культурой.

**Контингент обучающихся** в детских школах искусств области, увеличился на 365 человек (1,2%) и составил 29 532 учащихся, из них 3 308 – в сельской местности.. Количество поступающих в первый класс в этом году солставит 8 тысяч 383 человек ( из них на ДПОП 4363, на ДОП 4 020). Ожидается что количество обучающихся в ДШИ области должно составить 30,5 тысяч человек (на 1,5% больше, чем в предыдущем учебном году).

**Однако** показатель **доли детей**, **охваченных дополнительным образованием** в сфере культуры, остался на уровне прошлого года и составил **9,1%** при плановом показателе федеральной дорожной карты **12%.** Для выполнения этого показателя необходимо увеличение контингента *(слайд).*

Еще один важный показатель дорожной карты, на который хочу обратить ваше внимание – это **доля детей, обучающихся по предпрофессиональным программам.** По сравнению с прошлым годом этот показатель увеличился с **5,2% до 6,7%,** но по-прежнему меньше показателя федеральной дорожной карты, который составляет **8%**. Позволю себе напомнить вам, что именно эти программы определяют видовую принадлежность ДШИ и принципиально отличают наши учреждения от других учреждений допобразования, и **только ДШИ** имеют право реализовать их *(слайд)*

В прошедшем учебном году доля обучающихся по предпрофессиональным программам от общего контингента составила в регионе немногим более **50% (50,5%)**.

**Самые низкие показатели** (менее 20%) в ДШИ р.п.Духовницкое, с.Балтай, р.п.Новые Бурасы, с.Воскресенское и с.Елшанка но есть и лидеры, благодаря который общий показатель растет (ДХШ г.Красный Кут им.Г.Д.Криворучко, ДМШ №1 г.Балаково, ДШИ г.Аркадака, ДШИ им.Л.Л.Христиансена, ДШИ №1 г.Маркса – более 80%) *(на слайд)*

Руководители школ должны ежегодно увеличивать количество мест приема на обучение по предпрофессиональных программ, а учредители обеспечивать увеличение объема бюджетных средств на их финансирование.

В итоге к 2022 году мы должны полностью перейти на предпрофессиональные программы, за исключением программ отделений платных образовательных услуг и тех программ, которых нет в утвержденном МК РФ перечне (*слайд)*

Пути достижения показателей дорожной карты утверждены в **программе развития** каждой школы. Призываю руководителей учреждений пересмотреть свои программы и в приоритет поставить выполнение показателей федеральной дорожной карты!!!

Каждому из вас до 15 ноября 2020 года предстоит пройти процедуру защиты трехлетних программ развития ваших школ искусств.

Уважаемые коллеги! Вторую ступень обучения осуществляют Саратовский областной колледж искусств и художественное училище имени Алексея Петровича Боголюбова.

В областном колледже искусств подготовка специалистов осуществляется по 16 специальностям. В художественном училище - по трем специальностям – «Живопись», «Скульптура» и «Дизайн».

На сегодняшний день в колледже искусств и его филиалах обучаются   
**1 508 студентов**, а в художественном училище – **267.**

В этом учебном году выпуск в областном колледже искусств составил 250 человек, из которых 105 (42%) трудоустроены в учреждениях культуры 20 муниципальных районов области, 58% выпускников поступили в высшие учебные заведения страны. Выпускниками художественного училища стали 57 человек. Трудоустроено 34 человека (60%), из них 11 человек были направлены в учреждения культуры 7 муниципальных районов области.

40% выпускников поступили в художественные вузы.

На 1 курс в средние профессиональные учебные заведения в этом году принято **430 человек** , в том числе в областной колледж искусств - 370 человек, художественное училище – 60 человек.

В областных ССУЗах работают **763 человека** (СОКИ – 684, СХУ – 79). Среди них **503** педагога (СОКИ – 472 педагога, СХУ – 31).

Ведущим и авторитетным музыкальнысм ВУЗом является Саратовская государственная консерватория им. Леонида Витальевича Собинова. В ней осуществляется подготовка специалистов на 5 факультетах высшего образования. Обучение ведется по 53 специальностям. Кроме того в консерватории проводится обучение на факультете среднего профессионального образования и в Детской музыкальной школе для одаренных детей имени Льва Исаевича Шугома. Контингент обучающихся в старейшем музыкальном ВУЗе составляет **579** человек. В этом году на первый курс принято по всем направлениям **209** человек.

