

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ**

**САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_

г. Саратов

|  |
| --- |
| **О внесении изменений в приказ**  **министерства культуры области**  **от 2 февраля 2018 года № 01-11/108** |

На основании Положения о министерстве культуры Саратовской области, утвержденного постановлением Правительства Саратовской области от 24 марта 2006 года № 84-П, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ министерства культуры области от 2 февраля   
2018 года № 01-11/108 «О реализации постановления Правительства Саратовской области № 44-П» изменение, изложив приложение № 1 в новой редакции согласно приложению.

2. Дополнить приказ министерства культуры области от 2 февраля   
2018 года № 01-11/108 «О реализации постановления Правительства Саратовской области № 44-П» приложением № 4 согласно приложению.

3. Отделу организационной работы и информационных технологий министерства культуры области (Курбатова Л.В.) разместить приказ   
на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и направить в министерство информации и печати области для официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего возложить на заместителя министра культуры области Баркетова В.А.

**Министр Т.А. Гаранина**

Приложение № 1

к приказу министерства культуры области

от \_\_\_\_\_\_\_ 2018 года № 01-11/

**Анкета**

**для описания объекта нематериального культурного наследия**

**в Едином Реестре объектов нематериального культурного**

**наследия Саратовской области.**

**Основная информация**

**1. Наименование объекта** с географической или этнической   
(для малочисленных народов) привязкой.

**2. Краткое название объекта** (до 65 символов с учетом пробелов).

**3**. **Краткое описание** (до 100 слов).

**4. Номер фотографии для обложки объекта** (из иллюстративного приложения).

**5**. **Категория объекта.**

**6. Этническая принадлежность.**

**7.** **Конфессиональная принадлежность.**

**8. Язык** (диалект).

**9. Регион** (республика/край/область, район, населенный пункт - заполняется через запятую в именительном падеже).

**10. Ключевые слова** (республика/край/область, этническая принадлежность, категория, группа, вид ОНКН по классификатору) –   
не более10 слов.

**11. Полное описание объекта** (текстовое описание).

**Служебная информация**

1. **Автор описания.**

ФИО, учебное звание и степень, место работы и должность, контактная информация: эл. адрес, телефон (раб.).

1. **Экспедиция.**

Организация, от которой была проведена экспедиция (указать полностью название организации).

1. **Год, ФИО собирателей.**
2. **Место фиксации.**

Республика/край/область, районы, населенный пункт указывается, если объект принадлежит к традиции одного села или деревни (заполняется через запятую в именительном падеже, название указывается полностью)

**5.** **Место хранения.**

**6.** **История выявления и фиксации объекта** (кто, когда, в каком виде фиксировал, с отсылками на архивы).

**7.** **Библиография.**

**8.** **Дискография.**

**9.** **Фильмография.**

**Иллюстративные материалы**

**I. Фотоматериалы** (с описанием файлов, формат: jpeg, разрешение не менее 300 dpi).

**1. Название файла должно содержать следующую информацию:**

* порядковый номер в формате 01 (далее 02, 03,04 и т.д.) без точки после него;
* кто или что (какое действие, предмет) изображены на фото;
* место съёмки;
* автор и дата съёмки (инициалы указываются без пробела, тип населённого пункта и административной единицы указываются сокращённо).

**2. Экспедиция:** организация, от которой осуществлялась экспедиция.

**3. Дата, ФИО собирателей.**

**4. Место фиксации** (тип населённого пункта и административной единицы указывается полностью).

**5. Место хранения:**

* название архива и организации, где он хранится, и/или личный архив собирателя;
* фонд и шифр хранения.

**6. Исполнители** (если зафиксировано): ФИО, год рождения, место рождения (при несовпадении с местом фиксации).

**II. Аудиоматериалы** (отдельные файлы), содержащие фрагменты интервью об объекте (с минимальным вмешательством собирателя), образцы словесных, вокальных, инструментальных, вокально-инструментальных жанров в формате mp3).