Профессорско-преподавательский состав консерватории – около **250** человек.

Предлагаю вернуться к резолюции августовского форума 2019 года, в которой были определены **приоритетные задачи развития системы** **художественного образования области**, проанализировать, что удалось выполнить и над чем еще предстоит работать.

**Первая** задача касалась формирования новой модели системы художественного образования области.

С целью ее выполнения в 2020 году наша область вошла   
в федеральный проект **«Детские школы искусств – достояние России**».

1 января 2020 года **12 школ** перешли на региональный уровень и теперь имеют статус государственных учреждений *(слайд с названиями ДШИ).*

Переход школ из статуса муниципальных в статус государственных – не просто смена учредителя.

Главные цели, которые преследует министерство культуры, - это приведение в соответствие с федеральными и региональными требованиями нормативно-правовой базы, укрепление материально-технической базы ДШИ, повышение и стандартизация уровня ответственности педагогических коллективов за качество образовательной деятельности.

Процесс подготовки к передаче оказался непрост, так как это был первый опыт не только для руководителей ДШИ, но и для министерства.

Была проделана большая работа по **приведению в соответствие   
с требованиями нормативно-правовой базы учреждений**: вновь разработаны и утверждены уставные документы, локальные акты, учебно-методические материалы. Школы получают **постоянную помощь** по юридическим, финансово-экономическим вопросам, консультации по организации образовательного процесса. Для оказания методической и практической помощи выстроена **система кураторства**, за каждой школой закреплены методисты областного учебно-методического центра и педагоги областного колледжа искусств и его филиалов.

Более подробно эта информация будет освещена в выступлении **Скворцовой Надежды Николаевны**.

Для повышения уровня компетентности руководителей организована постоянно действующая **«Школа директора»**, на площадке которой проходят лекционные и практические занятия с привлечением специалистов различных направлений (юристы, экономисты и т.д.), руководители школ обмениваются опытом с коллегами. *(слайд)*

Процесс передачи продолжается, в 2021 году вместо запланированных   
**9 ДШИ на уровень региона переходят 14** *(слайд)*

3 июня 2020 года в адрес глав администраций муниципальных районов был направлен План мероприятий («дорожная карта»), в котором установлены сроки реализации отдельных этапов подготовки к переходу, однако **4 района** (Красноармейский, Екатериновский, Марксовский и Новобурасский) уже нарушили сроки подачи пакета документов в комитет по управлению имуществом. Просим не допускать отклонений от соблюдения сроков выполнения дорожной карты.

**До 1 октября 2020 года** процесс **передачи имущества** в областную собственность должен быть завершен.

Актуальной проблемой для всех учреждений остается техническое состояние зданий, которые требуют капитального либо текущего ремонта.

В 2020 году государственным школам в рамках **областных** программ выделено 3,6 млн руб., из этих средств проведена замена отопительной системы в ДШИ г.Калининска (935 тыс.рублей) и ремонт в ДШИ с.Святославка (960 тыс.руб.), оплачено изготовление проектно-сметной документации на капитальный ремонт ДШИ р.п.Ровное и ДШИ г.Калининска (630 тыс.руб.), проведены мероприятия по обеспечению требований пожарной безопасности (850 тыс.руб.) в 5 государственных школах искусств (Ровное, Новоузенск, Ивантеевка, 2 школы Краснокутского района).

В настоящее время перечень мероприятий для участия в этих программах на 2021 год формируют 12 государственных ДШИ и те 14 школ, которые к нам перейдут в следующем году (на слайд).

Многие вопросы **укрепления материально-технической базы** образовательных организаций могут быть решены с помощью участия в **федеральных** проектах и программах.

Так, в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации в 2019 году в наши ДШИ области были поставлены **84 пианино.**

Процесс оснащения инструментами наших школ был продолжен в текущем году в рамках Нацроекта «Культура» на сумму **55,8 млн рублей** *(из федерального бюджета – 49,7 млн рублей, из областного - 6,1 млн рублей)* для 11 детских школ и областного колледжа искусств.

Реализация национального проекта «Культура» в этом направлении продолжится в 2022 году. Одновременно идет разработка **областной программы** по оснащению музыкальными инструментами образовательных учреждений сферы культуры.

Отмечу, что в этом году нам впервые удалось войти в Государственную программу Российской Федерации **«Развитие образования»,** в рамках которой выделено 9,1 млн рублей на капремонт ДШИ п. Сенная Вольского района и ДХШ г.Саратова.

Это стало возможным после выступления Президента России В.В.Путина с ежегодным Посланием Федеральному Собранию Российской Федерации.

В настоящее время ремонтные работы в детской художественной школе в основном завершены, в школе р.п.Сенной они еще продолжаются. 24 августа утвержден новый график выполнения работ по объекту со сроком завершения капитального ремонта 30 сентября. Еще раз обращаюсь к руководству района взять под личный контроль ход ремонтных работ и приложить максимум усилий для их скорейшего завершения.

**В период с 2021 по 2023 год** в программу по капитальному ремонту зданий планируется включить **еще 17 детских школ искусств области**, которые подготовили проектно-сметную документацию *(слайд).*

Лимиты инвестиций на софинансирование капитального ремонта и реконструкции ДШИ на 2021-2022 года уже утверждены.

Так, в 2021 году запланировано проведение капитального ремонта в двух учреждениях (ДШИ р.п.Татищево, г.Саратова) на сумму **38 млн 200  тыс.руб**., в 2022 – еще в пяти (ДШИ г.Балашова, с.Вязовка Татищевского МР, г.Саратова, г.Энгельса) на сумму **56 млн руб.**

Кроме того, подана заявка на выделение бюджету области в 2023 году субсидии на капитальный ремонт и реконструкцию еще 9 ДШИ (г.Петровск, с.Михайловка и п.Дубки Саратовского района, с.Балтай, р.п.Татищево, г.Красноармейск, с.Ивантеевка, г.Калининск, р.п.Ровное) на сумму **79 млн 202 тыс. руб.**

Общий запланированный объем инвестиций в регион за счет всех источников финансирования на 2021-2023 год составит **более 200 млн руб.**

Программа **продолжится** в рамках реализации Указа Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», и наш регион должен войти в эту программу **максимально**.

Призываю руководителей органов местного самоуправления совместно с руководителями школ запланировать финансирование на проектно-сметную документацию, которая должна быть качественно разработанной, полной и охватывать все необходимые объемы работ. Другими словами – должна быть произведена полная модернизация школы, как говорится, «**под ключ**».

**Вторая** приоритетная задача, определенная в резолюции августовского форума-2019, – это **обеспечение** квалифицированными **кадрами** учреждений образования отрасли культуры.

Мы можем сколько угодно укреплять и модернизировать материально-техническую базу, но без квалифицированного педсостававряд ли получим положительный результат.

На сегодняшний день штат профессиональных образовательных учреждений укомплектован полностью, но в детских школах искусств имеются 60 незаполненных педагогических вакансий.

Наши ссузы с целью обеспечения квалифицированными кадрами детких школ искусств области проводят ярмарки вакансий, Дни работодателя, заключают договоры о сотрудничестве.

И как следствие, ДШИ области ежегодно пополняются молодыми специалистами, так, в 2019 году 13 выпускников стали работать школах Озиникого, Перелюбского, Татищевского, Балаковского и Энгельсского районов.

В текущем году 16 молодых специалистов были направлены в Саратов, Балаково, Балашов, Ртищево, Вольк, Базарный Карабулак.

С целью закрепления молодых специалистов в учреждениях культуры Министерство культуры Российской Федерации по заявкам регионов разрабатывает программу **«Земский работник культуры»**, Программа пока будет рассчитана на 6 лет. Сейчас этап согласования проходят Правила предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов на предоставление единовременной компенсационной выплаты. Она будет выплачиваться тем специалистам, которые переехали на работу в небольшие населенные пункты – села, рабочие посёлки, посёлки городского типа или города с числом жителей до 50 тысяч человек, в размере 1 млн рублей.

Уважаемые коллеги, это наш шанс укрепить кадровый потенциал образовательных учреждений.

Не менее важен вопрос обучения уже имеющихся кадров, и для этого в регионе существует **развитая** **система дополнительного профессионального образования** (ДПО).

Педагогические работники региона имеют возможность проходить **обучение по программам повышения квалификации и переподготовки** в областном учебно-методическом центре, областном колледже искусств, а также на базе Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Саратовской государственной консерватории им.Л.В.Собинова, о работе которого подробнее расскажет ректор консерватории Занорин Александр Германович.

Регулярное повышение квалификации педагогических работников – это не только необходимость для подтверждения квалификационной категории. Возможность постоянно учиться, получать новые профессиональные навыки –прекрасный стимул, напрямую влияющий на результаты педагогической деятельности (цифры на слайд).