**1. Название файла должно содержать следующую информацию:**

* порядковый номер в формате 01, 02, 03, 04 и т.д.;
* жанр и название песни, наигрыша и проч. или беседа/рассказ   
  об объекте;
* исполнители/рассказчики; если поёт большой коллектив,   
  то указывается территориальная принадлежность жителей коллектива и его название при наличии;
* место фиксации (инициалы пишутся без пробела, тип населённого пункта и административной единицы указываются сокращённо);

**2. Экспедиция:** организация, от которой осуществлялась экспедиция.

**3. Дата, ФИО собирателей.**

**4. Место фиксации** (тип населенного пункта и административной единицы указывается полностью).

**5. Место хранения:**

* название архива и организации, где он хранится, и/или личный архив собирателя
* фонд и шифр хранения

1. **Исполнители** (если зафиксировано): ФИО, год рождения, место рождения (при несовпадении с местом фиксации).

**III Видеоматериалы** (отдельные файлы).

Предпочтительная фиксация объекта в живом бытовании, но возможны фрагменты полевых интервью, а также исполнение обрядовых песен   
на сеансе записи, формат: mp.

Описание видео составляется по образцу аудио.

Приложение № 4

к приказу министерства культуры области

от \_\_\_\_\_\_\_ 2018 года № 01-11/

**Методические рекомендации**

**Категории объектов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Категория объектов** | **Группы объектов** | **Подгруппы объектов** | | **Виды** |
| **I. Мифологические представления и верования, этнографические комплексы** | 1. Мифологические представления и верования | | | |
| 2.Обряды и обрядовые комплексы | 2.1. Календарные обряды | | 2.1.1.Зимние |
| 2.1.2.Весенние |
| 2.1.3.Летние |
| 2.1.4.Осенние |
| 2.2. Обряды жизненного  (семейно-бытового) цикла | | 2.2.1.Родинный |
| 2.2.2. Инициационный |
| 2.2.3. Рекрутский |
| 2.2.4.Свадебный |
| 2.2.5. Похоронно-поминальный |
| 2.3.Окказиональные обряды и магические практики | | |
| 2.4.Обряды, связанные с хозяйственной деятельностью | | |
| 3.Празднества | 3.1.Престольные | | |
| 3.2.Обетные | | |
| 3.3. Промысловые | | |
| 3.4. Молодежные | | |
| 3.5. Воинские | | |
| 3.6. Родовые (семейные) | | |
| 4. Необрядовые трудовые практики | | | |
| 5.Лечебные практики | | | |
| **II. Конфессионные практики в народной культуре** | 1. Неканонические богослужебные обряды и практики | | | |
| 2. Почитание святых мест и предметов | | | |
| **III. Народное исполнительство** | 1.Словесные жанры | 1.1. Былички и бывальщицы | | |
| 1.2.Предания и легенды | | |
| 1.3. Сказки | | |