К сожалению, сегодня далеко не все преподаватели вообще стремятся получить квалификационную категорию. Так, из 2 572 работающих в ДШИ педагогов аттестованы только 1 407 человек (54,7%). Для сравнения в 2018-2019 этот процент составлял 57,9% *(слайд)*

Конечно, чтобы **наработать показатели** портфолио, педагогу надо активно потрудиться над разными составляющими своей деятельности. Это и **участие** в областных **методических мероприятиях**, и в **конкурсах** различного уровня, в том числе областных, количество которых сейчас расширилось *(на слайд – проекты Новые имена Губернии, Призвание, Лучшая ДШИ области, Одаренные дети. Путь к мастерству*).

Стремление к участию в этих проектах должно быть обязательным у каждого педагога. **Показывайте результаты своей работы**, тем более что для этого не надо ехать в другие регионы, всё, как говорится, в шаговой доступности.

**А** **задача** руководителя – **мотивировать** педагогических **работников** к повышению уровня квалификации, используя все имеющиеся в вашем распоряжении рычаги (они у вас есть).

**Третьей** задачей резолюции августовского форума-2019 стала дальнейшее **развитие** сферы художественного образования как составляющей системы **поиска и поддержки одаренных детей** и молодежи, их профессионального самоопределения.

На территории области проводится множество творческих и обучающих проектов, дающих возможность талантливым детям выйти на публику, заявить о себе, быть отмеченными на более высоком уровне.

*Среди наиболее заметных в прошедшем году стоит назвать Всероссийский конкурс скрипачей имени Н.А.Гольденберга, Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С.Бендицкого,**Межрегиональный конкурс художественных работ «Весна Победы», фестиваль «Одаренные дети. Путь к мастерству», Областной фестиваль-конкурс детского и юношеского театрального творчества «Перевоплощение»* ***(на слайд )***

Так сложилось, что в этом году многие проекты были продолжены или полностью осуществились в дистанционном или онлайн режиме. И этот опыт оказался интересным и полезным в плане поиска новых форм проведения традиционных концертов, выставок, презентаций; расширения зрительской аудитории за счет заинтересованных интернет-пользователей.

Всего же в прошедшем учебном году наши солисты и творческие коллективы одержали более трех тысяч побед в различных конкурсах (слайд).

В целях поддержки юных талантов за успехи в учебе и высокие творческие достижения 70 учащимся образовательных организаций культуры и искусства области ежегодно назначаются именные губернаторские стипендии в размере 30 тыс.руб.

Денежным поощрением в размере 47 тыс. рублей отмечаются также педагоги, работающие с одарёнными детьми. В этом году их 30 человек.

Коллеги, в Указе Президента РФ В.В.Путина от 21.07.2020 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» особая роль отводится «формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся» (на слайд).

Для выполнения целевых показателей, установленных Указом, на прошедшем 26 августа заседании коллегии регионального министерства культуры была поставлена задача увеличить число губернаторских стипендиатов до 75 человек. И каждый год эта цифра будет увеличиваться, как для детей, так и для педагогов.

Необходимо постоянно обновлять механизмы выявления, развития и поддержки одаренных детей, ведь равные стартовые возможности должны быть обеспечены всем юным талантам и дарованиям, в том числе проживающим в отдаленных районах.

Во исполнение Указа Президента поручаю Региональному центру поддержки одаренных детей разработать Программу развития до 2030 года.

**Подводя итоги, считаю необходимым определить следующие направления нашей работы по совершенствованию системы образования региона в сфере культуры и искусства**:

* продолжить формирование новой модели системы художественного образования области;
* обеспечить квалифицированными кадрами образовательные учреждения сферы культуры;
* обеспечить реализацию плана мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств на 2018-2022 годы;
* разработать региональную программу по выявлению, поддержке и развитию одаренных детей и молодежи, их профессиональному самоопределению;
* повысить ответственность руководителей образовательных учреждений за сохранность контингента;
* подготовить предлождения по участию ДШИ области в Федеральной программе «Земский работник культуры».

Задач много, уважаемые коллеги, они не простые, но уверена, что, объединив усилия, мы с вами сможет достойно их решить и обеспечить дальнейшее развитие системы художественного образования области.

Удачи и успехов в работе, дорогие коллеги! Еще раз с наступающим новым учебным годом! Благодарю за внимание.