| 1.4. Заговоры, приговоры | | |
| 1.5.Пословицы и поговорки | | |
| 2.Вокальные жанры | 2.1. Календарно- обрядовые | | 2.1.1.Зимние |
| 2.1.2.Весенние |
| 2.1.3.Летние |
| 2.1.4.Осенние |
| 2.2. Музыкально – поэтические жанры жизненного цикла | | 2.2.1.Материнский фольклор |
| 2.2.2. Детский фольклор |
| 2.2.3. Рекрутский фольклор |
| 2.2.4.Свадебные песни и причитания |
| 2.2.5 Похоронные причитания |
| 2.3. Трудовые припевки\*\* | | |
| 2.4.Музыкально- поэтические жанры  празднеств\*\* | | 2.4.1.Хороводные и плясовые песни |
| 2.4.2. Частушки |
| 2.5. Неприуроченные жанры | | 2.5.1.Лирические песни |
| 2.5.2. Эпос |
| 2.6.Жанры конфессиональных практик\*\* | | |
| 3.Инструментальные жанры | 3.1.Трудовые наигрыши\*\* | | |
| 3.2. Обрядовые наигрыши\* | | |
| 3.3. Плясовые и частушечные наигрыши | | |
| 3.4. Песенные наигрыши | | |
| 3.5.Инструментальные импровизации | | |
| 4.Хореографические формы | 4.1.Хоровод | | |
| 4.2.Пляска | | |
| 4.3. Танец | | |
| 5. Игровые формы | 5.1.Детские игры | | |
| 5.2. Молодежные игры | | |
|  | 5.3.Игры взрослых | | |
| 5.4.Народный театр | | |
| 6. Боевые искусства и состояния | | | |
| 7. Наследие выдающихся народных исполнителей | 7.1.Солисты | | |
| 7.2.Ансамбли | | |
| 7.3. Исполнительские школы (песенные, инструментальные, сказительные традиции) | | |
| **IV. Традиционные технологии** | 1. Изготовление музыкальных инструментов | | | |
| 2. Изготовление ритуальных предметов | | | |
| 3. Строительство | | | |
| 4.Традиционные ремесла | 4.1.Обработка дерева | 4.1.1. Столярные  работы | |
| 4.1.2. Бондарство | |
| 4.1.3. Резьба по дереву | |
| 4.1.4. Лозоплетение | |
| 4.1.5. Изделия из бересты | |
| 4.1.6. Роспись по дереву | |
| 4.2.Обработка металла | 4.2.1. Кузнечное ремесло (ковка) | |
| 4.2.2. Литье | |
| 4.2.3. Тиснение по металлу | |
| 4.2.4.Чеканка | |
| 4.2.5. Роспись по металлу | |
| 4.3.Обработка глины | 4.3.1.Гончарство | |
| 4.3.2. Кладка печей | |
| 4.4. Обработка кожи, шерсти, кости | 4.4.1. Выделка кожи | |
| 4.4.2.Тиснение кожи | |
| 4.4.3. Валяние шерсти | |
| 4.4.4. Резьба по кости | |
| 4.5.Обработка растительного волокна | 4.5.1. Сучение веревок | |
| 4.5.2. Плетение сетей | |
| 4.5.3.Прядение и ткачество | |
| 4.5.4.Набойка | |
| 4.6. Изготовление изделий из воска | | |
| 5.Изготовление традиционной одежды, обуви, аксессуаров и украшений | 5.1. Шитье | | |
| 5.2.Вышивка | | |
| 5.3. Бисероплетение, нанизывание жемчуга | | |
| 5.4.Плетение кружев | | |
| 5.5.Вязание | | |
| 5.6. Ювелирная работа | | |
| 6. Приготовление традиционной пищи | | | |

**Минимальные требования**

**к объему полного описания объектов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категории объектов** | | **Минимальные требования**  **к объему полного**  **описания ( кол-во знаков с пробелами)** |
| 1. **Мифологические представления и верования, этнографические комплексы** | | |
| 1. | Мифологические представления и верования | **15000** |
| 2. | Обряды и обрядовые комплексы | |
| 2.1. | Календарные обряды | |
| 2.1.1. | Зимние | **10500** |
| 2.1.2. | Весенние | **10500** |
| 2.1.3. | Летние | **10500** |
| 2.1.4. | Осенние | **10500** |
| 2.2. | Обряды жизненного (семейно-бытового) цикла | |
| 2.2.1. | Родинный | **10000** |
| 2.2.2. | Инициационный | **12000** |
| 2.2.3. | Рекрутский | **12000** |
| 2.2.4. | Свадебный | **28700** |
| 2.2.5. | Похоронно-поминальный | **14500** |
| 2.3. | Окказиональные обряды и магические практики | **12000** |
| 2.4. | Обряды, связанные с хозяйственной деятельностью | **12000** |
| 3. | Празднества | |
| 3.1. | Престольные | **12000** |
| 3.2. | Обетные | **12000** |
| 3.3. | Промысловые | **12000** |
| 3.4. | Молодежные | **12000** |
| 3.5. | Воинские | **12000** |
| 3.6. | Родовые (семейные) | **12000** |
| 4. | Необрядовые трудовые практики | **5000** |
| 5. | Лечебные практики | **8000** |
| **II. Конфессионные практики в народной культуре** | | |
| 1. | Неканонические богослужебные обряды и практики | **10000** |
| 2. | Почитание святых мест и предметов | **11000** |
| **III. Народное исполнительство** | | |
| 1. | Словесные жанры | |
| 1.1. | Былички и бывальщицы | **7000** |
| 1.2. | Предания и легенды | **7000** |
| 1.3. | Сказки | **12000** |
| 1.4. | Заговоры, приговоры | **7000** |
| 1.5. | Пословицы и поговорки | **7000** |
| 2. | Вокальные жанры | |
| 2.2. | Музыкально – поэтические жанры жизненного цикла | |
| 2.2.1. | Материнский фольклор | **10000** |
| 2.2.2. | Детский фольклор | **10000** |
| 2.4.2. | Частушки | **8000** |
| 2.5. | Неприуроченные жанры | |
| 2.5.1. | Лирические песни | **14000** |
| 2.5.2. | Эпос | **14000** |
| 3. | Инструментальные жанры | |
| 3.1. | Трудовые наигрыши | **15000** |
| 3.2. | Обрядовые наигрыши | **15000** |
| 3.3. | Плясовые и частушечные наигрыши | **15000** |
| 3.4. | Песенные наигрыши | **15000** |
| 3.5. | Инструментальные импровизации | **15000** |
| 4. | Хореографические формы | |
| 4.1. | Хоровод | **5000** |
| 4.2. | Пляска | **5000** |
| 4.3. | Танец | **5000** |
| 5. | Игровые формы | |
| 5.1. | Детские игры | **7000** |
| 5.2. | Молодежные игры | **7000** |
| 5.3. | Игры взрослых | **7000** |
| 5.4. | Народный театр | **7000** |
| 6. | Боевые искусства и состояния | **10000** |
| 7. | Наследие выдающихся народных исполнителей | |
| 7.1. | Искусство солистов | **10400** |
| 7.2. | Искусство ансамблей | **12000** |
| 7.3. | Исполнительские школы (песенные, инструментальные, сказительные традиции) | **15300** |
| **IV.** | **Традиционные технологии** | |
| 1. | Изготовление музыкальных инструментов | **7000** |
| 2. | Изготовление ритуальных предметов | **7000** |
| 3. | Строительство | **7000** |
| 4. | Традиционные ремесла | |
| 4.1. | Обработка дерева | **7000** |
| 4.1.1. | Столярные работы | **7000** |
| 4.1.2. | Бондарство | **7000** |
| 4.1.3. | Резьба по дереву | **7000** |
| 4.1.4. | Лозоплетение | **7000** |
| 4.1.5. | Изделия из бересты | **7000** |
| 4.1.6. | Роспись по дереву | **7000** |
| 4.2. | Обработка металла | |
| 4.2.1. | Кузнечное ремесло (ковка) | **7000** |
| 4.2.2. | Литье | **7000** |
| 4.2.3. | Тиснение по металлу | **7000** |
| 4.2.4. | Чеканка | **7000** |
| 4.2.5. | Роспись по металлу | **7000** |
| 4.3. | Обработка глины | |
| 4.3.1. | Гончарство | **7000** |
| 4.3.2. | Кладка печей | **7000** |
| 4.4. | Обработка кожи, шерсти, кости | |
| 4.4.1. | Выделка кожи | **7000** |
| 4.4.2. | Тиснение кожи | **7000** |
| 4.4.3. | Валяние шерсти | **7000** |
| 4.4.4. | Резьба по кости | **7000** |
| 4.5. | Обработка растительного волокна | |
| 4.5.1. | Сучение веревок | **7000** |
| 4.5.2. | Плетение сетей | **7000** |
| 4.5.3. | Прядение и ткачество | **7000** |
| 4.5.4. | Набойка | **7000** |
| 4.6. | Изготовление изделий из воска | **7000** |
| 5. | Изготовление традиционной одежды, обуви, аксессуаров и украшений | |
| 5.1. | Шитье | **7000** |
| 5.2. | Вышивка | **7000** |
| 5.3. | Бисероплетение, нанизывание жемчуга | **7000** |
| 5.4. | Плетение кружев | **7000** |
| 5.5. | Вязание | **7000** |
| 5.6. | Ювелирная работа | **7000** |
| 6. | Приготовление традиционной пищи | **7000** |